

## وزارة الثقافة

قرار رقم ٦٨٧ لسنة ٢٠١٦

وزير الثقافة

- بعد الاطلاع على قانون تنظيم أكاديمية الفنون الصادر بالقانون رقم ١٥٨ لسنة ١٩٨١ ؛  
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ؛  
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٠١ لسنة ١٩٨٩ بتطبيق أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات على أكاديمية الفنون ؛  
وعلى قرار وزير الثقافة رقم ١٤٩ لسنة ١٩٩٠ بإصدار اللائحة الداخلية للمعهد العالى للبالغين ؛  
وعلى قرار وزير الثقافة رقم ٧٩٦ لسنة ٢٠١١ بإصدار اللائحة الداخلية للدراسة الفنية بمدرسة البالغين ؛  
وعلى موافقة مجلس المعهد العالى للبالغين ومجلس أكاديمية الفنون ؛  
وعلى كتاب الأستاذة الدكتورة / رئيس أكاديمية الفنون رقم ٧٩٢٧ بتاريخ ٢٠١٥/١١/١٠ ؛  
وعلى كتاب السيد المستشار / نائب رئيس مجلس الدولة رقم ١٨٠ بتاريخ ٢٠١٦/٦/٤ ؛

### قرر

- المادة الأولى :** يعمل بأحكام اللائحة الداخلية للمعهد العالى للبالغين المرفقة .  
**المادة الثانية :** يلغى قرارا وزير الثقافة رقما ١٤٩ لسنة ١٩٩٠ ، ٧٩٦ لسنة ٢٠١١ المشار إليهما .  
**المادة الثالثة :** ينشر هذا القرار فى الوقائع المصرية ، ويعمل به اعتبارا من اليوم التالى لتاريخ نشره .

صدر بتاريخ ٢٠١٦/٩/٦

وزير الثقافة  
حلمى النمنم

# اللائحة الداخلية

للمعهد العالي للباييه

مدرسة الباييه

المعهد العالي للباييه

مرحلة الدراسات العليا والماجستير والدكتوراه

(نظام الساعات المعتمدة)

## تمهيد

### أهداف المعهد العالي للبايه

يهدف المعهد العالي للبايه بجميع أقسامه ومراحله التعليمية الفنية (العملية والنظرية إلى:-

- ١ - إعداد الخريجين المتخصصين للعمل في فرق الباليه (الباليه الكلاسيكي - الرقص الشعبي المحلي والعالمي - الرقص المزدوج - الرقص التاريخي - الرقص الحديث) وبما يتناسب مع احتياجات جمهورية مصر العربية والمنطقة العربية والإفريقية من العاملين في هذا المجال.
- ٢ - إعداد الكوادر للعمل في تدريس هذا الفن الرفيع .
- ٣ - تأهيل الخريجين علمياً وفنياً لزيادة قدراتهم الإبداعية في مجال فنون الرقص والتعبير الحركي .
- ٤ - القيام بالبحوث الأكاديمية والندوات وورش العمل في مجالات فنون الرقص وتطبيقاته على خشبة المسرح.
- ٥ - القيام بالدراسات والأنشطة المختلفة واقتراح حلول للمشاكل المتعلقة بفنون الباليه والثقافة العامة .
- ٦ - اللغة العربية هي لغة التعليم بالمعهد، ويجوز بقرار من مجلس الأكاديمية - بناء على اقتراح مجلس المعهد - استعمال لغة أخرى في الأحوال الخاصة التي تقتضي ذلك، كما يجوز لمجلس المعهد أن يرخص للطالب في الإجابة بلغة أخرى بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص.

### الباب الأول

#### الفصل الأول

##### مدرسة الباليه

#### أهداف الدراسة بالمدرسة وشروط القبول بها:

- مادة ١ - تهدف الدراسة الفنية بمدرسة الباليه إلى إعداد الطالب فنياً للدراسة بالمرحلة العالية (مرحلة البكالوريوس)، وتؤهل من يجتازها بنجاح للحصول على دبلوم إتمام دراسة فن الباليه الكلاسيكي وفروعه.

مادة ٢ - يشترط للقبول بمدرسة الباليه ما يأتي:

١ - أن يكون الطالب مصريًا، ويجوز قبول الطلاب الوافدين من البلاد العربية والأجنبية في حدود النسبة التي يحددها مجلس الأكاديمية بناء على اقتراح مجلس المعهد.

٢ - أن يجتاز الطالب اختبارات القبول التي يحددها مجلس المعهد (اللياقة الفنية والموسيقية ، والكشف الطبي).

٣ - أن يكون الطالب مقيّدًا بإحدى المدارس الابتدائية ومنقولاً للصف الرابع الابتدائي.

٤ - تقديم طلب التحاق على الاستمارة المعدة لهذا الغرض.

مادة ٣ - يلتزم الطالب المقبول عند الالتحاق بمدرسة الباليه بتقديم الأوراق الآتية:

١ - شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي عنها.

٢ - شهادة المستوى الدراسي التي تفيد أن الطالب منقول إلى الصف الرابع الابتدائي .

٣ - عدد (٤) صور حديثة للطالب مقاس (٦×٤).

٤ - إقرار كتابي يتعهد فيه ولي أمر الطالب بسداد كافة النفقات والمصروفات في حالة إذا ما رغب الطالب عدم استكمال الدراسة بمرحلة البكالوريوس بالمعهد العالي للباليه.

مادة ٤ - يلتزم الطالب بمجرد إعلان قبوله بسداد المصروفات والتأمينات والأشتراكات التي تحددها اللائحة التنفيذية لقانون الأكاديمية.

مادة ٥ - نظام الدراسة والامتحانات

مدة الدراسة بالمدرسة تسع سنوات دراسية متصلة، تنتهي بحصول الطالب على دبلوم إتمام دراسة فن الباليه الكلاسيكي وفروعه بشرط أن يكون قد أنهى دراسة التعليم العام العامة (ابتدائي - إعدادي - ثانوي).

وتنقسم المواد الدراسية فيها إلى مواد أساسية تقدر درجاتها من ٠٠ درجة مواد

أساسية وهي:

- ١- الباليه الكلاسيكي.
  - ٢- الرقص التاريخي.
  - ٣- الرقص الشعبي العالمي.
  - ٤- الرقص الحديث.
  - ٥- الرقص المزدوج.
- ومواد التكميلية تقدر درجاتها من ٥٠ درجة وهي:
- ١- صولفيج.
  - ٢- مدخل تاريخ الباليه.
  - ٣- تذوق موسيقي.
  - ٤- بيانو.
  - ٥- لياقة بدنية.

مادة ٦ - يكون توزيع مناهج الدراسة للمواد الأساسية والتكميلية على سنوات الدراسة وفق الجداول التالية:

#### جدول السنة الأولى

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ٥٠/١٠٠					عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري			
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفي							
			٨٠			٢٠	١٢				باليه كلاسيكي	
					٤٠	١٠	٤				صولفيج	
					٤٠	١٠	٢				مدخل تاريخ الباليه	
			٤٠			١٠	٢				لياقة بدنية	
٢٥٠											المجموع	

### جدول السنة الثانية

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ٥٠/١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي			نظري
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي						
			٨٠			٢٠	١٢			باليه كلاسيكي	
			٨٠			٢٠	٤			رقص تاريخي	
					٤٠	١٠	٤			صوفيج	
					٤٠	١٠	٢			مدخل تاريخ الباليه	
			٤٠			١٠	٢			لياقة بدنية	
٣٥٠										المجموع	

### جدول السنة الثالثة

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ٥٠/١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي			نظري
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي						
			٨٠			٢٠	١٢			باليه كلاسيكي	
			٨٠			٢٠	٤			رقص تاريخي	
					٤٠	١٠	٤			صوفيج	
					٤٠	١٠	٢			مدخل تاريخ الباليه	
			٤٠			١٠	٢			لياقة بدنية	
٣٥٠										المجموع	

جدول السنة الرابع

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ٥٠/١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي			نظري
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي						
			٨٠			٢٠	١٢			باليه كلاسيكي	
			٨٠			٢٠	٤			رقص تاريخي	
			٤٠			١٠	٤			بيانو	
					٤٠	١٠	٤			تذوق موسيقي	
٣٠٠										المجموع	

جدول السنة الخامسة

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ٥٠/١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي			نظري
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي						
			٨٠			٢٠	١٢			باليه كلاسيكي	
			٨٠			٢٠	٤			رقص شعبي عالمي	
			٤٠			١٠	٤			بيانو	
					٤٠	٢٠	٤			تذوق موسيقي	
٣٠٠										المجموع	

جدول السنة السادسة

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ٥٠/١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي			نظري
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفي						
			٨٠			٢٠	١٢			باليه كلاسيكي	
			٨٠			٢٠	٤			رقص شعبي عالمي	
			٤٠			١٠	٤			بيانو	
					٤٠	١٠	٤			تنسيق موسيقي	
٣٠٠										المجموع	

جدول السنة السابعة

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ٥٠/١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي			نظري
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفي						
			٨٠			٢٠	١٢			باليه كلاسيكي	
			٨٠			٢٠	٤			رقص شعبي عالمي	
			٨٠			٢٠	٤			الرقص المزدوج	
			٨٠			٢٠	٤			الرقص الحديث	
٤٠٠										المجموع	



جدول السنة الثامنة

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ٥٠/١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفي				أعمال السنة	
			٨٠			٢٠	١٢			باليه كلاسيكي
			٨٠			٢٠	٤			رقص شعبي عالمي
			٨٠			٢٠	٤			الرقص المزوج
			٨٠			٢٠	٤			الرقص الحديث
			٨٠			٢٠	٤			رقص تاريخي
٥٠٠										المجموع

جدول السنة التاسعة

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ٥٠/١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفي				أعمال السنة	
			٨٠			٢٠	١٢			باليه كلاسيكي
			٨٠			٢٠	٤			رقص شعبي عالمي
			٨٠			٢٠	٤			الرقص المزوج
			٨٠			٢٠	٤			الرقص الحديث
			٨٠			٢٠	٤			رقص تاريخي
٥٠٠										المجموع

مادة ٧ - تكون الدراسة والامتحان في كل سنة دراسية بنظام الفصلين الدراسيين.

مادة ٨ - لا تخضع دراسة فن الباليه الكلاسيكي وفروعه بمدرسة الباليه لتنظيم وقواعد التعليم العام والتعليم الفني المطبقة بوزارة التربية والتعليم، بينما تخضع الدراسة العامة بالمدرسة (ابتدائي - إعدادي - ثانوي) لتلك النظم والقواعد.

مادة ٩ - لمجلس المعهد الحق في تعديل أو حذف أو إضافة بعض المواد التكميلية الفنية التي تدرس في مدرسة الباليه لصالح العملية التعليمية، وذلك بعد موافقة مجلس الأكاديمية.

مادة ١٠ - إذا رسب الطالب في المواد الدراسية الفنية في السنة الأولى من سنوات الدراسة بالمدرسة، يحول إلي إحدى المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم. وفيما عدا السنة الأولى المشار إليها في الفقرة السابقة يحق للطالب إعادة لمرة واحدة طوال سنوات الدراسة الفنية من السنة الثانية حتى السنة السادسة، ولمرة أخرى طوال السنوات حتى التاسعة.

مادة ١١ - ينقل الطالب من السنة المقيد بها إلي السنة التي تليها إذا نجح في جميع المواد الأساسية، ويكون له حق دخول الدور الثاني في المواد التكميلية فقط.

مادة ١٢ - يعقد امتحان الدور الثاني للمواد التكميلية التي رسب فيها الطالب في الأسبوع الأول من شهر أكتوبر، وإذا رسب في الدور الثاني ينقل إلي الصف التالي ويعقد له في نهاية العام الدراسي امتحان في مادة الرسوب بالإضافة إلي المنهج الجديد.

مادة ١٣ - يحرم الطالب من دخول الامتحان إذا قلت نسبة مواظبته علي حضور الحصص العملية عن نسبة ٧٥%، وتحسب عدد الحصص من بداية كل فصل دراسي إلي نهايته.

مادة ١٤ - ينذر الطالب في حالة زيادة الوزن عن المعايير التي يصدر بها قرار من مجلس إدارة المعهد، وإذا لم يستجب بعد الإنذار الثالث يحرم من دخول الامتحان ويعتبر راسباً.

مادة ١٥ - يعتبر عدم أداء الامتحان رسوباً، إلا إذا كان بعذر يقبله مجلس المعهد.

وإذا تخلف الطالب عن أداء الامتحان بعذر يقبله مجلس المعهد فيجوز له إعادة السنة ولا تحسب له سنة رسوب.

مادة ١٦ - إذا فصل الطالب من الدراسة الفنية بمدرسة الباليه أو استتفد مرات الرسوب فيها يحول إلى إحدى المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم.

مادة ١٧ - تكون لجنة الامتحان إما ثلاثية أو خماسية أو سباعية وتتكون من مدرس الفصل والآخرين من أعضاء هيئة التدريس، علي أن تراعي طبيعة المرحلة الدراسية عند تحديد مستوي تشكيل اللجنة.

مادة ١٨ - للطالب الحق في الحصول علي درجات الرأفة في المواد التكميلية وذلك بما لا يتجاوز ٣%.

مادة ١٩ - تكون مراتب النجاح بالنسبة للدراسة الفنية للباليه الكلاسيكي وفروعه للسنة النهائية (التاسعة) كالآتي:-

- ممتاز لمن يحصل علي ٩٠% فأكثر.

- جيد جداً لمن يحصل علي ٨٠% إلي أقل من ٩٠%.

- جيد لمن يحصل علي ٧٥% إلي أقل من ٨٠%.

- مقبول لمن يحصل علي ٧٠% إلي أقل من ٧٥%.

مادة ٢٠ - لمجلس المعهد اقتراح صرف مكافآت تشجيعية للطلاب المتميزين في الدراسة الفنية للباليه الكلاسيكي وفروعه.

مادة ٢١ - لا يجوز للطالب السفر أو العمل خارج البلاد أثناء الدراسة إلا بموافقة مجلس المعهد.

مادة ٢٢ - تأديب الطلاب:

يستمر العمل بنظام تأديب الطلاب المنصوص عليه في اللائحة الداخلية للمعهد العالي للباليه الصادرة بقرار نائب رئيس الوزراء للثقافة والإرشاد القومي رقم ١٦١ لسنة ١٩٦٤ فيما لا يتعارض مع احكام القانون ١٥٨ لسنة ١٩٨١ المشار إليه، وذلك إلي أن تصدر اللائحة التنفيذية لهذا القانون.

## الباب الثانى

### المعهد العالى للباليه

#### الفصل الأول

##### أقسام المعهد والدرجات العلمية والدبلومات

أقسام المعهد وتخصصاته:

مادة ٢٣ - يتكون المعهد العالى للباليه من الأقسام التالية، ويشمل كل قسم منها التخصصات المبينة قرينه:

قسم تصميم وإخراج الباليه:

- ويضم تخصص : الإخراج والتصميم للباليه والرقص

قسم طرق تدريس الباليه:

- ويضم تخصصات : طرق تدريس كل من : الباليه الكلاسيكي، الرقص الشعبى العالمى، الرقص المزدوج، الرقص التاريخى، الرقص الحديث.

ويجوز بقرار من مجلس الأكاديمية بناء على اقتراح من مجلس المعهد إنشاء أقسام أو تخصصات جديدة.

مادة ٢٤ : تحدد تخصصات الأستاذية بالمعهد على النحو الآتى:

١- قسم تصميم وإخراج الباليه:

ويشمل : تصميم وإخراج الباليه، تصميم وإخراج الرقص الشعبى المسرحى والعالمى، تصميم وإخراج الرقص الحديث والمعاصر - تصميم وإخراج الرقص التاريخى.

٢ - طرق تدريس الباليه:

ويشمل طرق تدريس كل من : الباليه الكلاسيكي، الرقص الشعبى العالمى، الرقص المزدوج، الرقص التاريخى، الرقص الحديث.

مادة ٢٥ - يمنح مجلس الأكاديمية بناء على طلب مجلس المعهد العالى للباليه بعد موافقة القسم المختص الدرجات العلمية والدبلومات الآتية:-

١- درجة البكالوريوس فى فن الباليه.

٢- دبلوم الدراسات العليا فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة.

٣- درجة الماجستير فى فن الباليه فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة.

٤- درجة الدكتوراه فى فلسفة الفنون فى أحد التخصصات المبينة فى هذه اللائحة.

## نظام الدراسة

مادة ٢٦ - تنقسم الدراسة بالمعهد إلى مرحلتين:

- أ- مرحلة البكالوريوس في فن الباليه وتؤهل من يجتازها بنجاح للحصول على درجة البكالوريوس .
- ب- مرحلة الدراسات العليا وتشمل دبلومه الدراسات العليا والماجستير والدكتوراه .

## الفصل الثاني

### مرحلة البكالوريوس

#### الفصل الأول : قبول الطلاب

مادة ٢٧ - مع مراعاة الشروط المؤهلة للقبول بالمعهد يحدد مجلس الأكاديمية بناء على اقتراح مجلس المعهد عدد الطلاب الذين يقبلون في كل قسم من أقسام المعهد في كل عام دراسي.

كما يحدد مجلس الأكاديمية عدد الطلاب الذين يقبلون من غير المصريين، ويصدر بقبولهم قرارا من رئيس الأكاديمية بعد موافقة مجلس المعهد. وذلك بما لا يجاوز الحد الأقصى المقرر طبقا للاتحة التنفيذية لقانون الجامعات.

مادة ٢٨ - يشترط لقبول الطالب بمرحلة البكالوريوس ما يأتي:-

- أ - الحصول على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها من الشهادات الاجنبية.
- ب - الحصول علي دبلوم اتمام دراسة الباليه الكلاسيكي وفروعه.
- ج - واستثناءً على ذلك يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من مدرسة الباليه الذين أنهوا السنة السادسة الفنية بالمدرسة ولم يكملوا دراستهم الفنية بها. ولا يجوز لهم التقدم لامتحان البكالوريوس إلا بعد انتهائهم من المرحلة الفنية بنجاح، كما يجوز قبول الحاصلين على مؤهلات عليا للذين حصلوا على شهادة اتمام دراسة فن الباليه الكلاسيكي وفروعه.

ولمجلس الأكاديمية تحديد سن القبول للنظام الأساسي.

د - اجتياز الكشف الطبي المقرر واختبارات اللياقة.

هـ - إقرار بالتفرغ لمتابعة الدراسة.

- شهادة ميلاد الطالب.
  - عدد (٦) صور شخصية.
  - الموقف من التجنيد في حالة الطلبة الذكور لمن بلغ سن التجنيد .
  - سداد الرسوم المقررة
- مادة ٢٩ - يجوز بقرار من رئيس الأكاديمية أو من يفوضه بعد موافقة مجلسي القسمين ومجلس المعهد تحويل الطالب من قسم لآخر بشرط أن يتقدم بطلب التحويل قبل بدء العام الدراسي، ويقيد طالبا بالمستوى الأولي بالقسم المتقدم إليه إذا اجتاز بنجاح الاختبارات المؤهلة للقبول بالقسم الذي يرغب في التحويل إليه بعد إعفائه من المقررات المشتركة التي نجح فيها.
- مادة ٣٠ - لعميد المعهد الترخيص للاستماع لمن يرغب في الدراسة بمرحلة البكالوريوس في أحد الأقسام دون اشتراط الحصول على شهادة أو درجة علمية منها، وذلك مقابل رسم استماع مقداره ( ٢٥ جنيه عن كل ساعة معتمدة ).
- ويجوز لعميد المعهد إنهاء الترخيص في الاستماع إذا وقع من المستمع ما يخل بنظام المعهد.
- مادة ٣١: يتكون الفصل الدراسي من سبعة عشر أسبوعا موزعة على النحو الآتي :
- أ- فترة التسجيل، ومدتها أسبوع واحد.
  - ب- فترة الدراسة، ومدتها أربعة عشر أسبوعا.
  - ج- فترة الامتحانات في نهاية الفصل الدراسي، ومدتها ثلاثة أسابيع.
- مادة ٣٢ - يجوز لمجلس المعهد أن يوافق على فتح فصل دراسي صيفي مكثف مدته ستة أسابيع يسجل فيه الطلاب الراغبون في مواد الرسوب فقط بحد أقصى عشر ساعات معتمدة، وذلك طبقا للضوابط التي يضعها مجلس المعهد ويوافق عليها مجلس الأكاديمية.
- مادة ٣٣ - نظام الدراسة المتبع في المعهد هو نظام الساعات المعتمدة في إطار الفصل الدراسي.
- مادة ٣٤ - معيار الساعات المعتمدة:
- أ- بالنسبة إلى المحاضرات النظرية:  
تحتسب ساعة معتمدة واحدة لكل محاضرة مدتها ساعة واحدة أسبوعيا خلال الفصل الدراسي الواحد.
  - ب- بالنسبة إلى الدروس العملية والتدريبات التطبيقية:  
تحتسب ساعة معتمدة واحدة لكل فترة عملية أو تدريبية مدتها من ٢ إلى ٣ ساعات أسبوعيا خلال الفصل الدراسي الواحد.

مادة ٣٥ - مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في فن الباليه أربع سنوات جامعية، وتحقق هذه المدة أربعة مستويات دراسية، ويشمل المستوى الواحد فصلين دراسيين تفصل بينهما عطلة نصف العام، ولا يسمح للطالب الذي تمتد فترة دراسته أكثر من أربع سنوات أن يتخرج إلا إذا حقق متطلبات التخرج.

مادة ٣٦ - متطلبات التخرج لنيل درجة البكالوريوس في فن الباليه (١٥٥) ساعة معتمدة على الأقل، موزعة على النحو التالي:

- عدد ١٢ ساعة دراسية لمتطلبات أكاديمية إجبارية
- عدد ٦ ساعات دراسية لمتطلبات أكاديمية اختيارية
- عدد ١٢ ساعة دراسية لمتطلبات معهد إجبارية
- عدد ٩ ساعات دراسية لمتطلبات معهد اختيارية
- عدد ٨٠ ساعة دراسية لمتطلبات قسم إجبارية
- عدد ٣٠ ساعة دراسية لمتطلبات قسم اختيارية
- عدد ٦ ساعات دراسية لمتطلبات طلابية حرة (يختار الطالب مقررات حرة في حدود ٦ ساعات دراسية معتمدة من أي قسم من أقسام معاهد الأكاديمية).

مادة ٣٧ - يتم التسجيل الأكاديمي والإرشاد الأكاديمي والعبء الدراسي وفقا للأحكام الآتية :

أولا : التسجيل الأكاديمي :

يتولى وكيل المعهد إعداد التسجيل في مجموعات القوائم الدراسية، وإعداد الجداول الدراسية، وتوزيع الطلاب على المرشدين الأكاديميين، وتجهيز بطاقات المقررات للطلاب والسجل الأكاديمي لكل طالب، وتسجيل البيانات الأكاديمية في سجلات خاصة معتمدة. ويتم الانتهاء من تسجيل الطلاب في الأسبوع الأول من بدء الفصل الدراسي. ويجوز في حالة وجود أعذار قهرية أن يتم التسجيل في الأسبوع الثاني.

ثانيا : الإرشاد الأكاديمي :

يخصص لكل طالب مرشد أكاديمي لتوجيهه دراسيا ومساعدته على اختيار المقررات الدراسية، مع تحديد عدد الساعات التي يسجل فيها وفقا لظروفه وقدراته واستعداده، ومساعدته على حل المشكلات التي قد تعترضه أثناء الدراسة، وتخصص بطاقة لكل طالب يسجل فيها كافة البيانات اللازمة عنه، والنتائج التي حصل عليها، كما يقوم بمراجعة المقررات التي يسجل فيها الطالب في كل فصل دراسي.

**ثالثا : العبء الدراسي:**

أ- يسمح لكل طالب بالتسجيل للمقررات الدراسية في كل فصل دراسي بحد أقصى (٢٠) عشرون ساعة معتمدة، وحد أدنى (١٤) أربعة عشر ساعة معتمدة (٢٨-٤٠) ساعة لكل مستوى موزعة على الفصلين الدراسيين، طبقا لجدول البرامج الدراسية، بحيث تستوفي شروط التسجيل في كل مقرر بعد استشارة المرشد الأكاديمي وفي المواعيد المحددة بتوقيات التسجيل وقواعده التي يضعها المعهد سنويا وتُنشر في دليل الطالب، ولا يعد التسجيل نهائيا إلا بعد سداد رسوم الخدمة التعليمية المقررة لكل فصل دراسي.

ب- يجوز لمجلس المعهد زيادة الحد الأقصى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الأخير للطالب بحد أقصى ٤ ساعات معتمدة بغرض إتمام متطلبات التخرج اللازمة له.

ج- لا يسمح للطالب الذي له معدل تراكمي أقل من (١,٠) بالتسجيل في أكثر من ١٤ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي التالي.

د- يجوز لمجلس المعهد أن يعفى الطالب المحول من معهد أو كلية مناظرة يتم التدريس فيها بنظام الساعات المعتمدة من بعض المقررات الدراسية بالمستويين الأول والثاني، إذا ثبت أنه قد درس ونجح في مقررات تعادلها في المعهد أو الكلية المحول منها.

هـ- لا يجوز للطالب التسجيل في مقررات محدد لها متطلبات سابقة قبل استيفاء شروط النجاح في المقررات السابقة.

**مادة ٣٨ - الإضافة والحذف والانسحاب وتغيير المسار:**

أ- يحق للطالب تغيير مقررات سجل فيها بأخرى خلال أسبوعين من بدء الدراسة، ولا يسري ذلك على الفصل الصيفي. كما يحق له الانسحاب من المقرر خلال اسبوعين فقط من بدء الدراسة مع مراعاة المادة (٣٧) واحكام الحد الأدنى من العبء الدراسي.

ب- يحق للطالب الانسحاب من المقرر خلال أربعة أسابيع على الأكثر من بداية الدراسة بالفصلين الأول والثاني، وثلاثة أسابيع على الأكثر في الفصل الصيفي، ويدون للطالب "منسحب"، ولا يسترد الطالب أية رسوم قد سددها، وفي حالة إعادة التسجيل للمقررات ذاتها يقوم الطالب بسداد مصاريف الخدمة التعليمية المقررة كاملة.



ج- الطالب الذي يرغب في الانسحاب من فصل دراسي لظروف المرض، أو بعذر يقبله المعهد؛ عليه التقدم بطلب إلى شئون الطلاب والحصول على موافقة على الانسحاب، ويجب عليه إعادة المقررات التي سجل فيها في فصل دراسي لاحق، ولا تدخل هذه المقررات في حساب المتوسط العام. ولا يحق للطالب المحال الي التحقيق أن ينسحب من الدراسة قبل انتهاء التحقيق معه.

د- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر رسب فيه، ويعيد المقرر دراسة وامتحاناً بعد سداد رسوم الخدمة التعليمية المقررة، ويكون الحد الأقصى لتقدير المقرر في هذه الحالة (D).

هـ- يعتبر الطالب منقطعاً عن الدراسة، إذا لم يسجل في فصل دراسي، أو إذا انسحب من جميع مقررات الفصل الدراسي دون عذر مقبول.

و- يجوز للطالب الانقطاع عن الدراسة بعذر مقبول فصلين دراسيين متتاليين، أو ثلاثة فصول غير متتالية، ويفصل من المعهد، إذا تجاوز انقطاعه ثلاثة فصول دراسية بعد موافقة مجلس المعهد.

ز- يجوز للطالب أن يتقدم بطلب لحفظ القيد بالمعهد حسب الشروط والضوابط التي يضعها مجلس الأكاديمية.

ح- يجوز للطالب تأجيل دراسته لفصل أو عدة فصول وفق الشروط الآتية :

١- أن يتقدم بطلب لتأجيل دراسته قبل بدء الفصل الدراسي الذي يرغب تأجيله، مع تقديم عذر يقبله مجلس المعهد بشرط بسداد المصروفات.

٢- لا يجوز تأجيل دراسة الطالب الجديد أو المنقول إلا بعد مضي فصل دراسي على التحاقه بالمعهد.

٣- التأجيل يكون لمدة فصل دراسي واحد، ولا يتجاوز أربعة فصول دراسية منفصلة أو متصلة.

٤- لا تحتسب مدة التأجيل من الحد الأدنى للمدة المسموح بها للحصول على الدرجة العلمية.

مادة ٣٩ - رسوم الدراسة:

أ- تحدد رسوم الخدمة التعليمية المقررة لكل فصل دراسي، بما في ذلك الفصل

الدراسي الصيفي، طبقاً لما تنص عليه اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم أكاديمية الفنون.

مادة ٤٠ - الإنذار الأكاديمي والنقل:

أ- إذا حصل الطالب على تقدير تراكمي أقل من (١٠٠)، ينذر الإنذار الأول.  
ب- إذا تكرر المعدل المتدني للطالب للفصل الدراسي نفسه، ينذر الإنذار الثاني، ويعتبر الطالب مراقبا أكاديميا، ولا يسمح له بالتسجيل إلا في الحد الأدنى وهو ١٤ ساعة معتمدة.

ج- ينقل الطالب إلى المستوى الثاني إذا اجتاز ٢٥% من الساعات المقررة، ويسجل في المستوى الثالث إذا اجتاز ٥٠% من الساعات المقررة، ويسجل في المستوى الرابع إذا اجتاز ٧٥% من الساعات المقررة، ولا تحتسب متطلبات الأكاديمية ضمن هذه الساعات.

مادة ٤١ - المواظبة:

يتولى أستاذ المقرر تسجيل حضور الطلاب في بداية كل محاضرة نظرية أو فترة عملية في سجل معد لذلك من قبل شئون التعليم والطلاب، مع مراعاة ما يأتي :

أ- الحد المسموح به لغياب الطالب دون عذر مقبول هو ٢٥% من مجموع ساعات المقرر، ويتولى أستاذ المقرر إخطار إدارة شئون الطلاب لإنذار الطالب مرتين بكتاب موصى عليه بعلم الوصول، الأولى بعد ١٥%، والثانية، بعد ٢٠% من مجموع ساعات المقرر وبعد ذلك تعرض حالة الطالب على مجلس المعهد لاتخاذ إجراءات حرمانه من دخول امتحان المقرر.

ب- إذا زادت نسبة الغياب على ٢٥% في المقرر، وكان ذلك دون عذر تقبله لجنة شئون التعليم والطلاب، ويعتمده مجلس المعهد، يحرم الطالب من دخول الامتحان ويدون في نتيجة المقرر "محروم" ، وتدخل في حساب المعدل الفصلي والمعدل التراكمي العام للطالب.

ج- إذا زادت نسبة الغياب في المقرر على ٢٥%، وكان ذلك بعذر تقبله لجنة شئون التعليم والطلاب، ويعتمده مجلس المعهد، ويدون في نتيجة المقرر "غائب"، ولا تدخل نتيجة هذا التقدير في المعدل الفصلي، أو المعدل التراكمي العام للطالب.

مادة ٤٢ - التقييم:

أولاً: يقيم امتحان كل مقرر وفقاً لعدد الساعات المعتمدة المخصصة له، بواقع مائة درجة لكل ساعة معتمدة.

ثانياً: يقيم الطالب في المقررات النظرية والعملية بناء على العناصر الآتية:

أ- بالنسبة إلى المقررات التي تشتمل على دراسة نظرية فقط، تخصص عشرون بالمائة للتقويم المستمر أثناء الفصل الدراسي، وتخصص ثمانون بالمائة من درجة المقرر للاختبارات النهائية التحريرية والشفهية.

ب- بالنسبة إلى المقررات التي تشتمل على دراسة عملية أو تطبيقية، تخصص أربعون بالمائة للتقويم المستمر أثناء الفصل الدراسي، وتخصص ستون بالمائة من درجة المقرر للاختبارات النهائية الشفهية والعملية التطبيقية.

ج- بالنسبة إلى المقررات التي تشتمل على دراسة نظرية ودراسة عملية تطبيقية، تخصص نسبة عشرون بالمائة للتقويم المستمر أثناء الفصل الدراسي، وعشرون بالمائة لاختبار نصف الفصل، وتخصص ستون بالمائة من درجة المقرر للاختبارات النهائية التحريرية أو النظرية، والشفهية، والعملية التطبيقية، وفقاً لما تقره مجالس الأقسام المختصة. ويجوز للأقسام العملية وضع تقسيم داخل الإطار العام المحدد لدرجات الامتحان النهائي للمقرر.

د- بالنسبة للمشروعات العملية في جميع الأقسام تخصص نسبة عشرون بالمائة للتقويم المستمر لمراحل تنفيذ الطالب لمشروعه أثناء الفصل الدراسي، وتخصص ثمانون بالمائة من درجة المقرر لدرجة التقييم النهائية التي تضعها لجنة تحكيم مشروعات التخرج.

هـ - تشكل لجنة خماسية للامتحانات العملية التطبيقية والشفهية والتحريرية من أعضاء هيئة التدريس، من بين القائمين بتدريس المقرر، ويجوز لمجلس القسم أن يقترح ضم أعضاء آخرين من بين أعضائه، ويجوز لمجلس القسم اقتراح ضم ثلاثة أعضاء من الأقسام الأخرى، أو من بين أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية أو الجامعات الأخرى ممن لهم صلة بالمقرر، بعد العرض على مجلس المعهد، واعتماد مجلس الأكاديمية.

و - يتولى منسق المقرر تنظيم الامتحانات الفصلية، وإعداد أوراق أسئلة الامتحانات النهائية، ويعتبر الطالب الغائب في الامتحان العملي النهائي أو الامتحان التحريري النهائي غائبا في المقرر.

ز - تمنح مرتبة الشرف للطالب الذي يحصل على معدل تراكمي (٢,٥) أو أكثر عند التخرج؛ بشرط ألا يقل معدله في أي مستوى عن (٢,٥) ، وألا يكون قد رسب في أي مقرر دراسي خلال تسجيله في المعهد أو في الكلية أو المعهد المحول منه.

ح - يجوز أن تؤجل نتيجة مقرر من المقررات لعدم اكتمال متطلباته لأسباب قهرية أو عدم دخول الطالب الامتحان النهائي للمقرر لعذر مقبول ولمدة لا تتجاوز فصلا دراسيا واحدا، ويمنح الطالب في هذه الحالة تقدير "غير مكتمل" (غ.م.). وإن لم يستكمل الطالب متطلبات المقرر في الفترة التي يعقد بها الامتحان النهائي للمقررات غير المكتملة، وهي الأسبوع الأول من الفصل الدراسي التالي مباشرة، يعتبر الطالب راسبا، ويرصد له التقدير "راسب".

#### مادة ٤٣ - الدلالات الرقمية والرمزية للدرجات والتقييمات:

تقدر الدرجات التي يحصل عليها الطالب في كل مقرر دراسي على النحو التالي:

الدرجة	عدد النقاط	الرمز	التقدير
%٨٥ إلى %١٠٠	٣,٥ إلى ٥,٠	A	ممتاز
%٧٥ إلى أقل من %٨٥	٢,٥ إلى ٣,٥	B	جيد جدا
%٦٥ إلى أقل من %٧٥	١,٥ إلى ٢,٥	C	جيد
%٦٠ إلى أقل من %٦٥	١,٠ إلى ١,٥	D	مقبول
صفر% إلى أقل من %٦٠	صفر	F	راسب
	صفر	ABS	غائب (بدون عذر مقبول)

	صفر	FW	منسحب إجباري (محروم)
	صفر	W	منسحب من المقرر (بعذر مقبول)
	صفر	I	غير مكمل لمتطلبات المقرر

أ- المعدل الفصلي: هو متوسط ما حصل عليه الطالب من نقاط في الفصل الدراسي الواحد، ويقرب إلى رقمين عشريين فقط، ويحسب كما يأتي:  
 المعدل الفصلي =  $\frac{\text{مجموع حاصل ضرب (نقاط كل مقرر فصلي} \times \text{عدد ساعاته المعتمدة)}}{\text{حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات في الفصل}}$

ب- المعدل التراكمي العام: هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط خلال الفصول الدراسية، ويقرب إلى رقمين عشريين فقط، ويحسب كما يأتي:

المعدل التراكمي =  $\frac{\text{مجموع حاصل ضرب (نقاط كل مقرر تمت دراسته} \times \text{عدد ساعاته المعتمدة)}}{\text{حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات التي تمت دراستها}}$

ج- الحد الأدنى للمعدل التراكمي للتخرج هو (١,٠).

د- تمنح التقديرات التي يحصل عليها الطالب عند تخرجه كما يلي:

التقدير	الرمز	عدد النقاط	الدرجة
ممتاز	A	٣,٥ إلى ٥,٠	%٨٥ إلى %١٠٠
جيد جدا	B	٢,٥ إلى ٣,٥	%٧٥ إلى أقل من %٨٥
جيد	C	١,٥ إلى ٢,٥	%٦٥ إلى أقل من %٧٥
مقبول	D	١,٠ إلى ١,٥	%٦٥ إلى أقل من %٦٥

ويبين في شهادة الطالب النقاط المكتسبة، والنسب المئوية مقربة إلى رقمين عشريين، إلى جانب التقدير العام للتخرج.

مادة ٤٤ - يعد كل مقرر يمتحن فيه الطالب في أي فصل دراسي مقررا مستقلا بدرجته، ويعقد الامتحان فيه في نهاية الفصل الدراسي الذي تم التسجيل به في المقرر ذاته الذي تم تدريسه، والمشار إلى رقمه وفقا للتوصيف العلمي للمنهج بجداول المقررات الدراسية الموضحة باللائحة، وتحسب مقررات مستقلة في النجاح والرسوب.

مادة ٤٥ - يجوز بقرار من مجلس الأكاديمية - بعد موافقة مجلس المعهد، وبناء على ما يقترحه مجلس القسم المختص - أن يشتمل المنهج الدراسي على تطبيقات عملية، أو حضور دورات تدريبية وتعليمية في مجالات محددة كجزء متمم للمنهج.

مادة ٤٦ - لا يجوز أن تتعدى المدة المحددة للامتحان التحريري للمقررات النظرية في أي مقرر ثلاث ساعات إلا بقرار من مجلس المعهد، بناء على اقتراح مجلس القسم المختص. وتكون هذه المدة ساعتين في امتحان مواد اللغات، وكذلك في حالة الجمع بين امتحان تحريري وآخر شفهي في مقرر واحد نظري.

مادة ٤٧ - لا يجوز التسجيل لمقررات مادة المشروع العملي في نهاية المستوى الثالث دون الانتهاء من تحقيق ٧٥% من الساعات المعتمدة، كما لا يجوز التسجيل لمقررات مادة المشروع العملي الأخير في نهاية المستوى الرابع دون اجتياز المقرر السابق.

مادة ٤٨ - تناقش لجنة التحكيم الطالب في المشروع المقدم منه، ويجوز أن توصي بأن يدخل المشروع ضمن رصيد المعهد في أعمال فنية.

مادة ٤٩ - الجداول التالية توضح نظام الساعات المعتمدة من متطلبات دراسية أكاديمية إجبارية واختيارية، ومتطلبات دراسية للمعهد إجبارية واختيارية، ومتطلبات دراسية للقسم إجبارية واختيارية.

أولاً : متطلبات أكاديمية إجبارية (UE) عدد ( ١٢ ساعة )

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شهري					
		ساعتان	---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	حاسب آلي - مقرر رقم ١
		ساعتان	---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	علم اتصال
		ساعتان	---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	مناهج بحث - مقرر رقم ١
		ساعتان	---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	لغة عربية - مقرر رقم ١
		ساعتان	---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	لغة أجنبية - مقرر رقم ١
		ساعتان	---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	تطور الفكر الفلسفي

ثانيا : متطلبات أكاديمية اختيارية ( UE ) عدد ( ٦ ساعات )

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠					عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			اعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري			
	عملي	تحريري	شفهي	عملي	تحريري							
		ساعتان	---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	علم جمال		
		ساعتان	---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	علم نفس الإبداع		
		ساعتان	---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	مدخل للدراما		
		ساعتان	---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	أساسيات السينما - مقرر رقم ١		
		ساعتان	---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	فولكلور		
		ساعتان	---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	تاريخ وتذوق موسيقي ١		
		ساعتان	---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	تاريخ وتذوق فنون تشكيلية		
		ساعتان	---	٦٠	—	٤٠	٢	٢	١	أسس إلقاء - مقرر رقم ١		
		ساعتان	---	٦٠	---	٤٠	٢	٢	١	أسس حرفية أداء - مقرر رقم ١		
		ساعتان	---	٦٠	---	٤٠	١	٢	١	مدخل إلى تصميم حركي		

ثالثا : متطلبات معهد إجبارية ( UE ) عدد ( ١٢ ساعة )

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			اعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				متمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	نقهي						
		٢	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	----	٢	تاريخ فن الباليه مقرر ١	
		٢	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	----	٢	تاريخ فن الباليه مقرر ٢	
		٢	-	٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	موسيقى كلاسيكية	
		٢	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	----	٢	تاريخ الرقص	
		٢	-	٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	تشریح تطبيقي للرقص مقرر ١	
		٢	-	٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	علم وظائف الأعضاء	
		٢	-	٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	تاريخ أزياء ومهمات الباليه مقرر ١	
		٢	-	٦٠	٢٠	٢٠	٢	----	٢	تاريخ دراما ومسرح مقرر ١	

رابعا : متطلبات معهد اختيارية ( UE ) عدد ( ٩ ساعات )

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			اعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				متمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	نقهي						
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	تاريخ أزياء ومهمات الباليه مقرر ٢	
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	تحليل موسيقى	
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	٢	----	٢	تاريخ وتذوق فن تشكيل مقرر ٢	
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	٢	----	٢	تاريخ دراما ومسرح مقرر ٢	
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	تشریح تطبيقي للرقص مقرر ٢	
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	أسس تصميم حركي	
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	تاريخ موسيقى	
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	لغة فرنسية	
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	أسس تحليل الباليهات	
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	أسس الرقص المصري	
		٢		٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	أساسيات الارتجال	



خامسا : متطلبات قسم تصميم وإخراج الباليه إجبارى (UE) عدد ( ٨٠ ساعة )

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			اعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي						
	٩٠ق		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٤	٦	١	مشروع - مقرر رقم ١	
	٩٠ق		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٤	٦	١	مشروع - مقرر رقم ٢	
	٩٠ق		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٤	٦	١	مشروع - مقرر رقم ٣	
	٩٠ق		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٤	٦	١	مشروع - مقرر رقم ٤	
			----	٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	عناصر الإخراج المسرحي- مقرر ١	
			----	٦٠	٢٠	٢٠	١	----	١	عناصر الإخراج المسرحي- مقرر ٢	
			٦٠	----	----	٤٠	٣	٦	----	أسس التصميم الحركي	
			٦٠	----	----	٤٠	٣	٦	----	التصميم الحركي	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الكلاسيكي- مرحلة أولى ١	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الكلاسيكي- مرحلة أولى ٢	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الكلاسيكي- مرحلة ثانية ١	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الكلاسيكي- مرحلة ثانية ٢	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الكلاسيكي- مرحلة ثالثة ١	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الكلاسيكي- مرحلة ثالثة ٢	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			اعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شهني						
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الكلاسيكي مخترفين - ١	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الكلاسيكي مخترفين - ٢	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الشعبي الروسي - مقرر ١	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الشعبي الروسي - مقرر ٢	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الشعبي المجري - مقرر ١	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الشعبي المجري - مقرر ٢	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الشعبي الاسباني - مقرر ١	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الشعبي الاسباني - مقرر ٢	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الشعبي الإيطالي	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	----	عناصر حركية للرقص الشعبي البولندي	

تابع البند خامسا : متطلبات قسم تصميم وإخراج الباليه إجباري (UE)  
عدد ( ٨٠ ساعة )

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			اعمال السنة	عملية	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي					
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	عناصر حركية للرقص الحديث - مقرر ١	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	عناصر حركية للرقص الحديث - مقرر ٢	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	عناصر حركية للرقص الجاز	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	١	٢	عناصر حركية للرقص المعاصر	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٣	٤	تراث الباليهات الكلاسيك - مقرر ١	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٣	٦	تصميم وإخراج عرض كلاسيكي	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٣	٦	تصميم وإخراج رقص شعبي عالمي	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٣	٦	تصميم وإخراج رقص حديث	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٣	٦	تكوينات متنوعة لأنواع الرقص - مقرر ١	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٣	٦	تكوينات متنوعة لأنواع الرقص - مقرر ٢	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٢	٢	عناصر حركية للرقص التاريخي القرن ١٥ - ١٦	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٢	٢	عناصر حركية للرقص التاريخي القرن ١٧ - ١٨	
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٢	٢	عناصر حركية للرقص التاريخي القرن ١٩	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			اعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				متممة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شهني						
	٢س		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٣	٤	١	تصميم وإخراج عرض للرقص التاريخي	
		٢س	---	٦٠	٢٠	٢٠	١	---	١	تاريخ الرقص الحديث	
		٢س	---	٦٠	٢٠	٢٠	١	---	١	مدارس الرقص الحديث	
	٢س		٦٠	---	---	٤٠	١	٢	---	باننوميم - مقرر ١	
		٢س	٦٠	١٠	١٠	٢٠	٢	٢	١	مصطلحات تخصصية - مقرر ١	
		٢س	---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	تحليل عروض الرقص - مقرر ١	
		٢س	---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	تحليل عروض الرقص - مقرر ٢	

سادسا : متطلبات قسم تصميم وإخراج الباليه اختياري (UE) عدد ( ٣٠ ساعة )

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			اعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				متممة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شهني						
		٢	---	٨٠	٢٠	---	١	---	١	تاريخ موسيقى الرقص - مقرر ١	
	٢	٢	---	٨٠	٢٠	---	١	---	٢	تحليل موسيقى الباليهات - مقرر ١	
	٢	---	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	مصطلحات تخصصية - مقرر ٢	
	٢	---	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	فن ديكور المسرح - مقرر ١	
	٢	---	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	فن ديكور المسرح - مقرر ٢	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			اعمال السنة	مستمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شهني						
	٢	---	٦٠	---	---	٤٠	١	٢	---	تصميم إضاءة مسرحية	
	---	٢	---	٦٠	٢٠	٢٠	١	---	١	تاريخ الدراما المسرحية - مقرر ١	
	---	٢	---	٦٠	٢٠	٢٠	١	---	١	تاريخ الدراما المسرحية - مقرر ٢	
بالتنظير	٢	---	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٣	٤	١	تراث الباليهات الكلاسيكي - مقرر ٢	
	---	٢	---	٦٠	٢٠	٢٠	١	---	١	تاريخ المسرح الاستعراضى العالمى	
	---	٢	---	٦٠	٢٠	٢٠	١	---	١	تاريخ المسرح الاستعراضى المصرى	
		---	٦٠	---	---	٤٠	٣	٦	---	أسس تصميم استعراضات	
		---	٦٠	---	---	٤٠	٣	٦	---	إعادة تصميم رقصات مزدوج	
		---	٦٠	---	---	٤٠	٣	٦	---	إعادة تصميم رقصات شعبية عالمية	
		---	٦٠	---	---	٤٠	٣	٦	---	إعادة تصميم رقصات تاريخية	
		---	٦٠	---	---	٤٠	٣	٦	---	إعادة تصميم رقص حديث	
	٢	---	٦٠	---	---	٤٠	١	٢	---	بانثوميم - مقرر ٢	
	٢	---	٦٠	---	---	٤٠	١	٢	---	أساسيات ارتجال	

ساعة لكل طالب على حدة

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			اعمال السنة	مختمة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي						
	٢	---	٦٠	---	---	٤٠	١	٢	---	ماتكياج	
	٢	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس رقص مصري	
	---	٢	---	٦٠	٢٠	٢٠	١	---	١	ليبرتو	
	٢	---	٦٠	---	---	٤٠	١	٢	---	تصوير تليفزيوني لعروض الرقص	
	٢	---	٦٠	---	---	٤٠	١	٢	---	تصوير سينمائي لعروض الرقص	
	٢	---	٦٠	---	---	٤٠	١	٢	---	تصوير فوتوغرافي لعروض الرقص	
	٢	---	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	٢	---	لغة فرنسية - مقرر ٢	
	٢	---	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	٢	---	لغة روسية	
	٢	---	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	٢	---	لغة ألمانية	
	٢	---	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	٢	---	لغة إسبانية	

سابعاً : متطلبات قسم طرق تدريس الباليه إجباري (UE) عدد ( ٨٠ ساعة )

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			اعمال السنة	مختمة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي						
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٤	٤	٢	أسس تدريس الرقص الكلاسيكي - مقرر ١	
	١	٢	٤٠	٢٠	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	أسس تدريس الرقص الكلاسيكي - مقرر ٢	
	١	٢	٤٠	٢٠	٢٠	٤٠	٤	٤	٢	أسس تدريس الرقص الكلاسيكي - مقرر ٣	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			اعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	شفهي								
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٤	٤	٢	أسس تدريس الرقص الكلاسيكي - مقرر ٤	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٤	٤	٢	أسس تدريس الرقص الكلاسيكي - مقرر ٥	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٤	٤	٢	أسس تدريس الرقص الكلاسيكي - مقرر ٦	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٤	٤	٢	أسس تدريس الرقص الكلاسيكي - مقرر ٧	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٤	٤	٢	أسس تدريس الرقص الكلاسيكي - مقرر ٨	
	١	٢	٤٠	٢٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص الشعبي - مقرر ١	
	١	٢	٤٠	٢٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص الشعبي - مقرر ٢	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص الشعبي - مقرر ٣	
	١	٢	٤٠	٢٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص الشعبي - مقرر ٤	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص الشعبي - مقرر ٥	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص التاريخي - مقرر ١-٢	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص التاريخي - مقرر ٣-٤	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص المزدوج - مقرر ١	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص المزدوج - مقرر ٢-٣	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			امتحانات السنة	الامتحان النهائي		معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري		شفهي						
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص الحديث - مقرر ١
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تدريس الرقص الحديث - مقرر ٢
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	تراث الباليهات الكلاسيكي - مقرر ١
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	تراث الباليهات الكلاسيكي - مقرر ٢
	١	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	٢	٢	١	أسس التكوين الحركي
	١	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	٢	---	٢	التكوين الحركي
	١	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	---	١	مدارس الرقص الكلاسيكي مقرر ١
	١	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	---	١	مدارس الرقص الكلاسيكي مقرر ٢
	عملي منظر	كل طالب على حدة	٦٠	١٠	١٠	٢٠	٤	٦	١	مشروع مقرر ١
	عملي منظر		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٤	٦	١	مشروع مقرر ٢
	عملي منظر		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٤	٦	١	مشروع مقرر ٣
	عملي منظر		٦٠	١٠	١٠	٢٠	٤	٦	١	مشروع مقرر ٤



ثامنا : متطلبات قسم تدريس الباليه اختياري ( UE ) عدد ( ٣٠ ساعة )

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			اعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				ممتدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي						
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	تراث رقصات شعبية مسرحية - مقرر ١	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	تراث رقصات شعبية مسرحية - مقرر ٢	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	تراث الرقص التاريخي - مقرر ١	
	١	٢	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	تراث الرقص التاريخي - مقرر ٢	
	--	٢	--	٢٠	٦٠	٢٠	١	----	١	تاريخ الرقص الحديث	
	--	٢	--	٢٠	٦٠	٢٠	١	----	١	تاريخ موسيقى الباليهات	
	--	٢	--	٢٠	٦٠	٢٠	١	----	١	علم نفس تربوي	
	--	٢	--	٢٠	٦٠	٢٠	١	----	١	علم نفس تربوي طفل	
	--	٢	--	٢٠	٦٠	٢٠	١	----	١	مصطلحات تخصصية للباليه - مقرر ١	
	--	٢	--	٢٠	٦٠	٢٠	١	----	١	مصطلحات تخصصية للباليه - مقرر ٢	
	--	٢	--	٢٠	٦٠	٢٠	١	----	١	أسس سلوكيات	
	٢	----	٦٠	----	----	٤٠	٢	٤	--	تصميم عروض مدرسية - مقرر ١	
	٢	----	٦٠	----	----	٤٠	٢	٤	--	تصميم عروض مدرسية - مقرر ٢	
	--	٢	--	٢٠	٦٠	٢٠	١	----	١	أسس تدريس الديكور	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			اعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفي						
	---	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	---	١	أزياء الرقص في القرن ٢١	
	٢	---	٦٠	---	---	٤٠	١	---	١	بانتومايم	
	---	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	---	١	إعداد معلم الباليه	
	---	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	---	١	أسلوب تغذية	
	---	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	---	١	لغة روسية	
	---	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	---	١	ماكياج	
	---	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	---	١	الموسيقى المعاصرة	
	---	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	---	١	جراليك	
	---	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	١	---	١	سينوغرافيا	
	٢	---	٤٠	١٠	١٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم استعراضات	
	---	٢	---	٢٠	٦٠	٢٠	٢	---	٢	مدارس الرقص الحديث	
	١	---	٦٠	---	---	٤٠	٢	٢	---	رقص الجاز	

## الباب الثالث

### مرحلة الدراسات العليا

#### الأحكام العامة

مادة ٥٠ - تمنح أكاديمية الفنون بناءً على اقتراح مجلس المعهد الدبلومات والدرجات العلمية العليا الآتية:

- أ- دبلومات الدراسات العليا (التخصصية):
- ب - درجة الماجستير في فن الباليه (في مجال التخصص)
- ج - درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون (في مجال التخصص)

مادة ٥١ : يجوز لمجلس الأكاديمية بعد موافقة كل من مجلس المعهد ومجالس الأقسام العلمية ولجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد، تقرير تخصصات جديدة للدبلومات ولدرجتي الماجستير والدكتوراه في مجال الفنون طبقاً للظروف المستحدثة.

مادة ٥٢ - مواعيد القبول:

تقدم طلبات التسجيل بالدبلومات التخصصية، ولدرجتي الماجستير والدكتوراه لإدارة الدراسات العليا بالمعهد مرتين كل عام خلال شهر سبتمبر بالفصل الدراسي الأول، وشهر فبراير بالفصل الدراسي الثاني، وتعلن نتيجة القبول بعد استيفاء جميع المستندات وسداد الرسوم المقررة للتسجيل.

مادة ٥٣ - الإشراف على الرسائل العلمية:

١- يعين مجلس المعهد بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وموافقة لجنة الدراسات العليا والبحوث مشرفاً رئيسياً من بين الأساتذة، للإشراف على الباحث في إعداد الرسالة ويجوز أن يعاونه في الإشراف من ذات التخصص أو تخصص فرعي أحد أعضاء هيئة التدريس من الأساتذة أو المساعدين أو المدرسين بالأكاديمية.

٢- لا يجوز أن يشترك المدرس في الإشراف على رسائل الماجستير إلا بعد مرور عام على تعيينه، أو يكون لديه بحث واحد مقبول للنشر على الأقل، ولا يجوز أن يشترك في الإشراف على رسائل الدكتوراه في فلسفة الفنون إلا بعد مرور ثلاثة أعوام على التعيين أو يكون لديه بحثان أحدهما منشور على الأقل.

٣- يقترح مجلس القسم عدد المشرفين على رسالة الماجستير والدكتوراه.

٤- لا يزيد عدد المشرفين الذين يستعان بهم من خارج الأكاديمية على عدد المشرفين من الأكاديمية.

٥- يجوز الاستعانة بمشرف أجنبي للجنة الإشراف في حالة فتح قناة علمية بالإضافة إلى المشرفين المذكورين سابقاً.

٦- لا تزيد عدد الرسائل التي يشرف عليها عضو هيئة التدريس على خمس رسائل بما في ذلك الرسائل العلمية للمعيدين والمدرسين المساعدين وبحد أقصى ثلاث رسائل للطلاب الوافدين وذلك وفقاً لما يقرره مجلس الدراسات العليا والبحوث بالأكاديمية.

- ٧- يتم توزيع الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه على الأساتذة ثم الأساتذة المساعدين بالتساوي، ويسري ذلك على الطلاب الوافدين.
- ٨- عند إعاره المشرف المنفرد في الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه، يقدم تقرير عن الرسائل التي يشرف عليها ويرشح مجلس القسم مشرفاً بدلاً منه.
- ٩- في حالة إعاره المشرف على الرسالة يستمر ضمن لجنة الإشراف إذا كان قد قضى أكثر من عام في الإشراف قبل الإعاره.
- ١٠- يرشح مجلس القسم المختص مشرفاً بديلاً عن المشرف الذي يتوفي قبل مناقشة الرسالة علي أن يضاف اسم المشرف المتوفي على الرسالة إذا زادت مدة الإشراف على سنة دراسية.
- ١١- لا تشكل لجان الحكم على الرسائل العلمية للطلاب الذين يضاف إليهم مشرف جديد إلا بعد مرور ستة أشهر على إضافته مع مراعاة أن تكون مدة القيد الباقية للطالب تسمح بذلك.
- ١٢- لا يجوز إشراف عضو هيئة التدريس على الرسائل العلمية المقدمة من أحد أقاربه حتى الدرجة الرابعة نسباً أو مصاهرة مع سريان ذلك على لجنة المناقشة والحكم.

#### مادة ٥٤ - تغيير موضوع البحث:

يجوز لمجلس القسم بناء على طلب الباحث تغيير موضوع البحث لمرة واحدة فقط خلال فترة تسجيل الطالب بالدراسات العليا وذلك قبل مضي عامين من تاريخ التسجيل وفي هذه الحالة يعامل الموضوع معاملة الخطة المقدمة لأول مرة ويجوز أن يتم ذلك مع أو بدون تغيير المشرفين.

#### مادة ٥٥ - الرسالة العلمية

أ- بعد انتهاء طالب الماجستير أو الدكتوراه من إعداد رسالته يتقدم المشرف لمجلس القسم بطلب عقد حلقة نقاشية علنية عن موضوع الرسالة يحدد من خلالها نقاط وأهداف البحث ومدى استيفاء الطالب لموضوع البحث.

ب- بعد اتمام المرحلة السابقة وتهيئة الرسالة للمناقشة يتقدم المشرف بطلب لمجلس القسم يتضمن اقتراحا بتشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة وذلك تمهيداً للعرض على لجنة الدراسات العليا والبحوث ثم مجلس المعهد للمناقشة ، ويرفق بالطلب ما يأتي:

١- تقرير عن مدى صلاحية الرسالة موقعاً من الأستاذ المشرف.

٢- نسخة من الرسالة مكتوبة طبقاً للتعليمات الخاصة بكتابة الرسائل العلمية والمعمول بها بالأكاديمية.

#### مادة ٥٦ - لجنة المناقشة والحكم على الرسالة

أ- يشكل مجلس المعهد لجنة المناقشة والحكم على الرسالة بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وموافقة لجنة الدراسات العليا والبحوث، وتتكون اللجنة من ثلاثة أعضاء أحدهم المشرف (أو جميع المشرفين بصوت واحد). ويتم اختيار العضوين الآخرين من بين الأساتذة أو الأساتذة المساعدين المتخصصين بالأكاديمية والجامعات المصرية على أن يكون أحدهم على الأقل من خارج المعهد في حالة رسائل الماجستير. ومن خارج الأكاديمية في حالة رسائل الدكتوراه.

ب- تكون مدة عمل اللجنة ستة أشهر من تاريخ موافقة مجلس الأكاديمية، ويجوز مدها لمرة واحدة أو تشكيل لجنة أخرى بناءً على اقتراح مجلس القسم واعتماد مجلس المعهد.

ج- تتم مناقشة الرسالة في جلسة علنية، ويقدم كل عضو من أعضاء اللجنة تقريراً فردياً عن الرسالة وتقدم اللجنة تقريراً علمياً جماعياً عن الرسالة، وتعرض هذه التقارير جميعها بالإضافة إلى اسطوانة مدمجة (CD) مسجل عليها المناقشة على مجلس القسم المختص ثم لجنة الدراسات العليا والبحوث ثم مجلس المعهد تمهيداً لعرضها على مجلس الأكاديمية.

د- لمجلس المعهد بناءً على اقتراح لجنة المناقشة والحكم على الرسالة في حالة وجود تعديلات، أن يعيد الرسالة إلى الباحث لتصحيح الأخطاء وإستكمال ما تراه اللجنة من نقص، أو تقديم رسالة أخرى.

هـ- يقدم المشرف إلى مجلس القسم ما يفيد أن الطالب قد قام بإجراء التعديلات واستكمال ما طلبته لجنة المناقشة والحكم علي أن يتقدم الباحث بنسخة إلكترونية لمحتوي الرسالة علي أسطوانة مدمجة (CD) بعد إجراء كافة التعديلات وذلك بالإضافة إلى النسخ المطبوعة الأخرى.

و- يتحدد تاريخ منح الدرجة العلمية بتاريخ اعتماد مجلس الأكاديمية لقرار لجنة المناقشة والحكم.

ز - تسجل أعمال مشروعات الدراسات العليا "المتخصصة" وتوثق على أشرطة سمعية مرئية وتحفظ في مكتبة الاستماع والمشاهدة وكذلك تحفظ الدراسات والأبحاث والتنظيرات للأعمال التي قدمت خلال العام الدراسي لكل طالب في ملف خاص به، وتحفظ في مكتبة المعهد.

## الفصل الأول

### دبلوم الدراسات العليا

#### مادة ٥٧ - متطلبات القيد

- أ- يتم قيد الطالب بدبلوم الدراسات العليا بعد استيفاء المتطلبات العامة الآتية:
  - ١ - الحصول علي شهادة بكالوريوس المعهد العالي للباليه بتقدير جيد علي الأقل و"جيد" في "مواد التخصص" بأقسامه المختلفة، أو ما يعادلها من الجامعات العربية والأجنبية وذلك بعد عمل المقاصة المطلوبة.
  - ٢ - النجاح في اختبارات القبول.
  - ٣ - الحصول على موافقة مجلس القسم المختص.
  - ٤ - تقديم جميع المستندات التي تحددها إدارة الدراسات العليا .
  - ٥ - موافقة جهة العمل على دراسة الطالب في الدبلوم أو الدرجة العلمية المتقدم إليها.
  - ٦ - إذا كان الطالب يعمل علي سداد رسوم القيد والمصروفات الدراسية التي تحددها اللائحة التنفيذية للقانون.

ب- يجوز لمجلس المعهد أن يضيف متطلبات أخرى يراها ضرورية لقبول الطلاب، وتحديد عدد الطلاب المقبولين حسب الإمكانيات المتاحة بكل قسم .

ج- لا يجوز لطالب الدراسات العليا أن يقيد اسمه في أكثر من دبلوم أو درجة علمية عليا في ذات الوقت إلا بناءً علي اقتراح لجنة الدراسات العليا والبحوث وموافقة مجلس المعهد واعتماد مجلس الأكاديمية.

#### مادة ٥٨ - إيقاف القيد

أ- يوقف القيد في حالات التجنيد والسفر للخارج في مهمة رسمية والمرضى والوضع ورعاية الطفل وعلى الطالب أن يتقدم بطلب لرفع إيقاف القيد بعد زوال السبب.

ب- يجوز لمجلس المعهد بناءً علي رغبة الطالب واقتراح مجلس القسم المختص ولجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد أن يوقف قيد الطالب بالدراسات العليا، وذلك في الحالات الأخرى التي تضعها لجنة الدراسات العليا والبحوث ويعتمدها مجلس المعهد مع سداد الرسوم المستحقة لإيقاف القيد.

ج- لا يجوز أن تزيد فترة إيقاف القيد أو التسجيل في مجموعها عن ٣٦ شهراً بشرط أن يكون إيقاف القيد سنوياً وفي المدة الأساسية للبرنامج وليس في فترات المدد.  
د- لا تحسب مدة الإيقاف ضمن المدد المنصوص عليها لإنهاء الدبلوم مع مراعاة المادة (٥٩).

#### مادة ٥٩ - إلغاء القيد

يجوز لمجلس المعهد بناءً علي موافقة لجنة الدراسات العليا والبحوث ومجلس القسم المختص أن يوافق علي إلغاء قيد الطالب في الحالات الآتية:

- أ- إذا تقدم الطالب بطلب بإلغاء القيد.
- ب- إذا لم يسدد الطالب الرسوم الدراسية المقررة .
- ج- إذا ثبت ارتكاب الطالب فعلاً مخالفاً بالنظام والأمن داخل المعهد أو الأكاديمية.
- د- إذا لم يحصل على الدبلوم خلال ثلاث سنوات من تاريخ قيده غير شاملة الأعذار المقبولة.

**مادة ٦٠ - إعادة القيد**

إذا تم إيقاف أو إلغاء قيد الطالب لأحد الأسباب المذكورة في المادتين (٥٨) و(٥٩)، من هذه اللائحة يجوز لمجلس المعهد بناءً على اقتراح مجلس القسم وموافقة لجنة الدراسات العليا والبحوث إعادة قيده بعد سداد الرسوم المستحقة.

**قواعد خاصة بالمقررات الدراسية**

**مادة ٦١ - المقررات الدراسية ومحتواها العلمي**

- أ- تكون الدراسة بالمعهد بنظام الساعات المعتمدة.
- ب- تتولى مجالس الأقسام إعداد قوائم بالمقررات الدراسية التي تقوم بتدريسها لطلاب الدراسات العليا مع توصيفها وتخصيص الساعات المعتمدة لها ويتم اعتمادها من لجنة الدراسات العليا والبحوث ومجلس المعهد.
- ج - توزع المقررات الدراسية على الفصول الدراسية وفقاً لما هو مبين في كل برنامج.
- د- لمجلس القسم تعديل المقررات الدراسية أو إضافة مقررات جديدة بعد موافقة مجلس المعهد وذلك في حدود الساعات المقررة لكل برنامج.

**مادة ٦٢ - نظام الدراسة**

- أ- مدة الدراسة للحصول على دبلوم الدراسات العليا سنتان دراسيتان، وتحقق هذه المدة مستويين دراسيين، ويشمل المستوى الواحد فصلين دراسيين تفصل بينهما عطلة نصف العام، ولا يسمح للطالب الذي تمتد فترة دراسته أكثر من سنتين أن يتخرج إلا إذا حقق متطلبات التخرج .
- ب- علي الطالب دراسة مقررات دراسية بواقع ٥٦ ساعة معتمدة على الأقل شاملة مقررات دراسية ومشروع بحثي أو عملي بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وموافقة مجلس المعهد.
- ج. يسمح لكل طالب بالتسجيل للمقررات الدراسية في كل فصل دراسي بحد أقصى ١٤ ساعة معتمدة، وحد أدنى ٨ ساعات معتمدة بما يعني ٢٨ ساعة معتمدة لكل مستوى موزعة على الفصلين الدراسيين، طبقاً لجدول البرامج الدراسية، بحيث تستوفي شروط التسجيل في كل مقرر، بعد استشارة المرشد الأكاديمي وفي المواعيد المحددة بتوقيينات



التسجيل وقواعده التي يضعها المعهد سنويا وتنشر في دليل الطالب، ولا يُعد التسجيل نهائيا إلا بعد سداد رسوم الخدمة التعليمية المقررة لكل فصل دراسي قبل بدايته.

د. يجوز لمجلس المعهد زيادة الحد الأقصى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الأخير للطالب بحد أقصى ٤ ساعات معتمدة بغرض إتمام متطلبات الحصول على دبلوم الدراسات العليا.

هـ- الطالب المتأخر عن مواعيد التسجيل لا يقبل تسجيله في المقررات الدراسية، إلا إذا كان هناك مكان خال بالدراسة.

و- لا يجوز للطالب التسجيل في مقررات محده لها متطلبات سابقة قبل استيفاء شروط النجاح في المقررات السابقة المذكورة.

ز- متطلبات الحصول على دبلوم الدراسات العليا (٥٦) ساعة معتمدة على الأقل، موزعة على النحو التالي :

عدد ٨ ساعات معتمدة لمتطلبات أكاديمية إجبارية.

عدد ٢ ساعة معتمدة لمتطلبات أكاديمية اختيارية.

عدد ٨ ساعات معتمدة لمتطلبات معهد إجبارية.

عدد ٣٠ ساعة دراسية لمتطلبات قسم إجبارية.

عدد ٨ ساعات دراسية لمتطلبات قسم اختيارية.

ح. على الطالب إعداد مشروع بحثي أو عملي في موضوع من مقررات دراسته يوافق عليه المشرف الأكاديمي الذي يحدده مجلس القسم.

ط. تقدر نتيجة الطالب في المقررات الدراسية كما هو مبين بالجدول الوارد في المادة [٦٧] من اللائحة.

ي. الحد الأدنى لطرح المقررات الدراسية لأي دبلوم من قبل الأقسام المختصة هو قيد ثلاثة دارسين به، إلا إذا وجد معيد أو أكثر.

مادة ٦٣ - النظام الكودي للمقررات

أ- تصنف مقررات الدراسات العليا إلى ثلاثة مستويات بإتباع نظام كودي من

أربعة أرقام:

١- مقررات (كود ١٠٠٠٠) وتدرس أساساً لطلاب الدبلومات.

٢- مقررات (كود ٢٠٠٠٠) وتدرس أساساً لطلاب الماجستير.

٣- مقررات (كود ٣٠٠٠٠) وتدرس أساساً لطلاب دكتوراه الفلسفة.

ب- تكود المقررات المتخصصة بوضع الرقم الدال على مستوى المقرر في خانة الآلاف يليه الرقم الكودي للقسم في خانة المئات ثم رقم المقرر في خانتي الأحاد والعشرات.

#### مادة ٦٤ - الساعات المعتمدة:

أ- الساعة الدراسية المعتمدة {الوحدة} تعادل محاضرة نظرية مدتها ساعة واحدة في الأسبوع أو تدريبات عملية أو تطبيقية مدتها ساعتان أو ثلاث في الأسبوع أو فترة تدريبات تطبيقية ميدانية مدتها ست ساعات في الأسبوع طوال الفصل الدراسي.

ب- يخصص لتقييم كل ساعة معتمدة مائة درجة.

ج- يخصص لكل ساعة معتمدة ساعة على الأقل للامتحان التحريري بحيث لا يقل زمن الامتحان عن ساعة ولا يزيد على ثلاث ساعات لأي مقرر دراسي.

#### مادة ٦٥ - معادلة المقررات:

يجوز لمجلس المعهد بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وموافقة لجنة الدراسات العليا والبحوث احتساب عدد من الساعات المعتمدة لمقررات مماثلة على مستوى الدراسات العليا سبق للطلاب دراستها بالمعهد أو في أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات والنجاح فيها خلال دراسته لسنوات سابقة لقيده بدبلوم الدراسات العليا.

#### مادة ٦٦ - تسجيل المقررات:

أ- يسجل الطالب المقررات الدراسية المطلوبة في البرنامج الذي التحق به قبل نهاية الأسبوع الثاني من بدء الفصل الدراسي.

ب- يجوز للطالب إضافة أو حذف أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الرابع من بداية الفصل الدراسي وعلى الطالب مراعاة تسجيل عدد من المقررات لا يقل مجموع ساعاتها المعتمدة عن ثلثي الساعات المطروحة في الفصل الدراسي.

ج- يسمح للطالب بالانسحاب من أي مقرر دراسي قبل بداية الامتحانات بأربعة أسابيع على الأقل ولا تحتسب له ساعات هذا المقرر المعتمدة في متوسط نقاط الدرجات GPA ويرمز للدرجة في الشهادة بحرف [W].

د/١- يمنح الطالب فرصتين لإعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح فيه بغرض تحسين التقدير. ويتم احتساب الدرجات التي حصل عليها في امتحانات هذا المقرر في حساب متوسط نقاط الدرجات التراكمي CGPA.

د/٢- يمنح الطالب فرصتين لإعادة التسجيل في أي مقرر سبق له الرسوب فيه بغرض النجاح. ويتم احتساب الدرجات التي حصل عليها في امتحانات هذا المقرر في حساب متوسط نقاط الدرجات التراكمي CGPA.

#### مادة ٦٧ - الامتحانات ونظام التقييم:

أ- تعقد امتحانات الفصل الدراسي الأول للمقررات الدراسية خلال شهر يناير والفصل الدراسي الثاني خلال شهر مايو دون الإخلال بالمادة [٦٩].

ب- يجوز لمجلس القسم قبول اعتذار الطالب عن دخول الامتحان لمرتين فقط خلال دراسته إذا تقدم بطلب قبل بدء الامتحان بمدة لا تقل عن شهر مدعماً بعذر تقبله لجنة الدراسات العليا والبحوث ويعتمده مجلس المعهد ولا تحتسب للطالب ساعات هذا المقرر المعتمدة في متوسط نقاط الدرجات [GPA].

ج- يشترط لنجاح الطالب في أي مقرر حصوله على ٣٠% على الأقل من الدرجة المخصصة للامتحان التحريري لهذا المقرر ويكون الحد الأدنى للنجاح في أي مقرر الحصول على ٦٠% من إجمالي الدرجة المخصصة له.

د- يعتبر الطالب المتغيب بدون عذر مقبول عن أداء الامتحان النهائي في أي مقرر راسباً ويرمز للتقدير في الشهادة بـ ABS.

هـ- في حالة رسوب الطالب في أي مقرر إجباري؛ عليه إعادة دراسة وامتحان ذات المقرر في ذات الفصل الدراسي من العام التالي ويكون الحد الأقصى لتقدير المقرر في هذه الحالة [D].

و- في حالة رسوب الطالب في مقرر اختياري واستبداله بمقرر آخر يتم احتساب درجة المقرر الجديد في حساب متوسط نقاط الدرجات [GPA].

ز- نقاط الدرجات هي وحدة رقمية تستخدم لتقييم مستوى تحصيل الطالب في المقرر والمشار إليها بالدرجات وبذلك تحدد نتيجة كل مقرر بواسطة النقاط.  
ح- يعتمد نظام تقييم المقررات على احتساب النقاط بواقع ٤ نقاط كنهاية عظمى لكل ساعة معتمدة كما هو موضح بالجدول الآتي:

### مقياس نقاط الدرجات

ملاحظات	النسبة المئوية	النقاط	الرمز
أداء عالي	٩٠ : ١٠٠	٤	A
	٨٥ لأقل من ٩٠	٣,٥	B <sup>+</sup>
أداء مرضى	٧٥ لأقل من ٨٥	٣	B
	٧٠ لأقل من ٧٥	٢,٥	C <sup>+</sup>
أداء غير متوقع (ضعيف)	٦٥ لأقل من ٧٠	٢	C
	٦٠ لأقل من ٦٥	١	D
راسب	أقل من ٦٠	صفر	F
غائب (بدون عذر مقبول)	_____	صفر	ABS
منسحب إجباري (مخروم)	_____	صفر	FW
منسحب من المقرر (بعذر مقبول)	_____	_____	W
غير مكمل لمتطلبات المقرر	_____	_____	I
يعطى للمسجل لساعات رسالة عند اجتياز الرسالة بنجاح	_____	_____	S

ط- يمثل متوسط نقاط الدرجات GPA للفصل الدراسي جميع المقررات التي تم دراستها في هذا الفصل ويتم احتسابه على النحو التالي:

$$\text{متوسط نقاط الدرجات GPA} = \frac{\text{إجمالي [نقاط كل مقرر} \times \text{عدد الساعات المعتمدة}}{\text{إجمالي الساعات المعتمدة في الفصل الدراسي}}$$

- ي- يمثل متوسط نقاط الدرجات التراكمي CGPA متوسط نقاط الدرجات الإجمالية التي حصل عليها الطالب خلال البرنامج الدراسي.
- ك- المقررات التي تم إعفاء الطالب منها لا يتم احتسابها ضمن متوسط نقاط الدرجات بينما يتم احتساب درجات المقررات التي تمت معادلتها. ويحتوى متوسط نقاط الدرجات المدون في الشهادة على رقمين عشريين وهو غير قابل للرفع. ويعتبر متوسط نقاط الدرجات الرسمي للمعهد [٢,٠٠].
- ل- يتم إنذار الطالب عند حصوله على متوسط نقاط درجات [GPA] أقل من [٢,٠٠] في أي فصل دراسي وعلى الطالب أن يحسن من متوسط نقاط الدرجات التراكمي CGPA إلى [٢,٠٠] على الأقل خلال فصلين دراسيين ويتم فصله من المرحلة الدراسية عند حصوله على متوسط نقاط درجات أقل من [١,٠٠].
- م- يوضح الجدول التالي متوسط نقاط الدرجات لطلاب الدراسات العليا بالإضافة إلى النسب المئوية والتقدير المكافئة لها:

متوسط نقاط الدرجات GPA	النسبة المئوية	التقدير
٤	٩٠ : ١٠٠	ممتاز مع مرتبة الشرف
٣,٥ لأقل من ٤	٨٥ لأقل من ٩٠	ممتاز
٣ لأقل من ٣,٥	٧٥ لأقل من ٨٥	جيد جداً
٢,٥ لأقل من ٣	٧٠ لأقل من ٧٥	جيد
٢ لأقل من ٢,٥	٦٥ لأقل من ٧٠	مقبول
١ لأقل من ٢	٦٠ لأقل من ٦٥	تحذير أكاديمي

- ن- تستخدم الرموز الآتية للدلالة على تقييم المقررات التي لا يتم احتسابها في متوسط نقاط الدرجات [GPA] أو متوسط النقاط التراكمي [CGPA] للطالب:
- ١- II ومعناه غير مكتمل : ويرمز به للمقرر الذي تم السماح للطالب بتأجيل الامتحان النهائي أو بعض المتطلبات اللازمة له.

٢- [W] ومعناه [انسحاب مسموح به]: ويرمز به للمقرر الذي تم فيه السماح للطالب بالانسحاب بدون احتساب الساعات المعتمدة.

٣- [DFR] ومعناه [مؤجل مؤقتاً]: ويستخدم للدلالة على تقييم الساعات المعتمدة الخاصة بالبحوث التي تجرى لإعداد الرسائل العلمية والتي تمتد لأكثر من فصل دراسي ويتحول في نهاية البرنامج إلى [S] بمعنى [مرض] أو [U] بمعنى [غير مرض].

٥- يُفصل الطالب من المعهد إذا استنفدت مرات الرسوب المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات.

#### مادة ٦٨ - الإرشاد الأكاديمي:

يحدد مجلس القسم لكل طالب مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس لمتابعته وتوجيهه خلال دراسته لدبلوم الدراسات العليا والمرحلة التمهيدية لدرجة الماجستير بالمعهد ويستبدل بالمشرف العلمي لطلاب درجتي الماجستير والدكتوراه في فلسفة الفنون.

مادة ٦٩ - لا يجوز أن تتعدى المدة المحددة للامتحان التحريري للمواد النظرية في أي مقرر ثلاث ساعات إلا بقرار من مجلس المعهد، بناء على اقتراح مجلس القسم المختص. وتكون

هذه المدة ساعتين في امتحان مواد اللغات، وكذلك في حالة الجمع بين امتحان تحريري وآخر شفهي في مقرر واحد نظري.

مادة ٧٠ - يجوز لمجلس المعهد أن يوافق على فتح فصل دراسي صيفي مكثف مدته (سنة أسابيع) يُسجل فيه الطلاب الراسبون في مواد الرسوب فقط بحد أقصى (٦ ساعات) معتمدة، وذلك طبقاً للضوابط التي يضعها مجلس المعهد، ويوافق عليها مجلس الأكاديمية.

#### مادة ٧١ - رسوم الخدمة التعليمية:

تحدد رسوم الخدمة التعليمية المقررة لكل فصل دراسي طبقاً لما تنص عليه اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم أكاديمية الفنون .

#### مادة ٧٢ - المواظبة:

يتولى أستاذ المقرر تسجيل حضور الطلاب في بداية كل محاضرة نظرية أو فترة عملية في سجل معدّ لذلك من قبل إدارة شئون الطلاب، مع مراعاة ما يأتي :

أ - الحد المسموح به لغياب الطالب بدون عذر مقبول هو ٢٥% من مجموع ساعات المقرر، ويتولى أستاذ المقرر إخطار إدارة شئون الطلاب لإنذار الطالب مرتين قبل بلوغ هذه النسبة بخطاب موصى عليه بعلم الوصول وبعد ذلك تُعرض حالة الطالب على لجنة الدراسات العليا والبحوث بالمعهد لاتخاذ إجراءات حرمانه من دخول امتحان المقرر وإخطار مجلس القسم المختص بعد اعتماد مجلس المعهد.

ب - إذا زادت نسبة الغياب على ٢٥% في المقرر، وكان غياب الطالب بدون عذر تقبله لجنة الدراسات العليا والبحوث ويعتمده مجلس المعهد، يحرم الطالب من دخول امتحان المقرر ويُسجّل للطالب تقدير "محروم" في المقرر، وتتدخل نتيجة تقدير "محروم" في حساب المعدل الفصلي والمعدل التراكمي العام للطالب .

ج - إذا زادت نسبة الغياب على ٢٥% في المقرر، وكان غياب الطالب بعذر تقبله لجنة الدراسات العليا والبحوث ويعتمده مجلس المعهد، يُسجّل للطالب تقدير "غائب"، ولا تدخل نتيجة هذا التقدير في المعدل الفصلي، أو المعدل التراكمي العام للطالب .

#### مادة ٧٣ - التقييم:

أولاً: يُقَيَّمُ امتحان كل مقرر وفقاً لعدد الساعات المعتمدة المخصصة له، بواقع مائة درجة لكل ساعة معتمدة وطبقاً لمعدلات النقاط.

ثانياً : يُقَيَّمُ الطالب في المقررات النظرية والعملية بناءً علي العناصر الآتية:

أ - بالنسبة إلى المقررات التي تشمل على دراسة نظرية فقط، تُخصَّصُ عشرون بالمائة (٢٠%) للامتحانات الشفهية على مدار الفصل الدراسي، وثمانون بالمائة (٨٠%) من الدرجة الكلية للمقرر للاختبارات النهائية.

ب- بالنسبة إلى المقررات التي تشمل على دراسة عملية أو تطبيقية، تُخصَّصُ أربعون بالمائة (٤٠%) من الدرجة الكلية للمقرر للتقويم التطبيقي المستمر خلال الدروس العملية أثناء الفصل الدراسي، وتُخصَّصُ ستون بالمائة (٦٠%) من درجة المقرر للاختبارات النهائية.

ج- بالنسبة إلى المقررات التي تشمل على دراسة نظرية، ودراسة عملية تطبيقية، تُخصَّصُ نسبة عشرة بالمائة (١٠%) من درجة المقرر للامتحانات الفصلية، وعشرون بالمائة (٢٠%) للاختبارات التحريرية، ونسبة عشرة بالمائة (١٠%) للامتحانات الشفهية، وستون بالمائة (٦٠%) للامتحانات النهائية التحريرية أو التنظير، والشهفي، والعملية التطبيقي، وفقاً لما تقره مجالس الأقسام المختصة. ويجوز للأقسام العلمية وضع تقسيم داخل الإطار العام المحدد لدرجات الامتحان النهائي للمقرر.

د - تشكل لجنة ثلاثية للامتحانات التحريرية من بين القائمين بالتدريس، كما تشكل لجنة خماسية للامتحانات العملية التطبيقية والشفهية، من أعضاء هيئة التدريس، من بين القائمين بالتدريس، ويجوز لمجلس القسم أن يقترح ضم أعضاء آخرين من بين أعضائه. كما يجوز لمجلس القسم اقتراح ضم ثلاثة أعضاء من الأقسام الأخرى، أو من بين أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية أو الجامعات الأخرى ممن لهم صلة بالمقرر، بعد العرض على مجلس المعهد، واعتماد مجلس الأكاديمية.

هـ- يتولى منسق المقرر (أستاذ المقرر) ، تنظيم الامتحانات الفصلية ، وإعداد أوراق أسئلة الامتحانات النهائية .

ز - يُعتبر الطالب الغائب في أي شق من الامتحان العملي النهائي أو الامتحان التحريري النهائي غائباً في المقرر. كما يُعد الطالب الراسب في أي شق من الامتحان العملي النهائي أو الامتحان التحريري النهائي راسباً في المقرر.

ح - يجوز أن تؤجل نتيجة مقرر من المقررات لعدم اكتمال متطلب به لأسباب قهرية (أو لعدم دخول الطالب الامتحان النهائي للمقرر لعذر مقبول)، ولمدة لا تتجاوز فصلاً دراسياً واحداً، ويُمنح الطالب في هذه الحالة تقدير "غير مكتمل" (غ.م.). وإن لم يستكمل الطالب متطلبات المقرر في الفترة التي يُعقدُ بها الامتحان النهائي للمقررات غير المكتملة، وهي الأسبوع الأول من الفصل الدراسي التالي مباشرة، يُعتبر الطالب راسباً، ويُرصدُ له التقدير "راسب".



مادة ٧٤ - يُعد كل مقرر يمتحن فيه الطالب في أي فصل دراسي مقررًا مستقلًا بدرجاته وامتحاناته، ويُعقد الامتحان فيه في نهاية الفصل الدراسي الذي تم التسجيل به في المقرر ذاته الذي تم تدريسه، والمشار إلى رقمه وفقًا للتوصيف العلمي للمنهج بجداول المقررات الدراسية الموضحة باللائحة، وتحسب مقررات مستقلة في النجاح والرسوب والتخلف.

مادة ٧٥ - يجوز بقرار من مجلس الأكاديمية - بعد موافقة مجلس المعهد، وبناء على ما يقترحه مجلس القسم المختص - أن يشتمل المنهج الدراسي على تطبيقات عملية، أو حضور دورات تدريبية وتعليمية في مجالات محددة كجزء متمم للمنهج.

مادة ٧٦ - لا يجوز أن تتعدى المدة المحددة للامتحان التحريري للمواد النظرية في أي مقرر ثلاث ساعات إلا بقرار من مجلس المعهد، بناء على اقتراح مجلس القسم المختص. وتكون هذه المدة ساعتين في امتحان مواد اللغات.

مادة ٧٧ - الجداول التالية توضح نظام الساعات المعتمدة من متطلبات دراسية أكاديمية إجبارية واختيارية، ومتطلبات دراسية للقسم إجبارية واختيارية.

### متطلبات أكاديمية إجبارية (UM) عدد (٨ ساعات)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠					عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري			
	عملي	تحريري	شفي	عملي	تحريري							
		ساعتان	---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	تكاملية الفنون		
		ساعتان	---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	نظرية الثقافة		
		ساعتان	---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	التاريخ الوطني		
		ساعتان	---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	قضايا فنية بلغة اجنبية		

متطلبات أكاديمية اختيارية (UM) عدد (٢ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي			نظري
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شهني						
			---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	تطور الفنون	
			---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	تكنولوجيا المسرح	
			---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	فنون الأداء والثقافة	
			---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	دراسات مقارنة في التخصص	

متطلبات معهد إجبارية عدد (٨ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي			نظري
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شهني						
			---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	اتجاهات الباليه المعاصر	
			---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	اتجاهات السينوغرافيا المعاصرة	
			---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	اتجاهات الإخراج المعاصر	
			---	٦٠	٢٠	٢٠	٢	---	٢	جماليات العرض المسرحي	

قسم تصميم واخراج البالية:

متطلبات قسم إجبارية ( ) عدد (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي					
			٥٠	٣٠	-	٢٠	٣	٤	١	رقصات شعوب
			-	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	قاعة بحث وفنون الرقص
			-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تحليل باليهات وعروض فنية
			-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	تحليل موسيقى الآت
			٥٠	٣٠	-	٢٠	٣	٤	١	رقص مصري
			٦٠	-	٢٠	٢٠	٢	٤	١	تصميم استعراضات
			٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	مشروع ١ م
			-	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	أسس نقد فن الباليه
			-	٦٠	-	٤٠	٢	-	٢	نقد باليه
			٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	٤	١	مشروع ٢ م
			٦٠	٢٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنتاج الباليهات

متطلبات قسم إختيارية ( ) عدد (٨ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				ممتدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	نقهي						
			-	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	فن تشكيل المسرح	
			-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم جمال	
			-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	سيبولوجيا الفلكلور المصري	
			-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٣	فن الباليه المعاصر	
			٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	٤	١	اشكال وإمكانية الحركة	
			-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	لغة أجنبية	
			٦٠	٢٠	-	٢٠	٣	٤	١	رقص مسرحي	
			-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٣	سلوكيات المسرح	
			-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٣	دراميات الباليه	
			-	٤٠	٤٠	٢٠	٣	-	٣	الشخصيات المؤثرة في التاريخ الانساني	
			٨٠	-	-	٢٠	٣	-	٣	صناعة مهمات الباليه	

٢- قسم طرق تدريس الباليه:  
متطلبات قسم إجبارية ( ) عدد ( ٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	عملية	نظري			
	عملي	تحريري	عملي	تحريري	شفهي				معمدة	تطبيقية	
			-	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال	
			-	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	سيسيولوجيا الفلكلور المصري	
			٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكوين حركي كلاسيكي	
			٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	قاعة بحث في فنون الرقص	
			٣٠	٥٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفن المعاصر	
			-	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	الرقص في تنمية المجتمع	
			-	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	نقد الفنون الحركية	
			-	٥٠	٣٠	٢٠	٢	-	٢	مناهج بحث	
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٣	٤	١	طرق التدريس	
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٣	٤	١	اشكال الحركة	
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٣	٤	١	رقصات الشعوب	
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٣	٤	١	الرقص المصري	
			٤٠	-	٢٠	٤٠	٣	٤	١	المشروع	

متطلبات قسم اختيارية ( ) عدد (٨ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			إعمال السنة	عملي معتمدة	عملي تطبيقي		
	عملي	تحريري	تفهي	عملي	تحريري					
			-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	إدارة مؤسسة تعليمية فنية
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٢	٢	١	تكوين حصة رقص كلاسيك
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٢	٢	١	تكوين حصة رقص مزدوج
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٢	٢	١	تكوين حصة رقص شعبي مسرحي
			٤٠	-	٢٠	٤٠	٢	٢	١	تعبير حركي
			٢٠	٢٠	٢٠	٤٠	٢	٢	١	إمكانية الحركة
			-	٤٠	٤٠	٢٠	٢	-	٢	الرقص والمذاهب التشكيلية
			٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	تحليل باليهات

الباب الثالث

الفصل الثاني - درجة الماجستير

القواعد العامة للحصول علي درجة الماجستير

قواعد خاصة بالرسائل العلمية

مادة ٧٨ - تشمل الدراسة للحصول علي درجة الماجستير مقررات دراسية إجبارية واختيارية تواكب التقدم العلمي في مجال التخصص، وتنتهي الدراسة بإعداد رسالة تقبلها لجنة المناقشة تواكب الساعات المعتمدة (٢٤) ساعة معتمدة، ولا تقل المدة اللازمة للحصول علي هذه الدرجة عن سنتين من تاريخ القيد. (تاريخ البدء في البرنامج) ولا تزيد على أربع سنوات.

مادة ٧٩ - شروط وأحكام القيد والتسجيل لدرجة الماجستير:

يشترط لقيد الباحث في برنامج الماجستير في فن الباليه ما يأتي:

١ - أن يكون حاصلًا علي درجة البكالوريوس من المعهد العالي للباليه أو من إحدى الجامعات المصرية أو الجامعات غير المصرية المناظرة لها بتقدير عام (C+) علي الأقل في متوسط تقديراته خلال سنوات الدراسة، وتقدير (B-) في فرع التخصص، وللقسم العلمي اقتراح قبول الطلاب الوافدين وتحميلهم بمقررات تكميلية بشرط حصولهم علي تقدير (C) في هذه المقررات ولا تدخل المقررات التكميلية في حساب المعدل التراكمي GPA .

٢ - أن يكون حاصلًا علي دبلوم الدراسات العليا من المعهد ذاته أو من أي معهد أو كلية مناظرة أخري يطبق بها نظام الساعات المعتمدة المعمول به بالأكاديمية، علي أن يكون الباحث قد حصل علي تقدير عام "جيد" (C) و تقدير "جيد جدا" (C+) في التخصص علي الأقل كشرط للقيد.

- إذا كان الباحث يعمل في جهة حكومية أو غير حكومية يجب أن يقدم موافقة جهة العمل، وإذا كان لا يعمل يقدم إقراراً بأنه لا يعمل وفي حالة ثبوت ما يخالف ذلك يلغى التسجيل.

- يحول ملف الباحث إلي القسم العلمي المختص لإبداء الرأي وتعيين مرشد أكاديمي له.

- يقترح مجلس القسم مشرفاً أو أكثر علي الباحث للإشراف علي الرسالة.

- يقوم الباحث بإعداد خطة دراسية مبتكرة بعد اجتيازه للمقررات بحيث تمثل تلك الخطة إضافة علمية مبتكرة وتعرض في حلقة بحث "سيمنار" بالقسم العلمي المختص لمناقشتها.

- يجوز للباحث - بناء علي اقتراح مجلس القسم وموافقة مجلس الأكاديمية - التسجيل لدرجة الماجستير في تخصص قريب من التخصصات ذات الصلة بالمعهد العالي للباليه بشرط اجتياز الباحث لعدد من المقررات الدراسية التكميلية لا تقل عن (٢٠) ساعة معتمدة في مقررات مرحلة البكالوريوس في التخصص المراد التسجيل فيه ولا تزيد علي (٣٠) ساعة، وأن يجتاز تلك المقررات بتقدير (C+) علي الأقل وذلك قبل دراسته لمقررات مرحلة الماجستير، ولا تحسب هذه المقررات التكميلية ضمن برنامج الحصول علي الدرجة ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي GPA.

- في حالة اشتراك مشرف خارجي من غير أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية علي الرسالة، يشترط أن يكون حاصلاً علي درجة الدكتوراه ألا يكون مشرفاً أساسياً، وأن توضح مبررات مشاركته ويقدم بياناً بالسيرة الذاتية له والدور الذي سيقوم به في مجال الإشراف علي الرسالة ويعرض ذلك علي مجلس القسم، ثم لجنة الدراسات العليا والبحوث ثم مجلس الأكاديمية، ويجوز بقرار مسبب الاستعانة بأحد الخبراء في مجال التخصص من غير الحاصلين علي درجة الدكتوراه، علي أن توضح مبررات الاستعانة به، ويعتمد هذا من مجلس القسم ومجلس المعهد.

- يقدم الباحث بما يفيد اجتيازه امتحان اللغة الانجليزية (مستوي التوفل ٥٠٠ درجة) أو ما يعادلها في اللغات الأخرى كالفرنسية أو الألمانية وذلك قبل تسجيله للرسالة العلمية، ووفقاً للقواعد المعمول بها بالمعهد.

- يقدم الباحث بما يفيد اجتيازه الرخصة الدولية للحاسب الآلي ودورة في الكتابة الفنية للبحث العلمي، (فقط لطلاب برنامج الماجستير) وفقاً للمعايير التي يحددها المعهد، وذلك قبل مناقشة الرسالة ووفقاً للقواعد التي تضعها الأكاديمية.

مادة ٨٠ - التسجيل للمقررات الدراسية وكيفية الإنسحاب منها لمرحلة الماجستير:

١ - يختار الباحث بمساعدة المرشد الأكاديمي المقررات الدراسية ، ويستوفى الاستمارة المعدة لذلك قبل الدراسة بأسبوعين .

٢ - يلتزم الباحث الذي يرغب في الانسحاب من مقرر ما باستيفاء الاستمارة اللازمة لذلك خلال أسبوعين فقط من بدء الدراسة .

٣ - يلتزم الباحث الذي يرغب في حذف أو إضافة مقرر باستيفاء الاستمارة اللازمة لذلك خلال أسبوعين فقط من بدء الدراسة .

مادة ٨١ - النظام الدراسي:

١ - يوضح الجدول الخاص بلائحة الدراسات العليا المقررات الدراسية لمختلف التخصصات لدرجته الماجستير وفقاً للأقسام العلمية، والتي تتبع كود المعهد وكود القسم العلمي المختص .



٢ - يقوم الدارس بدراسة مقررات دراسية بواقع (١٢) ساعة معتمدة على فصلين دراسيين وفقا للجدول الآتي:

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	بحث	شفاهي						
			---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	مناهج بحث مقرر ١	
			---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	مناهج بحث مقرر ٢	
			---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	موضوع يحدده مجلس القسم في التخصص (١)	
			---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	موضوع يحدده مجلس القسم في التخصص (٢)	
			---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	موضوع خاص في التخصص ١	
			---	٨٠	---	٢٠	٢	---	٢	موضوع خاص في التخصص ٢	

علي أن يقدم الباحث في نهاية دراسة كل مقرر "بحثاً"، يجيزه أستاذ المادة مع أستاذ آخر مشارك.

٣ - الساعات المعتمدة المخصصة لمتابعة الرسالة (٨) ساعات معتمدة موزعة على فصلين دراسيين علي أساس تقرير المتابعة المعتمد من المشرف الذي يشتمل علي أهم النتائج التي توصل إليها الباحث، وذلك في كل فصل دراسي علي حدة وفقاً للجدول الآتي :-

الدرجة الكلية من ١٠٠	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	أعمال السنة	عملي	نظري		
الامتحان النهائي	عملية	بحث	شفهي	متابعة الرسالة فصل دراسي أول	
	٤٠	٦٠	-----	٤	٢
	٤٠	٦٠	-----	٤	٢
	٤٠	٦٠	-----	٤	٢

٤ - يخصص عدد ٤ ساعات معتمدة لمناقشة الرسالة.

٥ - يكلف الباحث الذي لا يحصل علي تقدير (C+) في المتوسط التراكمي للمقررات الدراسية بالتسجيل في مقررات إضافية أو إعادة بعض المقررات لتحسين المتوسط التراكمي.

٦ - يقوم الباحث بإعداد رسالة في موضوع تقره لجنة الدراسات العليا والبحوث ومجلس المعهد بناء علي اقتراح مجلس القسم المختص ويحدد له عدد من الساعات المعتمدة (٢٤) ساعة، ثم يناقش الباحث في رسالته وتعلن لجنة الحكم قبولها للرسالة بتقدير (ممتاز - جيد جداً - جيد).

٧ - علي الباحث بقسم تصميم وإخراج الباليه أن يقدم عرضاً عملياً يمثل موضوع الرسالة وتعرض علي لجنة المناقشة والحكم ويجوز للباحث بقسم طرق تدريس الباليه أن يقدم عرضاً عملياً يمثل موضوع الرسالة بقاعات التدريب ويعرض علي لجنة الحكم والمناقشة.

٨ - إذا لم يحصل الباحث علي الماجستير خلال عامين من قيده، يمنح مدة مماثلة كحد أقصى بناء علي موافقة مجلس القسم ومجلس المعهد واقتراح المشرف. وإذا لم يحصل الباحث خلالها علي الدرجة بعد هذه الفرصة يشطب قيده.

٩ - يحسب التقدير العام لدرجة الماجستير علي النحو التالي:

عدد ١٢ ساعة معتمدة	المقررات الدراسية
عدد ٨ ساعة معتمدة	متابعة الاشراف على الرسالة
عدد ٤ ساعة معتمدة	المناقشة

١٠ - علي الباحث الوافد بعد تسجيله لموضوع رسالته أن يدرس سنة دراسية بالقسم المختص بموضوع الرسالة في جمهورية مصر العربية قبل أن يتقدم برسالته إلي لجنة المناقشة والحكم.

١١ - ينذر الباحث في حالة عدم حصوله علي متوسط تقدير (C+) علي الأقل في المتوسط العام لمقررات الدراسات العليا "المتخصصة" التي كلف بدراستها في الفصل الدراسي الأول، فإذا لم يتحسن تقديره في الفصل الثاني يمنح فرصة أخري مماثلة كحد أقصى.

١٢ - بعد استيفاء الباحث لشروط المقررات الدراسية وكتابة الرسالة يقدم المشرف أو المشرفون علي الباحث تقريراً لمجلس القسم المختص يفيد أن الرسالة صالحة للعرض علي لجنة الحكم والمناقشة، ويعرض هذا التقرير علي لجنة الدراسات العليا والبحوث ثم مجلس المعهد.

مادة ٨٢- شروط منح درجة الماجستير في فن الباليه:

يشترط للحصول علي درجة الماجستير في فن الباليه ما يلي:-

١. أن يجتاز الباحث المقررات الدراسية بتقدير عام (C+) علي الأقل وأن ينجز عدد الساعات الدراسية المعتمدة المنصوص عليها في القواعد الأساسية للائحة.
٢. تمنح درجة الماجستير للباحثين الذين تم مناقشة رسالتهم العلمية بعد اجتياز جميع الساعات الدراسية المطلوبة للحصول علي الدرجة، علي ألا يقل تقدير المتوسط التراكمي للدرجات عن (C+). ويجوز أن يتضمن البحث الذي يتقدم به الباحثون جانباً تطبيقياً كنموذج عملي أمام لجنة المناقشة والحكم ويعتبر جزءاً متمماً للبحث، ويكون ذلك ملزماً لقسم تصميم وإخراج الباليه علي أن يقدم علي المسرح وملزماً لقسم طرق تدريس الباليه تقديمه بقاعة الدرس للحصول علي درجة الماجستير.

٣. تتكون لجنة الحكم والمناقشة علي رسالة الباحث من ثلاثة أعضاء من بينهم أحد المشرفين علي أن يكون بدرجة أستاذ أو أستاذ مساعد علي الأقل (ويجوز إشراك جميع المشرفين في المناقشة بصوت واحد)، وعضوين من الأساتذة أو الأساتذة المساعدين أحدهما علي الأقل من خارج المعهد، علي أن تتم المناقشة علانية، ويجوز بعد اقتراح مجلس القسم المختص موافقة مجلس المعهد الاستعانة بأحد الخبراء في مجال التخصص من غير الحاصلين علي درجة الدكتوراه، وإذا كان أحد الأعضاء متواجداً خارج مصر فيكتفي بتقريره الفردي علي النموذج المعتمد من مجلس المعهد ويراعي عند تشكيل لجان الإشراف ولجان الحكم علي الرسائل استبعاد وجود الأقارب حتي الدرجة الرابعة.

٤. يقوم كل عضو من أعضاء لجنة الحكم بتقديم تقرير علمي مفصل عن صلاحية الرسالة، وتقدم اللجنة مجتمعة تقريراً جماعياً علمياً علي النموذج المعتمد متضمناً نتيجة المناقشة بتقدير (ممتاز - جيد جداً - جيد) ويعرض التقرير الجماعي علي مجلس القسم ثم لجنة الدراسات العليا فمجلس المعهد تمهيداً للعرض علي مجلس الأكاديمية ويعتبر تاريخ موافقة مجلس الأكاديمية هو تاريخ منح الدرجة .

٥. للجنة الحكم الحق في عدم منح الدرجة إلا بعد استكمال ما تراه من قصور أو تعديل في مدة أقصاها ثلاثة أشهر من تاريخ المناقشة.

## الباب الثالث

### الفصل الثالث - درجة الدكتوراه

مادة ٨٣ - يشترط لقبد الباحث لنيل درجة الدكتوراه في فن البالية:

١. أن يكون حاصلًا علي بكالوريوس المعهد العالي للباليه وفقا للشروط المبينة في المادة (٧٨).

٢. أن يكون حاصلًا علي الماجستير من المعهد العالي للباليه أو من أي كلية مناظرة بتقدير جيد علي الأقل.

٣. يجوز قبول الباحث للقيّد لمرحلة الدكتوراه في تخصص فرعي آخر غير الحاصل عليه في الماجستير بشرط اجتياز الباحث لعدد من المقررات الدراسية التكميلية لا تقل عن ١٢ ساعة معتمدة في مقررات مرحلة البكالوريوس في التخصص المراد التسجيل فيه، ولا تزيد علي ٢٤ ساعة معتمدة علي الأقل متوسطة التراكمي فيها عن (B-) وأن يجتاز تلك المقررات بتقدير (B-) علي الأقل وذلك قبل دراسته لمقررات مرحلة الدكتوراه، ولا تحسب هذه المقررات التكميلية ضمن برنامج الحصول علي الدرجة ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي (GPA).
- إذا كان الباحث يعمل في جهة حكومية أو غير حكومية يجب أن يقدم موافقة جهة العمل وإذا كان لا يعمل عليه أن يقدم إقراراً بأنه لا يعمل، وفي حالة مخالفته لهذا الشرط يلغى التسجيل.
- يحول ملف الباحث إلي القسم العلمي المختص لإبداء الرأي وتعيين مرشد أكاديمي للدارس.
- يقوم الباحث بإعداد خطة دراسية مبتكرة بعد اجتيازه للمقررات بحيث تمثل تلك الخطة إضافة علمية جديدة، ويجوز أن يقدم الباحث عرضاً عملياً يمثل موضوع الرسالة وتعرض في سيمينار عام بالقسم العلمي المختص لمناقشتها.
- يعتبر تاريخ التسجيل للرسالة هو تاريخ موافقة مجلس المعهد علي الخطة الدراسية للباحث.
- يشكل مجلس القسم لجنة الإشراف علي باحث الدكتوراه ويقوم المشرف العلمي الرئيسي بعمل المرشد الأكاديمي، ويعتمد التشكيل من لجنة الدراسات العليا ومجلس المعهد ومجلس الأكاديمية.
- في حالة مشاركة مشرف خارجي بلجنة الإشراف من غير أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية يشترط أن يكون حاصلاً علي درجة الدكتوراه ولا تقل درجته الوظيفية عن أستاذ مساعد، مع توضيح مبررات إسهام هذا العضو وتقديم بيان بسيرته الذاتية وتوضيح الدور الذي سيقوم به في مجال الإشراف علي الرسالة، ويعرض ذلك علي مجلس القسم ولجنة الدراسات العليا والبحوث ثم مجلس المعهد، ويجوز أن يكون المشرف الخارجي أحد الخبراء في التخصص وذلك بعد موافقة مجلس القسم المختص، ولجنة الدراسات العليا والبحوث واعتماد مجلس المعهد.

- تتكون لجنة الحكم والمناقشة علي رسالة الباحث من ثلاثة أعضاء من بينهم أحد المشرفين علي أن يكون بدرجة أستاذ أو أستاذ مساعد علي الأقل (ويجوز إشراك جميع المشرفين في المناقشة بصوت واحد) وعضوين من الأساتذة أو الأساتذة المساعدين أحدهما علي الأقل من خارج الاكاديمية، علي أن تتم المناقشة علانية، ويراعي عند تشكيل لجان الإشراف ولجان الحكم علي الرسائل استبعاد وجود الأقارب حتي الدرجة الرابعة.

- يقوم كل عضو من أعضاء لجنة الحكم بكتابة تقرير علمي مفصل عن صلاحية الرسالة، وتقدم اللجنة مجتمعة تقريراً جماعياً علمياً متضمناً نتيجة المناقشة (مجازة بمرتبة شرف أولي - مجازة بمرتبة شرف ثانية) ويعرض التقرير الجماعي علي مجلس القسم ثم لجنة الدراسات العليا فمجلس المعهد تمهيداً للعرض علي مجلس الأكاديمية ويعتبر تاريخ موافقة مجلس الأكاديمية هو تاريخ منح الدرجة.

- للجنة الحكم الحق في عدم منح الدرجة إلا بعد استكمال ما تراه من قصور أو تعديل وتقديم C.D المناقشة في مدة أقصاها ثلاثة أشهر من تاريخ المناقشة.

مادة ٨٤- قواعد التسجيل للمقررات الدراسية وكيفية الانسحاب منها لمرحلة الدكتوراه:

١- يسجل باحث الدكتوراه جميع المقررات الاجبارية (٣ مقررات - ٩ ساعات معتمدة في الفصل الدراسي الأول).

٢- يسجل باحث الدكتوراه المقرر الاختياري والمقرر الاجباري في الفصل الدراسي الثاني (٦ ساعات معتمدة).

يحق للباحث التسجيل في ٣٠% علي الأكثر من الساعات المعتمدة خارج القسم أو الكلية أو الجامعة التابع لها، باعتبار ذلك جزءاً من الساعات المطلوبة منه للحصول علي الدرجة، وذلك بموافقة المرشد الاكاديمي، علي أن يقوم المرشد الأكاديمي بمتابعة الدارس خلال دراسته خارج القسم (ومجلس القسم والمعهد).

٣- يختار الباحث بمساعدة المرشد الأكاديمي المقررات الدراسية، ويستوفي الاستمارة المعدة لذلك قبل الدراسة بأسبوعين.

٤- يلتزم الباحث الذي يرغب في الانسحاب من مقرر ما باستيفاء الاستمارة اللازمة لذلك في الوقت المسموح فيه بالانسحاب من المقرر.

٥- يلتزم الباحث الذي يرغب في حذف أو إضافة مقرر باستيفاء الاستمارة اللازمة لذلك في الوقت المسموح فيه بالحذف والإضافة.

مادة ٨٥ - يعد الباحث خطة بحثه لرسالة الدكتوراه في موضوع يقره مجلس الدراسات العليا والبحوث بالأكاديمية بناء على اقتراح مجلس المعهد ويشمل مرحلة الدكتوراه عدد ٢٥ ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:-

١. مقررات إجبارية بعدد ٩ ساعات معتمدة في الفصل الدراسي الأول

٢. عدد ٦ ساعات معتمدة مقررات اختيارية .

٣. عدد ١٠ ساعات معتمدة حلقات بحث وإشراف على الرسالة .

مادة ٨٦- ينتظم الباحث في مقررات إجبارية بعدد ٩ ساعات معتمدة في

الفصل الدراسي الأول:

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي			أعمال السنة	عملي معتمدة	عملي تطبيقي		
	تحريري	عملي	شفي	بحث	عملي					
			٢٠	٤٠	---	٤٠	٣	٢	٢	"مناهج ونظريات حديثة في الباليه"
			٢٠	٤٠	---	٤٠	٣	٢	٢	"مناهج ونظريات حديثة في التخصص"
			٢٠	٤٠	---	٤٠	٣	٢	٢	موضوع خاص بالتخصص

مادة ٨٧- يختار الباحث عدد ٦ ساعات معتمدة من بين المقررات الاختيارية في الفصل الدراسي الثاني :

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	بحث	شفتي						
			٢٠	٤٠	---	٤٠	٣	٢	٢	مقرر اختياري	
			٢٠	٤٠	---	٤٠	٣	٢	٢	مقرر اختياري	
			٢٠	٤٠	---	٤٠	٣	٢	٢	مقرر اختياري	
			٢٠	٤٠	---	٤٠	٣	٢	٢	مقرر اختياري	

مادة ٨٨ - ينتظم الباحث وفقا لموضوع البحث الذي اختاره في حلقة متخصصة بواقع ٣ ساعات معتمدة أسبوعيا، على مدار الفصلين الدراسيين تحت إشراف الأستاذ المشرف.

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
			الامتحان النهائي				معمدة	عملي تطبيقي	نظري		
	عملي	تحريري	عملي	بحث	شفتي						
			٢٠	٤٠	---	٤٠	٣	٤	١	حلقة بحث متخصصة محور بالرسالة (١)	
			٢٠	٤٠	---	٤٠	٣	٤	٢	حلقة بحث متخصصة محور بالرسالة (٢)	



مادة ٨٩ - الساعات المعتمدة المخصصة لمتابعة الرسالة (٤) ساعات على أساس تقرير المتابعة المعتمد من المشرف الذي يشتمل على أهم النتائج التي توصل إليها الباحث، وذلك في كل فصل دراسي على حدة وفقا للجدول الآتي :

الدرجة الكلية من ١٠٠	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر				
	الامتحان النهائي	أعمال السنة	معمدة						
						نظري	عملي تطبيقي	معمدة	
	شهي	بحث	عملي	متابعة الرسالة فصل دراسي أول	٢	٢	٤٠	٦٠	
	شهي	بحث	عملي	متابعة الرسالة فصل دراسي ثان	٢	٢	٤٠	٦٠	

مادة ٩٠ - يحسب التقدير العام لدرجة الدكتوراه على النحو التالي:

عدد ٩ ساعات معتمدة	المقررات الدراسية الإجبارية
عدد ٦ ساعات معتمدة	المقررات الدراسية الاختيارية
عدد ٦ ساعات معتمدة	حلقة بحث متخصصة، محور بالرسالة - مع المشرف
عدد ٤ ساعات معتمدة	متابعة الاشراف على الرسالة
عدد ٥ ساعات معتمدة	المناقشة

مادة ٩١ - على الباحث أن يواظب على حضور حلقات البحث بنسبة لا تقل عن ٧٥% في كل مقرر ويتعين أن يجتازها بنجاح قبل أن يتقدم برسالته إلى لجنة الحكم ويحرم من التقدم للمناقشة إذا كانت مواظبة في الحضور تقل عن ٧٥% من المجموع الكلي لكل مقرر من حلقات البحث وذلك بقرار من مجلس المعهد بناء على طلب مجلس القسم.

وفي حالة الباحثين الوافدين غير المقيمين يستوجب حضورهم مرة واحدة على الأقل شهرياً.

مادة ٩٢ - على الباحث أن يواظب على حضور حلقات البحث بنسبة لا تقل عن ٧٥% في كل مقرر ويتعين أن يجتازها بنجاح قبل أن يتقدم برسالته إلى لجنة الحكم ويحرم من التقدم للمناقشة إذا كانت مواظبة في الحضور تقل عن ٧٥% من المجموع الكلي لكل مقرر من حلقات البحث وذلك بقرار من مجلس المعهد بناء على طلب مجلس القسم.

وفي حالة الباحثين الوافدين يستوجب حضورهم مرة واحدة على الأقل شهرياً.

مادة ٩٣ - يشترط قبل مناقشة رسالة الدكتوراه أن يكون الباحث قد اجتاز بنجاح امتحانات حلقات البحث وأن يتضمن تقرير المشرف ما يفيد ذلك .

مادة ٩٤ - يقوم الباحث بإعداد بحث مبتكر لرسالة الدكتوراه، ويجوز أن يتضمن البحث الذي يتقدم به جانباً تطبيقياً كنموذج عملي أمام لجنة المناقشة والحكم ويعتبر جزءاً متمماً للبحث، ويكون ذلك ملزماً لقسم تصميم وإخراج الباليه على أن يقدم على المسرح وملزماً لقسم طرق تدريس الباليه تقديمه بقاعة الدرس للحصول على درجة الدكتوراه .

مادة ٩٥ - قواعد الانسحاب من المقرر الدراسي لمرحلة الدكتوراه :

يجب على الباحث الذي يرغب في الانسحاب من مقرر دراسي استيفاء استمارة خاصة بذلك.

يقوم الباحث بسداد مصاريف المقررات الدراسية التي يحصل فيها على تقدير (W) أو (I) أو (FW).

يستوفى الباحثون المنسحبون من مقرر دراسي المتطلبات التي تنص عليها لوائح الجامعة في هذا الشأن.

**مادة ٩٦ - قواعد إعادة التسجيل لمرحلة الدكتوراه:**

يجوز إعادة تسجيل الباحث برسوم تسجيل جديدة إذا كان إلغاء التسجيل تم بناء على طلبه وظروفه الشخصية بشرط أن يمر عام على الأقل من تاريخ الموافقة على إلغاء التسجيل.

**مادة ٩٧ - الإنذارات:**

ينذر الباحث في حالة عدم حصوله على متوسط تقدير (B-) على الأقل في المتوسط العام لمقررات الدراسات العليا التي كلف بدراستها في الفصل الدراسي الأول، فإذا لم يتحسن تقديره في الفصل الدراسي الثاني يمنح فرصة أخرى ماثلة كحد أقصى بمصاريف جديدة (رسوم دراسية جديدة).

**مادة ٩٨ - قواعد إلغاء القيد:**

**يلغى قيد الباحث بمرحلة الدكتوراه في الحالات الآتية:**

إذا لم يحصل علي (B-) في المعدل التراكمي السنوي للمقررات الدراسية الخاصة بدرجة الدكتوراه في المدة المقررة له.

إذا لم يحصل علي الدرجة المسجل لها في الفترة الزمنية المسموح بها (٣ سنوات حد أدنى و٦ سنوات كحد أقصى).

**مادة ٩٩ - يشترط للحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة في فن الباليه ما يأتي:**

- ١- أن يجتاز الباحث المقررات الدراسية بتقدير عام (B-) على الأقل، وأن ينجز عدد الساعات الدراسية المعتمدة المنصوص عليها بالقواعد الأساسية للائحة.
- ٢- أن يتابع الدراسة والبحث لثلاث سنوات على الأقل من تاريخ القيد.

٣- أن يقوم الباحث بإعداد رسالة في موضوع مبتكر تقره لجنة الدراسات العليا والبحوث ومجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص.

٤- أن يتقدم الباحث بعد نجاحه في المقررات الدراسية بتقدير عام (B-) علي الأقل برسالة تقبلها لجنة الحكم ثم مناقشته فيها.

٥- يتم مناقشة الباحث في رسالته وتعلن لجنة الحكم تقديرها للرسالة (مرتبة شرف أولى - مرتبة شرف ثانية).

٦- يحسب التقدير العام لدرجة الدكتوراه على أساس ٣٠% للمقررات الإجبارية والاختيارية والبيئية بواقع ٢٥ ساعة معتمدة ، و ٢٠% لتقييم حلقات البحث والإشراف على الطالب أثناء إعداده للرسالة بواقع ١٠ ساعات معتمدة ، و ٥٠% على المناقشة وذلك بناء على معايير ثابتة للتقييم معتمدة من مجلس المعهد ويعلن التقدير العام لدرجة الدكتوراه مع نتيجة المناقشة .

٧- إذا لم يحصل الباحث على درجة الدكتوراه خلال المدة المنصوص عليها وهي ثلاث سنوات (وهي مدة تشمل اجتياز المقررات والرسالة) يمنح مدة مماثلة كحد أقصى بناء على موافقة مجلس القسم ومجلس المعهد واقتراح المشرف، وإذا لم يحصل الباحث خلالها علي الدرجة بعد هذه الفرصة يشطب قيده، وإذا تم شطبه أكثر من مرة لا يعاد تسجيله للدرجة.

٨- يتقدم الدارس بما يفيد اجتيازه امتحان اللغة الإنجليزية (مستوى التوفل ٥٠٠ درجة) أو ما يعادله في اللغات الأخرى وذلك قبل تسجيله للرسالة العلمية ووفقا للقواعد التي تضعها الأكاديمية.

٩- يتقدم الباحث بما يفيد اجتيازه الرخصة الدولية للكمبيوتر (الحاسب الآلي)، وذلك قبل مناقشة الرسالة ووفقا للقواعد التي تضعها الجامعة .

- ١٠- يتقدم الباحث بما يفيد نشره بحثاً في مجلة دولية محكمة أو نشر بحثين في مجلة محلية معتمدة من اللجان العلمية الدائمة المتخصصة وذلك قبل تشكيل لجنة المناقشة.
- ١١- يشترط على باحث الدكتوراه الواقد بعد تسجيله لموضوع رسالته أن يدرس سنة دراسية بالقسم المختص، قبل عرض رسالته على لجنة المناقشة والحكم.
- مادة ١٠٠ - يبين في شهادة درجة الدكتوراه تخصص الباحث وموضوع رسالته، والتقدير الذي ناله. وتمنح درجة الدكتوراه في الفنون أو دكتوراه الفلسفة في الفنون بأحد التقديرات الآتية :

- بمرتبة الشرف الأولى.
- بمرتبة الشرف الثانية.
- بمرتبة جيد جداً.
- بمرتبة جيد.
- مقبول.