

الله رب العالمين

جَرْكَانِيَّةُ الْمَصْرِيَّةُ

(العدد ٣٢) يوم الخميس العبرة ذي التحدة سنة ١٤٤٧ - ١١ أبريل سنة ١٩٢٩ (السنة التاسعة والتسعون)

رسنای ما هو آت :

مادة ١ - تفصيل مصلحة الآثار المصرية (المتاحف وأعمال التنقيب والترميم والحفظ الخ . المتعلقة بها) ودار الأوبرا الملكية من وزارة الأشغال العمومية وتلحقان بوزارة المعارف العمومية .

مادة ٢ - على وزيري الأشغال العمومية والمعارف العمومية تنفيذ هذا المرسوم كل فيما يخصه

صدر پیرای الفہد فی ۲۴ شوال سنہ ۱۴۲۷ (۱۰ اگریل سنہ ۱۹۰۹)

۱۹

ما هو نصيحة صاحب الملاحة

وزير المعارف العمومية وزير الأشغال العمومية رئيس مجلس الوزراء

أحمد لطفي السيد ابراهيم نهمي محمد محمود

سونم

شأن نجدوا، شكا لحنة الآثار المصرية

نحو فؤاد الأزلي ملك مصر

بعد الاطلاع على المرسوم الصادر في ٤ أبريل سنة ١٩٣٩ بالحاق مصلحة الآثار المصرية بوزارة المعارف العمومية ؛

وبعد الاطلاع على المرسوم الصادر في ٢٣ يونيو سنة ١٩٢٧ (٢٣ ذي الحجة

وبناء على ما عرضه علينا وزير المعارف المعمومية وموافقة رأى مجلس

وزراء ؟

ملخص

رسم بثان الحاخ مصلحة الآثار المصرية
ودار الأوبرا الملكية برزارة المعارف
السوهاج .

رسوم بشأن تتعديل تشكيلاً بلة الآثار المصرية .
رسوم بشأن تتعديل تشكيلاً بلة الاستثناء
للتون الجملة .

رسوم بعنوان طاير بن .
رسوم بعنوان ركيل طاير بن .
رسوم شأن بعض الفرق والمصارف وأعمال

خوبيل وقرية بحر النيل التي أهربت
بنواح بمديرية البحيرة .

قرار من مجلس الوزراء .
قرار يعين الأجانب الذين تولى منهم ملكة
الدلنجات بعمرها السابعة .

ملحق هذا العدد :

من سوم تأسيس شركة مساهمة تدعى "شركة الدوران بالبلدة المساعدة المصرية س.ك.ف.".

تقویین - مراسم - قرارات، اخلاق.

ص ۲۰

بيان الخالق مطبعة الآثار المصرية ودار الأوراق الملكية
برئاسة المعارف العلوية

نحواد الأول ملك مصر

بعد الاطلاع على المرسوم الصادر في ١٠ ديسمبر سنة ١٨٧٨، في شأن
الخصوصيات الرزادات المختلفة،

وبناء على ما عرضه علينا وزير الأشغال العمومية والمعارف العمومية

بیوگرافی بسی اور را ؟