

وزارة الثقافة

قرار رقم ٦٨٦ لسنة ٢٠١٦

وزير الثقافة

بعد الاطلاع على القانون رقم ١٥٨ لسنة ١٩٨١ بإصدار قانون تنظيم أكاديمية الفنون؛
 وعلى اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات
 الصادر بقرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥؛
 وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٠١ لسنة ١٩٨٩ بആعمال أحكام اللائحة التنفيذية
 لقانون الجامعات على أكاديمية الفنون؛
 وعلى اللائحة الداخلية للمعهد العالي للموسيقى العربية الصادرة بقرار وزير الثقافة
 رقم ١٤٨ لسنة ١٩٩٠، والمعدلة بالقرار الوزاري رقم ١٠٦٢ لسنة ٢٠١٠؛
 وعلى موافقة مجلس المعهد العالي للموسيقى العربية ومجلس أكاديمية الفنون؛
 وعلى منكرة الأستاذة الدكتورة رئيس أكاديمية الفنون رقم ١٥٥٤
 بتاريخ ٢٠١٥/١١/١؛
 وعلى كتاب السيد المستشار نائب رئيس مجلس الدولة رقم ١٢٥
 بتاريخ ٢٠١٦/٤/٩.

قرر :

المادة الأولى - يستبدل بنص المادة (٢٩) من اللائحة الداخلية للمعهد العالي
للموسيقى العربية المشار إليها النص الآتي :
مادة (٢٩) :

للجدول التالي توضح نظام الساعات المعتمدة من متطلبات دراسية أكاديمية إجبارية و اختيارية، ومتطلبات دراسية للمعهد إجبارية و اختيارية، ومتطلبات دراسية للقسم إجبارية و اختيارية .

نظام الساعات المقيدة**الرموز المستخدمة**

الرمز	الاسم	الرمز	الاسم
M	متطلب إجباري	U	متطلب أكاديمية
E	متطلب اختياري	F ^٣	متطلب معهد
DE	متطلب قسم اختياري	DM	متطلب قسم إجباري

كود المعهد (٠٥)**القسام المعهد**

(٠٠١)	كود رقم	القطاع
(٠٠٢)	كود رقم	الآلات
(٠٠٣)	كود رقم	النظريات والتلقيف والقيادة

متعلقات أكاديمية إجبارية (UM) عدد (١٢ ساعة)

ملاحظة	نوع الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية				نوع المقرر	كود المقرر		
		الامتحان النهائي		أصل السنة	معضدة السنة	على تطبيقي	نظري						
		شهرين	تحريري										
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢		حساب			
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢		علم			
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢		مناج			
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢		بحث			
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢		مقرر رقم			
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢		لغة عربية			
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢		- مقرر رقم			
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢		لغة			
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢		المجانية			
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢		مقرر رقم			

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأسبوعية			نوع المقرر
		الامتحان النهائي			أصل السنة	معتمدة	عملى	نظري	تطبيقي		
		نظري	تطبيقي	عملى							
	ساعتين	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	٢	تطور الذكاء اللسانى	

متطلبات أكاديمية اختيارية (UE) عدد (٦ ساعات)

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأسبوعية			نوع المقرر
		الامتحان النهائي			أصل السنة	معتمدة	عملى	نظري	تطبيقي		
		نظري	تطبيقي	عملى							
	ساعتين	٨٠		٢٠	٢		-	٢	٢	علم جمال	
	ساعتين	٨٠		٢٠	٢		-	٢	٢	علم نفس الإبداع	
	ساعتين	٨٠		٢٠	٢		-	٢	٢	تاريخ الدراما - مقرر ١	
	ساعتين	٨٠		٢٠	٢		-	٢	٢	أساليبات السينما - مقرر ١	
	ساعتين	٨٠		٢٠	٢		-	٢	٢	فوكلور	
	ساعتين	٨٠		٢٠	٢		-	٢	٢	تاريخ وتقنيات موسيقى	
	ساعتين	٨٠		٢٠	٢		-	٢	٢	تاريخ وتقنيات الفنون شكيلية	
	ساعتين	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٢	٢	٢	٢	فن إلقاء - مقرر	
	ساعتين	٣٠	٣٠	٤٠	٤	٢	٢	٢	٢	فن حرفيه أداء - مقرر رقم ١	
	ساعتين	٨٠		٢٠	٢		-	٢	٢	صوتيات - مقرر ١	
	ساعتين	٨٠		٢٠	٢		-	٢	٢	صوتيات - مقرر ١	
	ساعتين	٨٠		٢٠	٢		-	٢	٢	حفلة سينما وثيلمن - مقرر ١	

متطلبات معهد إنجيلوية (FM) عدد (١٢ ساعة)

ملاحظة لكل طالب	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأسبوعية			نوع المقرر
		الامتحان النهائي			أصل السنة	معتمدة	عملى	نظري	تطبيقي		
		نظري	تطبيقي	عملى							
-	-	٣	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ موسيقى - مقرر رقم ١	

ملاحظة أعلى طالب	نوع المقرر	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأسبوعية			نوع المقرر	
		الأمتحان النهائي			أعمل السنة	مقدمة	عملية تطبيقي	نظري				
		عن	حرفي	عن				نظري	حرفي			
-	-	٣	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٦	تاريخ موسيقى - مفرد رقم ٤		
لكل طالب	-	-	٦٠	-	-	٤٠	٦	٢	-	بيتو - مقرر رقم ١		
لكل طالب	-	-	٦٠	-	-	٤٠	٦	٢	-	بيتو - مقرر رقم ٢		
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	٦	٢	-	صرافي شراقي - مقرر رقم ١		
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	٦	٢	-	صرافي شراقي - مقرر رقم ٢		
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	٦	٢	-	صرافي شراقي - مقرر رقم ٣		
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	٦	٢	-	صرافي شراقي - مقرر رقم ٤		
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	٦	٢	-	صرافي شراقي - مقرر رقم ٥		
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	٦	٢	-	صرافي شراقي - مقرر رقم ٦		
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	٦	٢	-	صرافي شراقي - مقرر رقم ٧		

متطلبات معهد اختيارية (FE ٠٢) عدد (٩ ساعات)

ملاحظة من طلب سلبي	نوع المقرر	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأسبوعية			نوع المقرر	
		الأمتحان النهائي			أعمل السنة	مقدمة	عملية تطبيقي	نظري				
		عن	حرفي	عن				نظري	حرفي			
سلبي مقرر ١	لغة عربية مقرر (٢)	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٦	-	٦	لغة عربية مقرر ١		
	لغة عربية مقرر ٢	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٦	-	٦	لغة عربية مقرر ٣		
	لغة عربية مقرر ٤	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٦	-	٦	لغة عربية مقرر ٤		
سلبي مقرر ١	لغة إنجليزية مقرر ٢	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٦	-	٦	لغة إنجليزية مقرر ٢		

		ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	٣	اللهجة الجزئية مقرر ٣
		ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	٣	اللهجة الجزئية مقرر ٤
سلبي مقرر ٢	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	٣	تاريخ موسطي مقرر ٣	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	٣	تاريخ موسطي مقرر ٤	
	ساعتان	-	٥٤	٩٤	٤٤	٤	١	١	١	عرض شهري مقرر ١	
	ساعتان	-	٦٠	٩٠	٤٥	٤	٢	٢	٣	عرض شهري مقرر ٢	
	-	٦٠	-	-	٤٤	٤	٣	٣	-	ثروة موسطي بالكمبيوتر مقرر ١	
	-	٦٠	-	-	٤٤	٤	٣	٣	-	ثروة موسطي بالكمبيوتر مقرر ٢	
	-	٦٠	-	-	٤٤	٤	٣	٣	-	ثروة موسطي بالكمبيوتر مقرر ٣	
	-	٦٠	-	-	٤٤	٤	٣	٣	-	اللهجة وحركة مقرر ١	
	-	٦٠	-	-	٤٤	٤	٣	٣	-	اللهجة وحركة مقرر ٢	
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	٣	مناهج بحث مقرر ٢	

متطلبات قسم إيجارية A+ (٨٠ ساعة) DM

ملاحظة	نوع الامتحان	درجة النهاية من ١٠٠						عدد الساعات الأسبوعية			اسم الطالب	كود المقرر		
		الامتحان النهائي			أصل المدة	مكتملة	على تعليمي	نظري						
		تطبيقي	تعريفي	عملي										
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء عرض	مقرر رقم ١				
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء عرض	مقرر رقم ٢				
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء عرض	مقرر رقم ٣				
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء عرض	مقرر رقم ٤				
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء عرض	مقرر رقم ٥				
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء عرض	مقرر رقم ٦				
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء عرض	مقرر رقم ٧				
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء عرض	مقرر رقم ٨				
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء	سرجي				
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء	سرجي	مقرر رقم ١			
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء	سرجي	مقرر رقم ٢			
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء	سرجي	مقرر رقم ٣			
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	----	----	٦٠	٧	٤	-	غذاء	سرجي	مقرر رقم ٤			
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	----	----	٦٠	٧	٤	-	غذاء	سرجي	مقرر رقم ٥			
لكل ٤ طالب على حده		٦٠	-	-	٦٠	٧	٤	-	غذاء	سرجي	مقرر رقم ٦			

ملاحظة	لمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠					عدد الساعات السيرورة			نحو المقرر
		الامتحان النهائي			أعمال السنة	ساعة	عملية تطبيقي	نظري		
		تعزيزى	حملى	تعزيزى	حملى	تعزيزى	حملى	تعزيزى		
٦	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	ظلام مسرحي مقرر رقم ٧
٧	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	ظلام مسرحي مقرر رقم ٨
٨	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	كتابه للقام العلمي مقرر رقم ٩
٩	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	كتابه للقام العلمي مقرر رقم ١٠
١٠	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	كتابه للقام العلمي مقرر رقم ١١
١١	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	كتابه للقام العلمي مقرر رقم ١٢
١٢	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	كتابه للقام العلمي مقرر رقم ١٣
١٣	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	كتابه للقام العلمي مقرر رقم ١٤
١٤	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	كتابه للقام العلمي مقرر رقم ١٥
١٥	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	كتابه للقام العلمي مقرر رقم ١٦
١٦	كل طالب على هذه	-	٣٠	-	-	٦٠	٢	٤	-	كتابه للقام العلمي مقرر رقم ١٧
١٧	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٦٠	٢	٤	٦	-	لقاء - مقرر رقم ١
١٨	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٦٠	٢	٤	٦	-	لقاء - مقرر رقم ٢
١٩	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٦٠	٢	٤	٦	-	لقاء - مقرر رقم ٣
٢٠	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٦٠	٢	٤	٦	-	لقاء - مقرر رقم ٤
٢١	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٦٠	٢	٤	٦	-	لقاء - مقرر رقم ٥
٢٢	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٦٠	٢	٤	٦	-	لقاء - مقرر رقم ٦
٢٣	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٦٠	٢	٤	٦	-	علم لصوت - مقرر رقم ٧
٢٤	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٦٠	٢	٤	٦	-	علم لصوت - مقرر رقم ٨
٢٥	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٦٠	٢	٤	٦	-	علم لصوت - مقرر رقم ٩

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة العلمية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية				نوع المقرر	نوع المقرر
		الامتحان النهائي		أعمال السنة	مقدمة	عملية تطبيقي	نظري				
		طبع	طبع	طبع	طبع	طبع	طبع				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٤	-	-	لرجال مقرر ١	
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٤	-	تاريخ سرح خلق مقرر رقم ١	
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٣	٣	-	مشروع خلاده عرض مقرر رقم ١	
	-	٦٠	-	-	٤٠	٢	٣	٣	-	مشروع خلاده عرض مقرر رقم ٢	
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٣	٣	-	مشروع خلاده عرض مقرر رقم ٣	
لكل طالب	-	٦٠	-	-	٤٠	٢	٣	٣	-	مشروع خلاده عرض مقرر رقم ٤	
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	-	عزب بيلو مقرر رقم ٣	
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	-	عزب عرض خلاده عرض مقرر رقم ١	
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	-	عزب عرض خلاده عرض مقرر رقم ٢	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٤	-	هرموش مقرر ١	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٤	-	كونتربونت مقرر رقم ١	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٤	-	قطط غرس مقرر رقم ١	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٤	-	قطط شرقى مقرر رقم ١	
	ساعتين	---	٨٠	-	٤٠	٢	-	٤	-	عرض موسيقى مقرر ١	

في مقرر المشروع ، بعد التطبيق تغير نتائجها تكون درجتها بنسبة ٥٥% من درجة أعمال السنة وتقدم لبرنامج المشروع في رسالة منه من ١٥ : ٢٥ دقيقة

النحو والتاء والفتح والكسر والتشديد (ج ٢) **دورة DE** **قسم المحتوى المختلطة**

النقطة	نوع الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأستrophyc			اسم المقرر	نوع المقرر		
		الامتحان النهائي			أصل المدة	ممتدة	على التطبيق	نظري						
		شئون	تحرير	عمل										
سابق ١	ساعتين	-	٨٠	-	٢٠	٤٠	٢	-	٢	-	تاريخ مصر	غير مقرر		
سابق ٣	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج	غير مقرر رقم ١		
	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج	غير مقرر رقم ٢		
	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج	غير مقرر رقم ٣		
	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج	غير مقرر رقم ٤		
	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج	غير مقرر رقم ٥		
	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج	غير مقرر رقم ٦		
	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج	غير مقرر رقم ٧		
سابق ٢	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج غربي	غير مقرر رقم ٤		
	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج غربي	غير مقرر رقم ٥		
	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج غربي	غير مقرر رقم ٦		
	ساعتين	٣٠	٤٠	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	صولفنج غربي	غير مقرر رقم ٧		
كل طالب على حدة سابق ٦		٦٠	-	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	تحقيق القاء	العالمس مقرر رقم ٦		
كل طالب على حدة		٦٠	-	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	تحقيق القاء	العالمس مقرر رقم ٨		
كل طالب سابق ١		٦٠	-	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	لترجم مقرر	رقم ٢		
كل طالب سابق ٣		٦٠	-	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	عزف بيانو	غير مقرر رقم ٤		
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	عزف بيانو	غير مقرر رقم ٥		
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٦٠	٤	٣	-	-	عزف بيانو	غير مقرر رقم ٦		

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الماعلات الأسبوعية			اسم المطرد	نوع المطرد		
		الامتحان النهائي			أصل السنة	معتمدة	على تطبيق	نظري						
		تعريفي	صني	ثلاثي				تعريفي	صني					
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف بيتو -					
										مطرد رقم ٢				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف بيتو	-				
										مطرد رقم ٤				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف عود	-				
على هذه سلسلة ٢		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	السلقى -					
										مطرد رقم ٣				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف عود	-				
على هذه		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	السلقى -					
										مطرد رقم ٤				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف عود	-				
على هذه		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	السلقى -					
										مطرد رقم ٥				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف عود	-				
على هذه		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	السلقى -					
										مطرد رقم ٦				
سلسلة ١	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	هزموسى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	هزموسى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	هزموسى	-				
سلسلة ١	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل غربى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل غربى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل غربى	-				
سلسلة ١	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل غربى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل غربى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
سلسلة ١	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
سلسلة ١	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
سلسلة ١	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
سلسلة ١	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
سلسلة ١	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	تحليل شرقى	-				
سلسلة ١	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	ليلة وحكرة -					
	٣ ساعات	-	A٠	-	٢٠	٢	-	٢	ليلة وحكرة -					

نوع الملائكة	نوع الاستئجار	الدرجة الثالثة من ١٠٠						عدد الملاعيل الأسبوعية			اسم المطرد	نوع المطرد	
		الملاعيل التالية			أصل السنة	معتمدة	على تخصيص	مطرد					
		غير مطرد	مطرد	غير مطرد				غير مطرد	مطرد	غير مطرد			
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	لوللة وحرى - مطرد رقم ٤				
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	لسن وحرابة كمثيل - مطرد رقم ١				
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	لسن وحرابة كمثيل - مطرد رقم ١				
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	لسن وحرابة كمثيل - مطرد رقم ١				
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	لسن وحرابة كمثيل - مطرد رقم ٣				
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	لسن وحرابة كمثيل - مطرد رقم ٤				
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	لسن وحرابة كمثيل - مطرد رقم ٥				
سليق ٤	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ موسيقى - مطرد رقم ٦				
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	تاريخ موسيقى - مطرد رقم ٧				
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغة إيطالية - مطرد رقم ١				
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغة إيطالية - مطرد رقم ٢				
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغة الفعلية - مطرد رقم ١				
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغة الفعلية - مطرد رقم ٢				
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغة الفعلية - مطرد رقم ٣				
	ساعتان	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	لغة الفعلية - مطرد رقم ٤				
متطلب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	هرموني				
سليق		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	على مطرد				
هرموني ١									١				

نوع الملاحظة	نوع الملاحظة	الدرجة الكلية من ١٠٠			عدد الملاحظات المسوغة			اسم المطرد	نوع المطرد
		المدخل النهائي			أصل	مقدمة	عملية		
		صافي	غير صافي	صافي	غير صافي	تطبيق	غير		
متطلب								هارموني	
سلبي		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عمل مطرد
هارموني ٢									٤
متطلب								هارموني	
سلبي		٣٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عمل مطرد
هارموني ٣									٣
سلبي ٣		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	كتوير موسيقى باتكمبرونر مطرد ٤
		٦٤	-	-	٤٤	١	٢	-	كتوير موسيقى باتكمبرونر مطرد ٥
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	كتوير موسيقى باتكمبرونر مطرد ٦
سلبي ١	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	كتوير بـ مطرد رقم ٧
سلبي ١	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	١	-	٢	عرض موسيقى مطرد ٨

جذع

卷之三

متطلبات تخصيص أحصار بـ 2% (DM + 8% ملائمة)

ملاحظة	نوع الامتحان	درجة الكلية من ١٠٠					عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
		الامتحان النهائي					أصل للسلة	ساعة	عملية تدريسي		
	من الامتحان	شهري	تحريري	عملي	شهري	تحريري	عمل	تدريسي	نظري		
كل طالب		٣٠	-	-	٤٠	-	٣	٢	-	ذدام آلية تخصص كتلوب امقرر رقم ١	
كل طالب		٣٠	-	-	٤٠	-	٣	٢	-	ذدام آلية تخصص كتلوب امقرر رقم ٢	

ملاحظة	رزن الامتحان	نسبة النجاح من ١٠٠ الامتحان النهائي				نسبة النجاح المحسوبة				اسم المقرر	نوع المقرر
		شناوي	حريري	على	حريري	على	شناوي	متحدة	على		
لكل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٣	٣	-	دأوه الله شخصي الفنون مقرر رقم ٢	
لكل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٣	٣	-	دأوه الله شخصي الفنون مقرر رقم ٤	
لكل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٣	٣	-	دأوه الله شخصي الفنون مقرر رقم ٥	
لكل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٣	٣	-	دأوه الله شخصي الفنون مقرر رقم ٦	
لكل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٣	٣	-	دأوه الله شخصي الفنون مقرر رقم ٧	
لكل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٣	٣	-	دأوه الله شخصي الفنون مقرر رقم ٨	
لكل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٣	٣	١	مشروع مفرد رقم ١	
لكل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٢	٣	١	مشروع مفرد رقم ٢	
لكل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٢	٣	١	مشروع مفرد رقم ٣	
لكل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٢	٣	١	مشروع مفرد رقم ٤	
	ساعتين	-	٣٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٣	١	تاريخ تطور الآلة ومدارسها مقرر ١	
	ساعتين	-	٣٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٣	١	تاريخ تطور الآلة ومدارسها مقرر ٢	
	ساعتين	-	٣٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٣	١	المصطلحات الآلة والمصطلحات الموسقية مقرر ١	
	ساعتين	-	٣٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٣	١	المصطلحات الآلة والمصطلحات الموسقية مقرر ٢	

ملاحظة	(من الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			أصل السنة	مقدمة	عدد الساعات المضبوطة		اسم المقرر	نوع المقرر
	الامتحان النهائي	الشهي	تحريرى	عملى	الشهي			الشهي	تحريرى		
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	عزف جماعى	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	مقرر رقم ١	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	عزف جماعى	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	مقرر رقم ٢	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	عزف جماعى	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	مقرر رقم ٣	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	عزف جماعى	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	مقرر رقم ٤	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	عزف جماعى	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	مقرر رقم ٥	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	عزف جماعى	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	مقرر رقم ٦	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	ارتجال مقرر	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	رقم ١	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	ارتجال مقرر	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	رقم ٢	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	ارتجال مقرر	
		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	رقم ٣	
لكل طالب سلبي٢		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	بيانو مقرر رقم	
لكل طالب		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	بيانو مقرر رقم	٤
لكل طالب		٦٥	-	-	٦٥	٤	٤	-	-	بيانو مقرر رقم	٥
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	
٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٤	-	٤	-	٤	تحليل شرقى	

مادة الارتجال يقوم بالتدريس لها لستاد لآلة القانون

يفرض مقرر عزف جماعى لـى مجموعات عزفية مختلفة الآلات تكون المجموعة من ٦ : ١٠ طلاب يقودها لمنادى من قسم الآلات ويكون الامتحان بنفس شكل المجموعات الدراسية فى مقرر مشروع ١٢٣٢١ بعد الطالب تتظيراً لمشروعه تكون درجته بنسبة ٥٥% درجة أعمل السنة ويقدم الطالب برئاسة المشروع فى زيدان مدة من ١٥ : ٢٥ دقيقة

سابق ٣	ساعتين	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	١	٢	-	صوتلارج شرقى مطرد رقم ٤
	ساعتين	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	١	٢	-	صوتلارج شرقى مطرد رقم ٥
	ساعتين	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	١	٢	-	صوتلارج شرقى مطرد رقم ٦
	ساعتين	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	١	٢	-	صوتلارج شرقى مطرد رقم ٧
سابق ٣	ساعتين	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	١	٢	-	صوتلارج غربى مطرد رقم ٨
	ساعتين	-	٣٠	٣٠	٤٠	٤٠	١	٢	-	صوتلارج غربى مطرد رقم ٩
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٩٠	-	-	٢	تطبيل غربى مطرد رقم ١
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٩٠	١	-	٢	تطبيل غربى مطرد رقم ٢
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٩٠	٢	-	٢	طبلونى مطرد رقم ٣
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٩٠	٢	-	٢	كونتريوبونت مطرد رقم ٤
		٣٠	-	-	٤٠	٤٠	١	٢	-	خناوة غربى مطرد ١
		٦٠	-	-	٤٠	٤٠	١	٢	-	خناوة غربى مطرد ٢

ثانية : قسم الآلات

"تخصص "عواد"

متطلبات تخصص إجبارية ٢ (DM ٠٢) عدد (٨٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأسبوعية			نوع المقرر	
		الامتحان النهائي			أصل السنة	مقدمة	علمي	نظري				
		شفهي	تحريرى	عملى								
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٢	-	لعام آلة تخصص "عواد" مقرر رقم ١			
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٢	-	لعام آلة تخصص "عواد" مقرر رقم ٢			
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٢	-	لعام آلة تخصص "عواد" مقرر رقم ٣			

ملاحظة	نوع الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأمسية عربية			اسم المقرر	نوع المقرر		
		الأمتحان النهائي			أصل السنة	ساعده	صلى تعليمي	نظري						
		هفteen	تعزيزى	صلى										
لكل طالب		٣٠	-	-	٤٠	٢	٦	-	دأء الله شخصن "جوره"	مقرر رقم ١				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	-	دأء الله شخصن "جوره" مقرر رقم ٢					
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	-	دأء الله شخصن "جوره"	مقرر رقم ٣				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	-	دأء الله شخصن "جوره"	مقرر رقم ٤				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	-	دأء الله شخصن "جوره"	مقرر رقم ٥				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	-	دأء الله شخصن "جوره"	مقرر رقم ٦				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	-	دأء الله شخصن "جوره"	مقرر رقم ٧				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	-	دأء الله شخصن "جوره"	مقرر رقم ٨				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	١	مشروع مقرر	رقم ١				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	٢	مشروع مقرر	رقم ٢				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	٣	مشروع مقرر	رقم ٣				
لكل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٦	٤	مشروع مقرر	رقم ٤				
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٦	٤	تاريخ تطور الآلة ومدارسها	مقرر ١				
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٦	٥	تاريخ تطور الآلة ومدارسها	مقرر ٢				
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٦	٦	اساليب داء الآلة والمستحدثات	الموسوعية مقرر ١				
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٦	٧	اساليب داء الآلة والمستحدثات	الموسوعية مقرر ٢				
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف جماعي	مقرر رقم ١				
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف جماعي	مقرر رقم ٢				

ملاحظة	نوع الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات المضبوطة				اسم المقرر	مدة المقرر
		الأمتحان النهائي	أصل السنة	مقدمة	حصلي تطبيقي	نظري	تعزيزى	تعزيزى	تعزيزى		
	تعزيزى	تعزيزى	تعزيزى	تعزيزى	تعزيزى	تعزيزى	تعزيزى	تعزيزى	تعزيزى	تعزيزى	تعزيزى
		٧٥	-	-	٤٠	١	٢	-	-	جذف جماعي	٣
		٧٥	-	-	٤٠	١	٢	-	-	جذف جماعي	١
		٧٥	-	-	٤٠	١	٢	-	-	جذف جماعي	٥
		٧٥	-	-	٤٠	١	٢	-	-	جذف جماعي	٦
		٧٥	-	-	٤٠	١	٢	-	-	لرجال مقرر ١	
		٧٥	-	-	٤٠	١	٢	-	-	لرجال مقرر ٢	
		٧٥	-	-	٤٠	١	٢	-	-	لرجال مقرر ٣	
كل طالب		٧٥	-	-	٤٠	٤	٢	-	-	برفق مقرر	
٣ ساعات		٧٥	-	-	٤٠	١	٢	-	-	رقم ٣	
كل طالب		٧٥	-	-	٤٠	١	٢	-	-	برفق مقرر رقم ٤	
كل طالب		٧٥	-	-	٤٠	١	٢	-	-	برفق مقرر رقم ٥	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقي	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقي	١
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقي	٢
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقي	٣
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقي	٤
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقي	٥
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقي	٦
٣ ساعات	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	١	٢	-	-	صولفيج شرقي	
٣ ساعات	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	١	٢	-	-	صولفيج شرقي	٤
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	١	٢	-	-	صولفيج شرقي	٥
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	١	٢	--	-	صولفيج شرقي	٦

ملاحظة	زمن الامتحان	التراجم الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأسيوية			نحو المفرد	
		الامتحان النهائي			أصل السنة	محضدة	صلي	نظري				
		شفهي	تحريري	علمي								
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	١	٢	-	صوليوج شرقى			
٣	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	١	٢	-	صوليوج عربى	مقرر رقم ١		
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	١	٢	-	صوليوج عربى	مقرر رقم ٢		
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	تحليل عربى	مقرر رقم ١		
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	تحليل عربى	مقرر رقم ٢		
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	هارمونى مفرد	رقم ١		
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٢	-	٢	كونفرونت	مقرر رقم ١		
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	شلادم عربى	مقرر ١		
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	شلادم عربى	مقرر ٢		

ثانياً: قسم الأذواق

"تخصص تابع"

متطلبات تخصص إجبارية (٤٠٪ DM) عدد (٨٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان	التراجم الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأسيوية			نحو المفرد	
		الامتحان النهائي			أصل السنة	محضدة	صلي	نظري				
		شفهي	تحريري	علمي								
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٢	-	ذاء الله			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٢	-	ذاء الله	تخصص تابع	مقرر رقم ١	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٢	-	ذاء الله	تخصص تابع	مقرر رقم ٢	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٢	-	ذاء الله	تخصص تابع	مقرر رقم ٣	

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأشوعية			اسم المقرر	نحوه المقرر	
		الامتحان النهائي			أصل السنة	محضدة	حمل تطبيقي	نظري					
		تعريفي	صلوة	شهرين				٦٠	٣٠	٣٠			
لكل طالب			٦٠	-	-	٤٤	٢	٦	-	لقاء الله	تخصص ثانى	مقرر رقم ٤	
لكل طالب			٦٠	-	-	٤٥	٢	٦	-	لقاء الله	تخصص ثانى	مقرر رقم ٥	
لكل طالب			٦٠	-	-	٤٦	٢	٦	-	لقاء الله	تخصص ثانى	مقرر رقم ٦	
لكل طالب			٦٠	-	-	٤٧	٢	٦	-	لقاء الله	تخصص ثانى	مقرر رقم ٧	
لكل طالب			٦٠	-	-	٤٨	٢	٦	-	لقاء الله	تخصص ثانى	مقرر رقم ٨	
لكل طالب			٦٠	-	-	٤٩	٢	٦	-	مشروع مقرر	رقم ١		
لكل طالب			٦٠	-	-	٥٠	٢	٦	-	مشروع مقرر	رقم ٢		
لكل طالب			٦٠	-	-	٥١	٢	٦	-	مشروع مقرر	رقم ٣		
لكل طالب			٦٠	-	-	٥٢	٢	٦	-	مشروع مقرر	رقم ٤		
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٥	٢	٣	٣	٣	لاربع نظير الله	و مداراتها مقرر	١	
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٦	٢	٣	٣	٣	لاربع نظير	الله و مداراتها	مقرر ٢	
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٧	٢	٣	٣	٣	لسليم داء الله	والصطبات	المرسومة مقرر ٣	
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٨	٢	٣	٣	٣	لسليم داء الله	والصطبات	المرسومة مقرر ٤	

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	نحو المقرر		
		الأمتحان النهائي				أعمال السنة	مقدمة	عمل تطبيقي	نظري				
		نهائي	تعريفي	صلبي	علوي								
		٦٥	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي			
		٦٦	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي مقرر رقم ١			
		٦٧	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي			
		٦٨	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي مقرر رقم ٢			
		٦٩	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي			
		٧٠	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي مقرر رقم ٣			
		٧١	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي			
		٧٢	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي مقرر رقم ٤			
		٧٣	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي			
		٧٤	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي مقرر رقم ٥			
		٧٥	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي			
		٧٦	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	حروف جماعي مقرر رقم ٦			
		٧٧	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	ارتجال مقرر ١			
		٧٨	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	ارتجال مقرر ٢			
		٧٩	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	ارتجال مقرر ٣			
لكل طلب سابق		٧٠	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	بيان مقرر رقم ٤			
لكل طلب		٧١	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	بيانو مقرر رقم ٥			
لكل طلب		٧٢	-	-	-	٤٥	٤	٤	-	بيانو مقرر رقم ٦			
٣ ساعات	-	٨٠	-	-	-	٤٥	٤	-	٤	تحليل شرقى مقرر رقم ١			
٣ ساعات	-	٨٠	-	-	-	٤٥	٤	-	٤	تحليل شرقى مقرر رقم ٢			
٣ ساعات	---	٨٠	-	-	-	٤٥	٤	-	٤	تحليل شرقى مقرر رقم ٣			
٣ ساعات	---	٨٠	-	-	-	٤٥	٤	-	٤	تحليل شرقى مقرر رقم ٤			
٣ ساعات	---	٨٠	-	-	-	٤٥	٤	-	٤	تحليل شرقى مقرر رقم ٥			
٣ ساعات	---	٨٠	-	-	-	٤٥	٤	-	٤	تحليل شرقى مقرر رقم ٦			

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأسبوعية			نحوه المقرر	
		الامتحان النهائي			أعمال السنة	مقدمة	عمل تطبيقي	نظري				
		تحريدي	علمي	فني								
٣	ساعتان	—	٣٠	٣٠	٤٥	٦	٤	—	صوتلنج هرقل مقرر رقم ٤			
	ساعتان	—	٣٠	٣٠	٤٥	٦	٤	—	صوتلنج هرقل مقرر رقم ٥			
	ساعتان	—	٣٠	٣٠	٤٥	٦	٤	—	صوتلنج هرقل مقرر رقم ٦			
	ساعتان	—	٣٠	٣٠	٤٥	٦	٤	—	صوتلنج هرقل مقرر رقم ٧			
٣	ساعتان	—	٣٠	٣٠	٤٥	٦	٤	—	صوتلنج خرى مقرر رقم ٨			

* يتم تحديد تغير التخصص بناء على المعدل التراكمي لاجبارى القسم

* مادة الارتجال يقوم بالكترين لها مساداة الآلة ذات

* يدرى من مقرر عزف جماعى فى مجموعات عزفية مختلفة الالات تكون المجموعة من ١٠ : ٦

طلاب يقودها لمساذا من قسم الالات ويكون الامتحان بنفس تشكيل المجموعات الدراسية

* في مقرر مشروع ٢٠١٤،٣ بعد الطالب تتظيراً لموضوعه تكون درجته بنسبة ٥٥٪ درجة

أعمال السنة ويقدم للطالب برنامج للمشروع في رسائل مدة من ١٥ : ٢٥ دقيقة

	ساعتان	—	٣٠	٣٠	٤٥	٦	٤	—	صوتلنج خرى مقرر رقم ٩	
٣	ساعات	—	٨٠	—	٩٠	٤	—	٤	تخطيط غربى مقرر رقم ١	
٣	ساعات	—	٨٠	—	٩٠	٢	—	٤	تخطيط غربى مقرر رقم ٢	
٣	ساعات	—	٨٠	—	٩٠	٤	—	٤	هارمونى مقرر رقم ١	
٣	ساعات	—	٨٠	—	٩٠	٤	—	٤	كونتريوبولت مقرر رقم ١	
	٩٠	—	—	٩٠	٩	٩	—	٩	خناه عربى مقرر ١	
	٩٠	—	—	٩٠	٩	٩	—	٩	خناه عربى مقرر ٢	

ثانية: قسم الالات

١- تخصص كمان

متطلبات تخصص انجيلاريه (٤٠٪ DM) عدد (٨٠ ساعة)

ملاحظة	نوع الاختبار	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأكاديمية	اسم المقرر	نوع المقرر		
		الامتحان النهائي			أعمال السنة	مقدمة	صلى	نظري				
		صلى	لعمري	نهائي								
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	دأء آلة تخصص كمان مقرر رقم ١			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	دأء آلة تخصص كمان مقرر رقم ٢			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	دأء آلة تخصص كمان مقرر رقم ٣			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	دأء آلة تخصص كمان مقرر رقم ٤			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	دأء آلة تخصص كمان مقرر رقم ٥			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	دأء آلة تخصص كمان مقرر رقم ٦			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	دأء آلة تخصص كمان مقرر رقم ٧			

* يتم تحديد تغير التخصص بناء على المعدل التراكمي لاجتياز القسم

كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٤	-	دأء آلة تخصص كمان مقرر رقم ٨	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٣	١	مشروع مقرر رقم ١	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٣	١	مشروع مقرر رقم ٢	

كل طالب			٢٠	-	-	t+	٢	٣	٤	٥	مشروع مقرر رقم ٣
كل طالب			٢٠	-	-	t+	٢	٣	٤	٥	مشروع مقرر رقم ٤
		ساعتين	-	٣٠	٣٠	t+	٢	٣	٤	٥	تاريخ تطور الآلة ومدارسها مقرر ١
		ساعتين	-	٣٠	٣٠	t+	٢	٣	٤	٥	تاريخ تطور الآلة ومدارسها مقرر ٢
		ساعتين	-	٣٠	٣٠	t+	٢	٣	٤	٥	رسالبه لذم الآلة والمصطلحات الفنية مقرر ٣
		ساعتين	-	٣٠	٣٠	t+	٢	٣	٤	٥	رسالبه لذم الآلة والمصطلحات الفنية مقرر ٤
		ساعتين	-	٣٠	٣٠	t+	٢	٣	٤	٥	عزف جماعي مقرر رقم ١
		٢٠	-	-	-	t+	١	٢	-	-	عزف جماعي مقرر رقم ٢
		٢٠	-	-	-	t+	١	٢	-	-	عزف جماعي مقرر رقم ٣
		٢٠	-	-	-	t+	١	٢	-	-	عزف جماعي مقرر رقم ٤
		٢٠	-	-	-	t+	١	٢	-	-	عزف جماعي مقرر رقم ٥
		٢٠	-	-	-	t+	١	٢	-	-	عزف جماعي مقرر رقم ٦
		٢٠	-	-	-	t+	١	٢	-	-	ارتفاع مقرر ١
		٢٠	-	-	-	t+	١	٢	-	-	ارتفاع مقرر ٢
		٢٠	-	-	-	t+	١	٢	-	-	ارتفاع مقرر ٣
كل طالب			٢٠	-	-	t+	٢	٣	-	-	بيانو مقرر رقم ٣
كل طالب			٢٠	-	-	t+	١	٢	-	-	بيانو مقرر رقم ٤

كل طالب		٦٠	-	-	٣٠	١	٢	-	بيانو مقرر رقم ٩
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٤٠	٢	-	٢	تطهيل شرقي مقرر رقم ١
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٣٠	٢	-	٢	تطهيل شرقي مقرر رقم ٢

* مدة الارتجال يقوم بالتدريب لها لفترة ثلاثة أكتاف

* يدرمن مقرر عزف جماعي في مجموعات عزفية مختلفة الآلات تكون المجموعة من ١٠٠٪ ٦

طلاب يقودها لفترة من قسم الآلات ويكون الامتحان بنفس تشكيل المجموعات الدراسية

- في مقرر مشروع ٣، ٢، ١، ٤ بعد للطالب تنظيراً المشروعاً تكون درجته بنسبة ٥٠٪ درجة

أعمل السنة ويقدم للطالب برنامج المشروع في رسائل مدته من ١٥ : ٢٥ دقيقة

	٣ ساعات	-	٨٤	-	٣٠	٢	-	٢	تطهيل شرقي مقرر رقم ٣
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٣٠	٢	-	٢	تطهيل شرقي مقرر رقم ٤
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٣٠	٢	-	٢	تطهيل شرقي مقرر رقم ٥
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٣٠	٢	-	٢	تطهيل شرقي مقرر رقم ٦
سلبي ٣	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	-	صواليج شرقي مقرر رقم ٤
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	-	صواليج شرقي مقرر رقم ٥
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	-	صواليج شرقي مقرر رقم ٦
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	-	صواليج شرقي مقرر رقم ٧
سلبي ٣	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	-	صواليج غربي مقرر رقم ٤
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	-	صواليج غربي مقرر رقم ٥
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٣٠	٢	-	٢	تطهيل غربي مقرر رقم ١
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٣٠	٢	-	٢	تطهيل غربي مقرر رقم ٢

٢٥

Digitized by srujanika@gmail.com

متطلبات تخصص ايجاريـة (DM) علم (٨+٦)

يتم تحديد تغير التخصص بناء على المعدل التراكمي لاجتياز القسم

لكل طالب	٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	دائم آلة شخص الشيلتو - مقرر رقم ١
لكل طالب	٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	دائم آلة شخص الشيلتو - مقرر رقم ٢
لكل طالب	٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	دائم آلة شخص الشيلتو - مقرر رقم ٣
لكل طالب	٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	دائم آلة شخص الشيلتو - مقرر رقم ٤
لكل طالب	٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	دائم آلة شخص الشيلتو - مقرر رقم ٥
لكل طالب	٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	دائم آلة شخص الشيلتو - مقرر رقم ٦
لكل طالب	٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	دائم آلة شخص الشيلتو - مقرر رقم ٧
لكل طالب	٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	دائم آلة شخص الشيلتو - مقرر رقم ٨
لكل طالب	٦٠	-	-	٤٤	٩	٢	٦	مشروع - مقرر رقم ١

٦٠	-	-	٤٠	١	٢	١	مشروع - مقرر رقم ٤
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	١	مشروع - مقرر رقم ٣
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	١	مشروع - مقرر رقم ٢
٦٠	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	٣٠ تاريخ تطور الآلة و מדارسها مقرر رقم (١)
٦٠	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	٣٠ تاريخ تطور الآلة و مداراتها مقرر رقم (٢)
٦٠	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	٣٠ استيب آداء الآلة و المصطلحات الموسيقية مقرر (١)
٦٠	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	٣٠ استيب آداء الآلة و المصطلحات الموسيقية مقرر (٢)
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف جماعي - مقرر رقم ١
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف جماعي - مقرر رقم ٢
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف جماعي - مقرر رقم ٣
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف جماعي - مقرر رقم ٤
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف جماعي - مقرر رقم ٥
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	عزف جماعي - مقرر رقم ٦
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	* ارتجال - مقرر رقم ١
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	* ارتجال - مقرر رقم ٢
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	* ارتجال - مقرر رقم ٣

* مادة الارتجال يقوم بالتدريس لها استاذ لازمه التسجيل.

٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	بيقو - مقرر رقم ٢
٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	٦٠ لكل طلب ستينق ٢

كل طلب	-	٣٠	-	-	٤٥	٦	٢	-	بيتو - مطرز رقم ١
كل طلب	-	٦٠	-	-	٤٥	٦	٢	-	بيتو - مطرز رقم ٢
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٧٩	٢	-	٢	تحليل شرقي - مطرز رقم ١
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٧٩	٢	-	٢	تحليل شرقي - مطرز رقم ٢
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٧٩	٢	-	٢	تحليل شرقي - مطرز رقم ٣
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٧٩	٢	-	٢	تحليل شرقي - مطرز رقم ٤
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٧٩	٢	-	٢	تحليل شرقي - مطرز رقم ٥
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٧٩	٢	-	٢	تحليل شرقي - مطرز رقم ٦
سلق ٣	٢ ساعة	-	٣٤	٣٤	٤٥	٦	٣	-	صلفيج شرقي - مطرز رقم ١
سلق ٣	٢ ساعة	-	٣٤	٣٤	٤٥	٦	٣	-	صلفيج شرقي - مطرز رقم ٢
سلق ٣	٢ ساعة	-	٣٤	٣٤	٤٥	٦	٣	-	صلفيج شرقي - مطرز رقم ٣
سلق ٣	٢ ساعة	-	٣٤	٣٤	٤٥	٦	٣	-	صلفيج شرقي - مطرز رقم ٤
سلق ٣	٢ ساعة	-	٣٤	٣٤	٤٥	٦	٣	-	صلفيج شرقي - مطرز رقم ٥
سلق ٣	٢ ساعة	-	٣٤	٣٤	٤٥	٦	٣	-	صلفيج شرقي - مطرز رقم ٦
سلق ٣	٢ ساعة	-	٣٤	٣٤	٤٥	٦	٣	-	صلفيج شرقي - مطرز رقم ٧
سلق ٣	٢ ساعة	-	٣٤	٣٤	٤٥	٦	٣	-	صلفيج غربي - مطرز رقم ٤
سلق ٣	٢ ساعة	-	٣٤	٣٤	٤٥	٦	٣	-	صلفيج غربي - مطرز رقم ٥
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٧٩	٢	-	٢	تحليل غربي - مطرز رقم ١
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٧٩	٢	-	٢	تحليل غربي - مطرز رقم ٢
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٧٩	٢	-	٢	هارموني - مطرز رقم ١
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٧٩	٢	-	٢	كونتيروينت - مطرز رقم ١
	٦٠	-	-	-	٤٥	٦	٢	-	غشاء عربى - مطرز رقم ١

شمام عربی - مکمل
لیٹریچر

٢- يدرسون مقرر عزف جماعي في مجموعات عزفية مختلفة الآلات تكون المجموعة من ٦ : ١٠
طلاب يقودها لسنان من قسم الآلات - ويكون الامتحان بنفس شكل المجموعات الدراسية.
- في مقرر مشروع ١، ٢، ٣، ٤ بعد الطلب تقطيراً لموضوعه تكون درجته بنسبة ٥٥ درجة
أعمال السنة ويتم للطالب برلامج المشروع في رسائل منه من ١٥ : ٣٥ دقيقة.

تہذیب قسم ایالت

لشکر کو قربانی

الطبقة الخامسة (الجاريحة DM+٤٠٪ سائبة)

ملاحظة	نوع الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأصواتية			نوع المقرر	
		الامتحان النهائي			أعمال السنة	مقدمة	عملية تطبيقية	نظري				
		شئون	غيري	علن								
كل طالب		٦٤	-	-	٤٤	٣	٦	-	لذام الله شخص كونتريلاص - مقرر رقم ١			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	لذام الله شخص كونتريلاص - مقرر رقم ٢			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	لذام الله شخص كونتريلاص - مقرر رقم ٣			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	لذام الله شخص كونتريلاص - مقرر رقم ٤			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٤	٣	٦	-	لذام الله شخص كونتريلاص - مقرر رقم ٥			

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد المساجد الأسيوية			اسم المقرر	نوع المقرر
		الامتحان النهائي			أعمال السنة	مشددة	عملية	كتابي	نظري			
		تعريفي	صل	تعريفي								
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٦	-	-	لقاء الله شخص كونتريباين - مقرر رقم ١		
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٦	-	-	لقاء الله شخص كونتريباين - مقرر رقم ٢		
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٣	٥	-	-	لقاء الله شخص كونتريباين - مقرر رقم ٨		
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٣	٢	١	مشروع - مقرر رقم ١		
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٣	١	١	مشروع - مقرر رقم ٢		
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٣	٢	١	مشروع - مقرر رقم ٣		
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٣	٢	١	مشروع - مقرر رقم ٤		
	ساعتان	-	٤٠	٣٠	٤٠	٣	٤	٢	١	تاريخ تطور الآلة ومتارسها مقرر رقم (١)		
	ساعتان	-	٤٠	٣٠	٤٠	٣	٤	٢	١	تاريخ تطور الآلة ومتارسها مقرر رقم (٢)		
	ساعتان	-	٤٠	٣٠	٤٠	٣	٣	٢	١	أساليب لقاء الآلة والمصطلحات الموسيقية مقرر (١)		
	ساعتان	-	٤٠	٣٠	٤٠	٣	٣	٢	١	أساليب لقاء الآلة والمصطلحات الموسيقية مقرر (٢)		

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠				أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
		الامتحان النهائي	شنهى	تعريفي	على		متقدمة	عملية تطبيقي	نظري		
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	حروف جماعي - مقرر رقم ١	
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	حروف جماعي - مقرر رقم ٢	
		٦٠	-	-	٣٠	١	٢	-	-	حروف جماعي - مقرر رقم ٣	
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	حروف جماعي - مقرر رقم ٤	
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	حروف جماعي - مقرر رقم ٥	
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	حروف جماعي - مقرر رقم ٦	
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	أرتجيل - مقرر رقم ١	
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	أرتجيل - مقرر رقم ٢	
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	أرتجيل - مقرر رقم ٣	
كل طالب سلسه ٤		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	بيتو - مقرر رقم ٤	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	بيتو - مقرر رقم ٤	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	بيتو - مقرر رقم ٥	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقى - مقرر رقم ١	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقى - مقرر رقم ٢	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقى - مقرر رقم ٣	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقى - مقرر رقم ٤	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	-	تحليل شرقى - مقرر رقم ٥	

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠					عدد الساعات المضروبة			اسم المقرر	نحو المقرر
		الأمتحان النهائي			أعمال السنة	متحدة	عملية تطبيقي	نظري			
		على	غيري	صل							
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	تحليل شرقى - مقرر رقم (١)		
٣	ساعتان	-	٤٠	٤٠	٤٠	٤	٤	-	صولفنج شرقى - مقرر رقم ٤		
	٣ ساعات	-	٤٠	٤٠	٤٠	٣	٤	-	صولفنج شرقى - مقرر رقم ٥		
	٣ ساعات	-	٤٠	٤٠	٤٠	٤	٣	-	صولفنج شرقى - مقرر رقم ٦		
	٣ ساعات	-	٤٠	٤٠	٤٠	٤	٣	-	صولفنج شرقى - مقرر رقم (٧)		
٣	ساعتان	-	٤٠	٤٠	٤٠	٤	٣	-	صولفنج غربي - مقرر رقم ٤		
	٣ ساعات	-	٤٠	٤٠	٤٠	٤	٣	-	صولفنج غربي - مقرر رقم ٥		
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	تحليل غربى - مقرر رقم ١		
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	تحليل غربى - مقرر رقم ٢		
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	هلومنى - مقرر رقم ٣		
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	كونتريوليت - مقرر رقم ٤		

(*) مدة الارتجال يقوم بالتدريس لها لستة آلة للكوتشينيا
 (**) يدرس مقرر عزف جماعي في مجموعات عزفية مختلفة الآلات تكون المجموعة من ٦ : ١٠ طلاب يقودها لستة من قسم الآلات - ويكون الامتحان بتقديم تحالف المجموعات الدراسية.
 - في مقرر مشروع ١، ٢، ٣، ٤ بعد الطالب تنظيم المشروع تكون درجته بنسبة ٥٥% درجة أعمال السنة وتقديم الطالب برئاسة المشروع في رسمت مدة من ١٥ : ٢٥ دقيقة.

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠					عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر		
		الامتحان النهائي					أعمال السنة	مقدمة	عملية تطبيقي				
		عنلي	تعريفي	عنلي	تعريفي	عنلي							
		٦٠	-	-	-	٤٠	١	٢	-	خمام عربى - مقرر رقم ١			
		٦٠	-	-	-	٤٠	١	٢	-	خمام عربى - مقرر رقم ٢			

ثانية: قسم الآلات**‘‘تخصص’’ + ‘‘الإيقاع + آلة إضافي’’****متطلبات تخصص (جبلية) (DM ٤٠) على (٤٠ ساعة)**

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠					عدد ساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر		
		الامتحان النهائي					أعمال السنة	مقدمة	عملية تطبيقي				
		عنلي	تعريفي	عنلي	تعريفي	عنلي							
كل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٢	٢	-	أداء آلة تخصص ‘‘الإيقاع’’ - مقرر رقم ١			
كل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٢	٢	-	أداء آلة تخصص ‘‘الإيقاع’’ - مقرر رقم ٢			
كل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٢	٢	-	أداء آلة تخصص ‘‘الإيقاع’’ - مقرر رقم ٣			
كل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٢	٢	-	أداء آلة تخصص ‘‘الإيقاع’’ - مقرر رقم ٤			
كل طالب		٦٠	-	-	-	٤٠	٢	٢	-	أداء آلة تخصص ‘‘الإيقاع’’ - مقرر رقم ٥			

(٤) يتم تحديد تغير التخصص بناءً على المعدل التراكمي لاجتازى القسم

ملاحظة	ر من الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد المساعدات الأسبوعية			اسم المعلم	نوع المعلم
		الامتحان النهائي			أعلى نقطة	مقدمة	على تطبيقات	نظري				
		على عربي	على علمي	على شهادة								
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ٦			
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ٧			
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ٨			
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ٩			
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ١٠			
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ١١			
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ١٢			
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ١٣			
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ١٤			
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ١٥			
كل طلاب		٦٠	-	-	٤٠	٤	٤	-	أداء آلية تخصيص -'باتجاع'- مقرر رقم ١٦			

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد ساعات الأسبوعية			اسم المعلم	نحوه المقرر	
		الامتحان النهائي			أعمال السنة	مقدمة	عمل	للتوري					
		عندي	تعريفي	عندي				طبعي	عندي	طبعي			
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	-	-	أداء آلة كتاب بساطي - مقرر رقم ٧	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	-	-	أداء آلة كتاب بساطي - مقرر رقم ٨	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٢	١	-	-	-	مشروع - مقرر رقم ٩	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٢	١	-	-	-	مشروع - مقرر رقم ١٠	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٢	١	-	-	-	مشروع - مقرر رقم ١١	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٢	١	-	-	-	مشروع - مقرر رقم ١٢	
كل طالب		٦٠	-	-	٤٠	٢	٢	١	-	-	-	مشروع - مقرر رقم ١٣	
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٢	-	-	-	تاريخ تطور آلة رمادلها مقرر رقم (١)	
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٢	-	-	-	تاريخ تطور آلة رمادلها مقرر رقم (٢)	
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٢	-	-	-	استrip أداء آلة والصطدفات الموسيقية مقرر (١)	
	ساعتان	-	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٢	-	-	-	استrip أداء آلة والصطدفات الموسيقية مقرر (٢)	
		٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-	-	-	-	عزف جماعي - مقرر رقم ١	

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الساعات الأسبوعية			نحو المطر	نحو المطر
			الامتحان النهائي		أعلى سنتها	ستة	على تطبيق	نظري			
	علي	تعريفي	علي	تعريفي			علي	تعريفي			
			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	عزف جماعي - مطر رقم ٤	
			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	عزف جماعي - مطر رقم ٢	
			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	عزف جماعي - مطر رقم ٤	
			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	عزف جماعي - مطر رقم ٠	
			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	عزف جماعي - مطر رقم ١	
			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	لرجل (١) - مطر رقم ١	
			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	لرجل - مطر رقم ٢	
			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	لرجل - مطر رقم ٢	
كل طالب سابق ٢			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	بيتو - مطر رقم ٢	
كل طالب			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	بيتو - مطر رقم ٤	
كل طالب			٦٠	-	-	٤٠	١	١	-	بيتو - مطر رقم ٥	
	ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٢	-	١		تعليل شرقى - مطر رقم ١	
	ساعات	-	٨٠	-	٩٠	٢	-	٢		تعليل شرقى - مطر رقم ٢	

* مدة الأرتجال يقوم بالتدريس لها لستة أيام الإيقاع.

ملاحظة	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الأسبوعية			نوع المقرر	نوع المقرر
		الامتحان النهائي			أصل السنة	مقدمة	على طبيعته	نظري				
		ساعات	تعزيزى	على				٣	٤	٥	٦	
	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٢	٤٠	٤	٥	٦
	٣ ساعات	-	٨٣	-	٤٠	٤	-	٢	٤٠	٤	٥	٦
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٤٠	٤	-	٢	٤٠	٤	٥	٦
	٣ ساعات	-	٨٥	-	٤٠	٤	-	٢	٤٠	٤	٥	٦
	٣ ساعات	-	٨٦	-	٤٠	٤	-	٢	٤٠	٤	٥	٦
	٣ ساعات	-	٨٧	-	٤٠	٤	-	٢	٤٠	٤	٥	٦
متارق ٣	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	صرف
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	شرقى
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	مقرر رقم ١
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	صرف
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	شرقى
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	مقرر رقم ٤
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	صرف
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	شرقى
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	مقرر رقم ٦
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	صرف
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	شرقى
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	مقرر رقم ٧
متارق ٤	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	صرف
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	شرقى
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	مقرر رقم ٤
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	صرف
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	شرقى
	٣ ساعات	-	٣٤	٣٠	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	مقرر رقم ٥
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	تطهير غربى
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	مقرر رقم ١
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	تطهير غربى
	٣ ساعات	-	٨٤	-	٤٠	٤	٣	٢	-	-	-	مقرر رقم ٢

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الم ساعات الأسبوعية				اسم المعلم	نحو المعلم
			الامتحان النهائي		أعمل	ساعة	على	نظري				
	عمل	تعريفي	عمل	تعريفي	عمل	تعريفي	طبقي	طبقي				
		٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٤	-	٤	هارموني -		
		٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٥	-	٣	هارموني -	مقرر رقم ١	
			٦٠	-	-	٤٠	٩	٤	-	هارموني -	مقرر رقم ١	
			٦٠	-	-	٤٠	٩	٤	-	هارموني -	مقرر رقم ٢	

متطلبات قسم الآلات الاختبارية (DM) عدد (٣٠ ساعة)

ملاحظة	متطلب	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠				عدد الم ساعات الأسبوعية				اسم المعلم	نحو المعلم
				الامتحان النهائي		أعمل	ساعة	من	نظري				
	عمل	تعريفي	عمل	تعريفي	عمل	تعريفي	طبقي	طبقي	طبقي				
	سائق مقرر ٢١	٣ ساعات	٨٠	-	-	٤٠	٩	-	٢	تحليل عربى -			
	لكل طالب	٣ ساعات	٨٠	-	-	٤٠	٩	-	٢	تحليل عربى -	مقرر رقم ٤		
	لكل طالب	٣ ساعات	٨٠	-	-	٤٠	٩	-	٢	تحليل عربى -	مقرر رقم ٥		
	سائق ١	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٩	-	٢	هارموني -	مقرر رقم ٤		
		٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٩	-	٢	هارموني -	مقرر رقم ٣		
		٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٩	-	٢	هارموني -	مقرر رقم ١		
	سائق مقرر ١	٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٩	-	٢	كونتريلونك -	مقرر رقم ٤		
		٣ ساعات	-	٨٠	-	٤٠	٩	-	٢	كونتريلونك -	مقرر رقم ٣		
			٦٠	-	-	٤٠	٩	٢	-	أسن لغوية			
										تمثيل مفرد (١)			

ملاحظات	متطلب سابق	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الم ساعات الlassوبوية			اسم المعلم	نوع المعلم		
			الامتحان النهائي			أعمل السنة	مقدمة	عن طريق	نحو						
			كتابي	عمل	كتابي										
			٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-			أسن بروفية تمثيل معلم (٢)			
			٦٠	-	-	٤٠	١	٢	-			أسن بروفية تمثيل معلم (٣)			
سابق ٤		٣ ساعات	٨٠	-	-	٢٠	١	-	٢			تاريخ موسيقى - مفرد رقم ٥			
			٨٠	-	-	٢٠	١	-	٢			تاريخ موسيقى - مفرد رقم ٦			
سابق ٥		٣ ساعات	٨٠	-	-	٢٠	١	-	٢			تحليل شرقي - مفرد رقم ٧			
			٨٠	-	-	٢٠	١	-	٢			تحليل شرقي - مفرد رقم ٨			
		٣ ساعات	٨٠	-	-	٢٠	١	-	٢			تأليف موسيقى - عربية - مفرد رقم ١			
			٨٠	-	-	٢٠	١	-	٢			تأليف موسيقى - عربية - مفرد رقم ٢			
		٣ ساعات	٨٠	-	-	٢٠	١	-	٢			تأليف موسيقى - عربية - مفرد رقم ٣			
			٨٠	-	-	٢٠	١	-	٢			تأليف موسيقى - عربية - مفرد رقم ٤			
سابق ٦		٣ ساعات	٨٠	-	-	٢٠	١	-	٢			رواية وعرية - مفرد رقم (٣)			
			٨٠	-	-	٤٠	١	٢	-			رواية وعرية - مفرد رقم (٤)			

ملاحظات	متطلب سوق	لمن الامتحان	الدرجة الناتجة من ١٠٠				عدد الملاعنة الاسيوخية				اسم المعلم	نوع المعلم		
			الامتحان النهائي				أعمل السنة	مسند	من طريق	نظري				
			تفهوي	عمل	تفهوي	عمل								
	٦		٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	عزف مهني — مطرز رقم ٤			
			٣٠	—	—	—	٦٠	١	٢	—	عزف مهني — مطرز رقم ٨			
	٢		٣٠	—	—	—	٦٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٤			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٤			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٦٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٦٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٦٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	غناء عربى — مطرز رقم ٦			
	٣		٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	كون			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	موسقى بالكمبيوتر — مطرز ٤			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	كون			
			٣٠	—	—	—	٤٠	١	٢	—	موسقى بالكمبيوتر — مطرز ٥			

ملاحظات	متطلب سائق	زمن الامتحان	الدرجة الكلية من ١٠٠						عدد الساعات الاسبوعية			اسم المدرِّس	كود المدرِّس
			الامتحان النهائي			أعمل الستة	ساعة	ساعتين	三天	نظري			
			عمل	تعزيز	عمل								
			٣٠	—	—	٤٤	٤	٢	—	—	شريف موسيس بالكمونوف مقرر ١		
٦	٦	ساعتان	—	٣٠	٣٠	٤٤	٤	٢	—	—	صونافع خربي - مطرز رقم ٣		
		ساعتان	—	٣٠	٣٠	٤٤	٤	٢	—	—	صونافع خربي - مطرز رقم ٤		
		ساعتان	—	٣٠	٣٠	٤٤	٤	٢	—	—	صونافع خربي - مطرز رقم ٥		
٧	٧	ساعتان	—	٣٠	٣٠	٤٤	٤	٢	—	—	صونافع خربي - مطرز رقم ٦		
٨	٨	٣ ساعات	—	٦٠	—	٤٤	٤	٢	—	—	بيتلور مقرر ٦		
		٣ ساعات	—	٦٠	—	٤٤	٤	٢	—	—	بيتلور مقرر ٧		
		٣ ساعات	—	٦٠	—	٤٤	٤	٢	—	—	بيتلور مقرر ٨		
٩	٩	٣ ساعات	—	٦٠	—	٤٤	٤	٢	—	—	لوريجل مقرر رقم ٩		
		٣ ساعات	—	٦٠	—	٤٤	٤	٢	—	—	لوريجل مقرر ١ مطرز ١		
		٣ ساعات	—	٦٠	—	٤٤	٤	٢	—	—	لوريجل لوركميلاني مطرز ٢		
		٣ ساعات	—	٦٠	—	٤٤	٤	٢	—	—	لوريجل لوركميلاني مطرز ٣		
١	١	٣ ساعات	—	٦٠	—	٤٤	٤	٢	—	—	لوريجن حصل مقرر ١		
٢	٢	٣ ساعات	—	٦٠	—	٤٤	٤	٢	—	—	لوريجن حصل مقرر ٢		
٣	٣	٣ ساعات	—	٦٠	—	٤٤	٤	٢	—	—	لوريجن حصل مقرر ٣		

٦٦- قسم التخطيط والتأطير والقيادة
متطلبات قسم إداري (٩ درجات DM ، على مدار ٨ ساعة)

الملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			أصل السنة	عدد المساحتات الأسيوية			نوع المقرر		
	ج	ج	الامتحان النهائي				ج	ج	ج			
			طلبي	تحرير	علي							
		٢ساعات	—	٨٥	—	٤٠	٤	—	٤	التليف الموسيقى مقرر رقم ١		
	٣	٢٦	٤٤	—	—	٤٠	٤	٣	١	هلومنس مقرر رقم ١		
	٣	٢٦	٤٤	—	—	٤٠	٤	٣	١	هلومنس مقرر رقم ٢		
	٣	٢٦	٤٤	—	—	٤٠	٤	٣	١	هلومنس مقرر رقم ٣		
	٣	٢٦	٤٤	—	—	٤٠	٤	٣	١	هلومنس مقرر رقم ٤		
	٣	٢٦	٤٤	—	—	٤٠	٤	٣	١	هلومنس مقرر رقم ٥		
	٣	٢٦	٤٤	—	—	٤٠	٤	٣	١	هلومنس مقرر رقم ٦		
	٣	٢٦	٤٤	—	—	٤٠	٤	٣	١	هلومنس مقرر رقم ٧		
	٣	٢٦	٤٤	—	—	٤٠	٤	٣	١	هلومنس (*) مقرر رقم ٨		
	٣	—	٨٥	—	—	٤٠	٤	—	٤	كونتريلينط مقرر رقم ١		
	٣	—	٨٥	—	—	٤٠	٤	—	٤	كونتريلينط مقرر رقم ٢		
	٣	—	٨٥	—	—	٤٠	٤	—	٤	كونتريلينط مقرر رقم ٣		
	٣	—	٨٥	—	—	٤٠	٤	—	٤	كونتريلينط مقرر رقم ٤		
	٣	—	٨٥	—	—	٤٠	٤	—	٤	كونتريلينط مقرر رقم ٥		
	٣	—	٨٥	—	—	٤٠	٤	—	٤	كونتريلينط مقرر رقم ٦		
	٣	—	٨٥	—	—	٤٠	٤	—	٤	كونتريلينط مقرر رقم ٧		
	٣	—	٧٥	٤٠	٤٠	٤٠	٤	—	٤	تطبيقات مقرر رقم ١		

(*) يتم تحديد تغير التخصص بناء على المعدل التراكمي لاجتيازى القسم

الملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			أصل السنة	عدد المساعدات الأسيوية			نوع المقرر	كود المقرر			
	٣	٣	الامتحان النهائي				٣	٣	٣					
			على	شهري	تعارفي									
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	١	تعديل				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	٢	غير مقرر رقم ٢				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	٣	تعديل				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	٤	غير مقرر رقم ٣				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	٥	تعديل				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	٦	غير مقرر رقم ٤				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	٧	تعديل				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	٨	غير مقرر رقم ٥				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	٩	تعديل				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	١٠	غير مقرر رقم ٦				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	١١	تعديل				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	١٢	غير مقرر رقم ٧				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	١٣	تعديل				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	١٤	غير مقرر رقم ٨				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	١٥	تعديل				
	٣	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	١٦	غير مقرر رقم ٩				
	٤	-	٧٤	٥٠	٤٠	٢	-	-	١٧	تعديل				
	ساعتان	-	٨٤	-	٤٠	٢	-	-	١٨	علم الآلات مقرر ١				
	ساعتان	-	٨٤	--	٤٠	٢	-	-	١٩	علم الآلات مقرر ٢				

الملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			أصل السنة	عدد ساعات الأسبوعية			نوع المقرر		
	٣	٣	الامتحان النهائي				٤	٤	٤			
			شهري	تحريري	عملي							
سابق ظم الات ٢٠١	٣	٣	—	٨٠	—	٤٠	٤	—	٤	مشروع اوركتستالي مقرر رقم ١		
	٣	٣	—	٨٠	—	٤٠	٤	—	٤	مشروع اوركتستالي مقرر رقم ٢		
	٣	٣	—	٨٠	—	٤٠	٤	—	٤	مشروع اوركتستالي مقرر رقم ٣		
٢ شرقى ٢ غربى لكل طالب			٦٠	—	—	٤٠	٤	٣	١	مشروع مقرر رقم ١		
٢ شرقى ٢ غربى لكل طالب			٦٠	—	—	٤٠	٤	٣	١	مشروع مقرر رقم ٢		
٢ شرقى ٢ غربى لكل طالب			٦٠	—	—	٤٠	٤	٣	١	مشروع مقرر رقم ٣		
٢ شرقى ٢ غربى لكل طالب			٦٠	—	—	٤٠	٤	٣	١	مشروع مقرر رقم ٤ (*)		

متطلبات قسم التأليف اختيارية (DE) على (٣٠ ساعة)

ملاحظة	زمن الامتحان		الدرجة الكلية من ١٠٠			أصل السنة	عدد ساعات الأسبوعية			نوع المقرر		
	٣	٣	الامتحان النهائي				٤	٤	٤			
			شهري	تحريري	عملي							
سابق ٤		٣ ساعات	—	٨٠	—	٤٠	٤	—	٤	التأليف الموسيقى مقرر رقم ٥		

(*) في مقرر المشروع ، بعد الطالب تظير لمشروعه تكون درجته بنسبة ٥٠ % من درجة أعمال السنة وتقسم لبرنامج المشروع بسائل مدته من ١٥ : ٢٥ دقيقة .

كل طالب سلسيل ٢		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	عزف بيتو مقرر رقم ٣
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	عزف بيتو مقرر رقم ٤
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	عزف بيتو مقرر رقم ٥
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	عزف بيتو مقرر رقم ٦
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	عزف بيتو مقرر رقم ٧
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	عزف بيتو مقرر رقم ٨
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	آلة بصفن مقرر رقم ١
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	آلة بصفن مقرر رقم ٢
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	آلة بصفن مقرر رقم ٣
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	آلة بصفن مقرر رقم ٤
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	آلة بصفن مقرر رقم ٥
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	آلة بصفن مقرر رقم ٦
كل طالب		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	آلة بصفن مقرر رقم ٧
كل طالب سلسيل ٣		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	تدربن موسيقى بالكمبيوتر مقرر ٤
		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	تدربن موسيقى بالكمبيوتر مقرر ٥
		٦٠	—	—	٤٠	١	٢	—	تدربن موسيقى بالكمبيوتر مقرر ٦
سسلي ٤	٣	—	٨٠	—	٤٠	٢	—	٢	تلرنيخ موسيقى مقرر رقم ٥

تاریخ موسیقی مشترک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
علم عربی ملزرا	۳۰	—	—	۱۰	۱	۲	—	—	۱	۱
علم عربی ملزرا	۳۴	—	—	۱۴	۱	۲	—	—	۱	۱

خواہ ایک راستہ 21

الفصل الدراسي : الأول

٢٢٣

نوع الملاحظات	الامتحان	الدرجة الكلية	عدد الم ساعات الأضهرونية					اسم المعلم
			صغيرى	كبيرى	محمددة	عملى	نظري	
لدرس فى مجموعات من طلاب ١٢ : ٦	بنسبة %٤٠	٣٤	٧٥٥	٢	-	-	٣	نظريات المؤسقى الاستاذية
لكل طلاب	من الدرجة الكلية	٦٤	٩٦٥	٤	-	-	٢	نظريات المؤسقى العربية
لكل طلاب	٦٠	٩٦٥	٤	٣	-	-	١	صلفنج شرقي *
لكل طلاب	٦٤	٩٦٥	٣	٣	-	-	٢	صلفنج طرق *
لكل طلاب	٦٠	٩٦٥	٤	-	-	-	١	طرافقى *
لكل طلاب	٦٤	٩٦٥	٣	٣	-	-	٢	طناوه حربى *
لكل طلاب	٦٠	٩٦٥	٣	٣	-	-	٢	عزف بيتو
لكل طلاب	٦٠	٩٦٥	٣	٨	-	-	٣	عزف آلة انسانية
لدرس فى مجموعات آلية متعددة	٦٠	٩٦٥	٤	٤	-	-	٢	عزف جماعى
			٢٦					مجموع الم ساعات الكلية

يفضل المواد المثلث إليها يقوم بالتدريس لها مدرس للنظريات والصولفيج .

• مادة عزف آلة لسمينة الآلات : ناي - قانون - عود - كمان - تشيللو - كنتربراصن

١. تكون درجة امتحان الفصل الدراسي الأول بنسبة ٢٠ % من الدرجة الكلية لكل مقرر .
و يحدّد طبيعة و شكل الامتحان (الفصل الأول) القائم بالتدريس لكل مقرر .

٢. تكون درجة امتحان الفصل الدراسي الثاني بنسبة ٨٠% من الدرجة الكلية لكل مقرر على أن يكون الامتحان وقتاً لما تنص عليه جدول الخطة الدراسية للفصل الدراسي الثاني.

٢٠- يكون نجاح الطلاب في الفرقة التحضيرية من مجموع نسبة الفصل الدراسي الأول والثاني (الدرجة الكلية) وفقاً للنهاية الصغرى لكل متدرّب.

زنگنه، ایران | ۰۲۱۳۷۷۴۷۶۵۸

الكتاب المقدس

جعفر بن محبث

ملاحظات	نوع الامتحان التحريري	نوع الامتحان التحريري	الدرجة الكلية من ١٠٠				الدرجة المطوبة				حد النجاحات الأسبوبيه				اسم المقرر	نوع المقرر
			عملي	شهري	تحريري	ضروري	تجددى	محضنة	عملى	نظري	عملى	شهري	تحريري	ضروري		
تدرس في مجموعات من ١٢ : ٣٠	٣	-	-	٨٤	٦٩	٩٠	٩٠	٣	-	٣	٣	٣	٣	٣	نظريات الرسائل الأساسية *	
طلاب	٣	-	-	٨٤	٦٩	٩٠	٩٠	١	-	١	١	١	١	١	نظريات الرسائل العربية *	
	٣	-	٥٤	٣٩	٧٤	٩٠	٩٠	٤	٢	١	١	١	١	١	صواليج شرقي *	
	٣	-	٥٤	٣٩	٧٤	٩٠	٩٠	٤	٢	١	١	١	١	١	صواليج غربي *	
	٣	-	-	٨٤	٦٩	٩٠	٩٠	٣	-	٣	٣	٣	٣	٣	هرمونس *	
كل طالب	-	٨٠	-	-	٦٩	٩٠	٩٠	٣	٢	٢	-	-	-	-	عزف بيفر	
كل طالب	-	-	٨٠	-	٦٩	٩٠	٩٠	١	٢	-	-	-	-	-	خطاء عربي	
كل طالب	-	٨٠	-	-	٦٩	٩٠	٩٠	٦	٨	-	-	-	-	-	عزف آلة الأساسية	
تدرس في مجموعات آلية	-	٨٠	-	-	٦٩	٩٠	٩٠	٤	٤	٤	-	-	-	-	عزف فرقة جماعية	

❖ يفضل العواد المشار إليها يقوم بالتركيز لها مدرسة واحد للنظريات والصولفيج .

خطة الدراسة للفرقة التحضيرية

الفصل الدراسي الأول

قسم الفناء

ملاحظات	الامتحان	الدرجة العلمية	عدد الساعات الأسبوعية	اسم المقرر	كود المقرر	
		صغرى	كبيرة	متحدة	عن	نظري
تدرين في مجموعات من ١٢ من ٢٠ طالباً	نسبة %٢٠ من الدرجة الكلية لكل مقرر	٦٠	١٠٠	٣	-	نظريات الموسيقى الأساسية*
		٦٠	١٠٠	٤	-	نظريات الموسيقى العربية*
		٦٠	١٠٠	٤	٣	صواليق شرقى*
		٦٠	١٠٠	٣	٣	صواليق عربى*
		٦٠	١٠٠	٤	-	هارموني*
	كل طالب	٦٠	١٠٠	٤	٣	عزف بيانو
	لكل ٢ طالب	٦٠	١٠٠	١	٣	غناء عربى
	لكل طالب	٦٠	١٠٠	٤	٢	เทคนك غناء خالصى
	لكل طالب	٦٠	١٠٠	٤	٢	عزف عود
		٦٠	١٠٠	١	٢	إيقاع
		٦٠	١٠٠	٤	-	علم صوت
مجموعات كورالية		٦٠	١٠٠	١	٢	غناء فرقة كورال
				٤٠		مجموع الساعات الكلية

- ❖ يفضل المراد المشار إليها يقوم بالتدريس لها مدرس واحد للنظريات والصواليق الامتحانات :-
١. تكون درجة امتحان الفصل الدراسي الأول بنسبة ٢٠ % من الدرجة الكلية لكل مقرر ويحدد طبيعة وشكل الامتحان (الفصل الدراسي) القائم بالتدريس لكل مقرر .
 ٢. تكون درجة امتحان الفصل الدراسي الثاني بنسبة ٨٠ % من الدرجة الكلية لكل مقرر على أن يكون الامتحان وفقاً لما تنص عليه جدول الخطة الدراسية للفصل الدراسي الثاني .
 ٣. يكون نجاح الطالب في الفرقة التحضيرية من مجموع نسبة الفصل الدراسي الأول والثاني (الدرجة الكلية) وفقاً للنهاية الصغرى لكل مقرر .

خطاب الدراسة المفرقة التمهيدية

الفصل الدراسي : الثاني

قسم : الفناء

ملاحظات	نوع الامتحان التحريرى ٣	الدرجة الكلية من ١٠٠			الدرجة العلمية			عدد الساعات الأستrophica			اسم المقرر	نوع المقرر
		شهى	شهى	شهى	شهى	شهى	شهى	شهى	شهى	شهى		
تدرس في مجموعات من ٢١٢ ٢٦ طلاباً	٣	-	-	A+	٩٠	٩٦	٢	-	-	-	نظريات الموسيقى الأساسية*	
	٣	-	-	A+	٩٠	٩٦	٢	-	-	-	نظريات الموسيقى العربية*	
	٤	-	B+	B+	٨٤	٩٠	٢	*	*	*	صولفنج شرقي*	
	٤	-	B+	B+	٨٤	٩٠	٢	*	*	*	صولفنج غربي*	
	٣	-	-	A+	٩٠	٩٦	٢	-	-	-	هرموني*	
لكل طالب	-	A+	-	-	٩٠	٩٦	٢	*	*	-	حروف الإنجليزية	
لكل ٦ طالب	-	-	A+	-	٩٠	٩٦	٢	*	*	-	شلاده ضربي	
لكل طالب	-	A+	-	-	٩٠	٩٦	٢	*	*	-	كتاب شلاده علمي	
لكل طالب	-	A+	-	-	٩٠	٩٦	٢	*	*	-	حروف حروف	
-	٢	-	A+	-	٩٠	٩٦	٢	*	*	-	القاء	
-	٣	-	-	A+	٩٠	٩٦	٢	-	-	*	علم صوت	
في مجموعات كورالية	-	A+	-	أعمل سنة	٩٠	٩٦	٢	*	*	-	غناء فرقه كونفال	

• يفضل المؤلف المشار إليها يقوم بالتدريس واحد النظريات والصولفيج .

المادة الثانية - ينشر هذا القرار في الواقع المصري، ويعمل به اعتباراً من اليوم التالي ل التاريخ نشره ، وتنزلي أحكامه على الطلاب المقيدين والمستبعدين للإعادة في المستوى الأول بالمعهد ، بالعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٦

وزير الثقافة

حصرياً على