



أما جريدة المصري اليوم فقد سجلت انحياز سلبي ضد مرشح حزب الحرية والعدالة "محمد مرسي" بتخصيصها صفحات للحوار مع مرشحي الرئاسة جميعاً، بينما تجاهلت كلا من "محمد مرسي" والمرشح الرئاسي المستقل "عبدالله الأشعل" كما أنها ركزت على خرق حملة "محمد مرسي" للصلمت الانتخابي دون غيره من المرشحين.

وكان الدكتور "عبد المنعم أبو الفتوح" هو أيضاً أكثر المرشحين ذكراً علي صفحات الجريدة في الفترة محل الرصد بمساحة بلغت 3931.10 سم ، وفي طريقة تناولها للموضوعات مالت إلى الانتقاد بنسبة 6% فقط ، وفي العموم لم يكن لديها مواقف محددة تجاه الفاعلين في الأخبار ، وكانت محايدة بنسبة 60% من تغطيتها وسلبية بنسبة 18% .

بينما سجلت جريدة الوفد الحزبية انحياز دائم للمرشح الرئاسي "عمرو موسى" الذي دعمه حزب الوفد في انتخابات الرئاسة ، حيث ابتعدت تماماً عن نشر أي أخبار ناقدة له وأكتفت بالتركيز على إنجازاته ، بينما التزمت الحياد في باقية موضوعاتها بنسبة 57% وسلبية بنسبة 27% وإيجابية بنسبة 16% ، كان "عمرو موسى" أكثر المرشحين الذين تم ذكرهم علي صفحات الجريدة بمساحة 2995.20 سم . وقد مالت الوفد إلى انتقاد الفاعلين في أخبارها بنسبة 20% ، بينما في 79% من الموضوعات لم تتخذ اتجاهاً محدداً .

أما جريدة روز اليوسف القومية فقد سجلت أكبر نسبة انحياز سلبي ضد مرشح بمهاجمتها المستمرة للمرشحين "محمد مرسي" و "أحمد شفيق" ، ولعل ذلك كان السبب الذي جعل من مرسي أكثر الأسماء ذكراً في الجريدة بمساح 4080.75 سم ولكن ذكراً بالسلب، وقد مالت إلى الانتقاد في موضوعاتها بنسبة 13% بينما في أغلب الموضوعات الأخرى لم تكن تتخذ اتجاهاً محدداً بنسبة 82% وفي 5% من الموضوعات كانت تبرر موقف الفاعل. وفي باقية الموضوعات التزمت الحياد في 80% من موضوعاتها والسلب في 15% من موضوعاتها .

أما جريدة الأهرام القومية فقد التزمت الحياد في أغلب تغطياتها بنسبة 95% على الرغم من أنها كانت دائماً تهاجم المرشح محمد مرسي ، وأفردت مساحة تقدر بـ 4952.15 سم للحديث عنه على مدار الأسبوعين، وكانت تميل لتبرير موقف الفاعل في الخبر بنسبة 2% بينما انتقدت الفاعلين بنسبة 1% أما في باقي الموضوعات لم يكن لها اتجاهاً محدداً .

بينما قامت جريدة الأخبار القومية بخرق الصمت الانتخابي في يومي 21 ، 22 بعمل صفحة بعنوان "يوم في حياة الرئيس" ولكنها لم تسجل انحيازاً مع أو ضد أي من المرشحين وكانت محايدة بنسبة 80% من تغطيتها وسلبية بنسبة 20% ، كما أنها مالت إلى الانتقاد في موضوعاتها بنسبة 7% وتبرر موقف الفاعل بنسبة 4% أما في 89% من تغطياتها لم تكن تتخذ اتجاهاً محدد ، وقد ذكرت اسم "عبد المنعم أبو الفتوح" على مساحة قدرها 9274.52 سم والتزمت الحياد في الحديث عنه .

وقد التزمت جريدة التحرير المستقلة الحياد في موضوعاتها بنسبة 49% فقط، بينما اتخذت من المرشحين محمد مرسي و أحمد شفيق خصمين للهجوم عليهما في أغلب تغطياتها، في حين أنها لم تتعرض لمرشح آخر بأي انتقاد بل سجلت انحيازاً إيجابياً للمرشح حمدين صباحي حيث أفردت له مساحة 5410.35 سم دون انتقاد، واتخذت موقفاً حيادياً مع كل من عمرو موسى وأبو الفتوح . وكانت تميل إلى الانتقاد بشكل عام في 17% من موضوعاتها ، وتبرير موقف الفاعل في 8% من الموضوعات أما الباقي فكانت لا تمثل فيهم اتجاهاً محدداً .

أما جريدة الأحرار الحزبية فكانت محايدة بنسبة 92% و سلبية بنسبة 7% ، ولم تتخذ موقفاً محدداً تجاه مرشح بعينه ولكنها ذكرت اسم عمرو موسى بمساحة بلغت 2064.50 سم ، وكانت تميل إلى الانتقاد بنسبة 15% في حين أنها لم تلجأ إلى تبرير أي من موقف الفاعلين في تغطياتها وفي 85% من الموضوعات لم يكن لها اتجاهاً محدداً .

أما جريدة اليوم السابع المستقلة فقد سجلت انحياز سلبي بمهاجمة المرشح أحمد شفيق بشكل كبير على الرغم من أنها أيدت موقفه في أزمته مع النائب عصام سلطان حيث خصصت له مساحة للتعليق على الأزمة دون إعطاء فرصة للرأي الآخر ، وذلك فضلاً عن الانحياز السلبي بالهجوم على المرشح محمد مرسي الذي أفردت مساحة لأخباره بلغت 5934.30 سم ، والتزمت الحياد مع حمدين صباحي وعمرو موسى ، وقد انتقدت موقف الفاعل السياسي بنسبة 5% وفي 90% من موضوعاتها لم تتخذ موقفاً محدداً ، كما أنها التزمت الحياد بنسبة 63% والسلبية بنسبة 19% .

بينما لم تترك جريدة الحرية والعدالة الحزبية وسيلة للدعاية للمرشح محمد مرسي إلا واتبعتها إذ وزعت على مدار يومي 19 ، 20 مايو ملحقاً مع العدد به ملخص مشروع النهضة الخاص بمرسي ووضع شعاره في أعلى يمين كل صفحة ، كما أنها اخترقت الصمت الانتخابي بكتابة كلمة "انتخبوا مرسي" في آخر كل مقال بحيث بلغت المساحة المخصصة للحديث عنه 60371.70 سم ، وقد اتخذت موقفاً عدائياً ضد أحمد شفيق

وهاجمته بشكل ممنهج ، وقد التزمت الحياد بنسبة 43% واتخذت موقفاً إيجابياً تجاه الأشخاص بنسبة 42% بينما سجلت 15% من تغطياتها مواقف سلبية.

وقد لجأت بعض الصحف لإطلاق الشائعات للترويج لمرشح معين أو للهجوم عليه، كجريدة الأخبار التي روجت لأن "عبد المنعم أبو الفتوح" هو الحائز على أعلى الأصوات من تصويت المصريين بالخارج على الرغم من أن النتائج لم تعلن بعد ، كما أطلقت جريدة روز اليوسف إشاعة تخلي الشيخ "يوسف القرضاوي" عن دعم الدكتور "عبد المنعم أبو الفتوح" وهذا ما لم يحدث . كما لجأت جريدة الحرية والعدالة للتلاعب بالتصريحات وتطويعها للدعاية لمجد مرسي مثل تصريح الشيخ "يوسف القرضاوي" الذي يدعو فيه المصريين لاختيار رئيس إسلامي وما لم يذكره الخبر أن القرضاوي يقصد بهذا التصريح دكتور عبد المنعم أبو الفتوح الذي يدعمه في سباق الرئاسة.

## ثانياً البرامج التلفزيونية :-

أما فيما يتعلق بالإعلام المرئي فكشفت النتائج النهائية لأداءه في تغطية لانتخابات الرئاسة عن بعض التجاوزات لمعايير الحياد والنزاهة المهنية. حيث انه من خلال رصد مختلف الفاعلين السياسيين جاءت جماعة الاخوان المسلمين ومرشحها للانتخابات الرئاسية محمد مرسي هي الاعلى في معدلات التغطية الانتخابية يليه المرشحين احمد شفيق والمرشح المستقل عمرو موسى مقارنة بالفاعلين السياسيين الاخرين . كما استحوذت الانتخابات ، والسياسات واليات الحكم علي اعلي نسبة في تكرار الموضوع حيث كانت ابرز الموضوعات التي تناولتها البرامج خلال الفترة محل الرصد خلال التغطية والتي احتلت الانتخابات فيها المرتبة الاولى والاكثر اهمية دون الموضوعات الأخرى والتي نرجعها للخطاب السياسي والبيئة السياسية ، حيث ركزت الوسيلة محل الرصد علي الانتخابات التي ارتفعت معدلاتها الي 327. وقد لوحظ ضعف تمثيل المرأة وشبه غيابها الملحوظ عن الساحة السياسية والتغطية الانتخابية والتي قلة بكثير عن الرجل وهو ما تناوله التقرير بايضاح معدلات وعدد المساحات التي تم تخصيصها للرجال خلال التغطية الاعلامية بالبرامج مقابل ما تم تخصيصه لأي فاعلات من النساء والتي بلغت اعلي معدلاتها نسبة 89% لتمثيل الرجل بقنوات الحياة ( الحمراء ) ، وقناة سي بي سي مقارنة باقل نسبة انعدمت معدلاتها بنسبة 0% بقنوات اون تي في وقناة النهار .

وبالنسبة للتدخل المباشر في التغطية التزمت البرامج التلفزيونية محل الرصد بالحياد ايضا وعادة ما تحرص علي استضافة الرأي والرأي الاخر ان لم يكن بتواجده المباشر علي الهواء داخل الاستوديو فيكون بالمداخلات الهاتفية و كانت معدلاته اعلي في التلفزيون المصري مقارنة بالقنوات الاخرى . كما التزمت بالحياد وعدم تبني موقفا بصورة مباشرة فيما تم تغطيته . والتي ارتفعت معدلات الحيادية في التلفزيون المصري بنسبة 88% دون القنوات الاخرى ، كما بلغت معدلات السلبية فيها بنسبة 16% كأعلى معدلات الي 1% اقل المعدلات بقناة سي بي سي . اما بالنسبة لتناول كل برنامج ، كان الجميع يفضل الحياد دون توجه محدد بلغت اعلي معدلاته بقناة سي بي سي بنسبة تقترب من 99% دون باقي الوسائل التي حصلت النهار علي اقل معدلاتها بنسبة 60% . أما فيما يخص الانتقاد فظهرت اعلي معدلاتها بالنهار حيث بلغت نسبة 16% دون باقي البرامج التي جاءت اقل معدلاتها لقناة السي بي سي حيث جاءت بنسبة 0%.

وعن طريقة تناول في القنوات الفضائية سجلت قناة السي بي سي أعلى درجة حيادية بنسبة 100% من العينة محل الرصد بينما لم تسجل أي حالة تبرير لموقف الفاعلين السياسيين او تحيز سلبي او ايجابي لصالح المرشحين حيث قامت بمنحهم مساحات متساوية.

أما قناة الحياة فلم تسجل أي توجه محدد في 94% من العينة المرصودة بينما بررت مواقف الفاعلين بنسبة 1% وانتقدت الفاعلين بنسبة 5% . أما قناة أون تي في فكانت حيادية في 81% من العينة محل الرصد وهي نسبة المواد التي بثتها دون أن يوجد فيها أي توجه محدد، بينما انتقدت الفاعلين بنسبة 5% وبررت مواقف الفاعلين بنسبة 14% من العينة.

أما قناة النهار فكانت أقل القنوات التي تم رصدها حيادية فكانت نسبة المادة التي بثتها دون أن يكون لها فيها توجه محدد 60% بينما بررت مواقف الفاعلين بنسبة 24% وسجلت نسبة 16% انتقاد للفاعلين.

وفي المرتبة الثانية من حيث الحيادية أتت الفضائية المصرية وسجلت نسبة 96% من العينة محل الرصد دون توجه محدد وانتقدت الفاعلين بنسبة 1% وبررت مواقفهم بنسبة 3%.

وقالت المنظمتان "إننا سوف نستمر في مراقبة التغطية الاعلامية حتي نهاية المرحلة الانتقالية مروراً بالمرحلة الثانية من الانتخابات الرئاسية وتسليم السلطة من المجلس العسكري للرئيس الجديد وحتى بدء عمله, وسوف يصدر تقرير نهائياً يحتوي علي تفاصيل النتائج والتحليل الكمي والكيفي مدعوماً بالرسوم البيانية والجداول اللازمة"

Also available in : [English](#)



#### مواقع اخري

لو كنت  
أولاد البلد  
جريدة وصلة  
مكتبات الكرامة

#### مبادرات الشبكة

كاتب  
سجناء الرأي  
قضايا  
هموم  
المكتبة العامة  
أفهم دارفور  
المبادرة العربية لإنترنت حر

#### قوائم بريدية

انضم لقائمة الشبكة البريدية  
انضم لقائمة أيفكس البريدية

أعلى الصفحة



هذا المصنّف مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي نسب المصنّف - غير تجاري - منع الاشتقاق 4.0 دولي.

الرئيسية عن الشبكة إتصل بنا تطبيق الهاتف المحمول عن الموقع والسياسة التحريرية أرشيف المنظمات الموقع القيم