

**باسم الشعب
المحكمة الدستورية العليا**

بالجلسة العلنية المنعقدة يوم السبت الرابع عشر من أكتوبر سنة ٢٠١٧ م،
الموافق الثالث والعشرين من المحرم سنة ١٤٣٩ هـ.

برئاسة السيد المستشار / عبد الوهاب عبد الرازق
وعضوية السادة المستشارين: سعيد مرعى عمرو والدكتور عادل عمر شريف
ورجب عبد الحكيم سليم وبولس فهمي إسكندر والدكتور حمدان حسن فهمي
والدكتور عبد العزيز محمد سالمان
نواب رئيس المحكمة
رئيس هيئة المفوضين
وحضور السيد المستشار / طارق عبدالعزيز أبوالعطـا
وحضور السيد / محمد ناجي عبد السمـيع
أمين السر

أصدرت الحكم الآتـى
في القضية المقيدة بجدول المحكمة الدستورية العليا برقم ٤٧ لسنة ٣٨
قضائية "منازعة تنفيذ".

المقامة من
السيدة / نورهان محمود متصرـون عامـر

ضـد

- ١ - وزير الثقافة، بصفته المشرف على أكاديمية الفنون
- ٢ - رئيس أكاديمية الفنون
- ٣ - نائب رئيس أكاديمية الفنون لشئون الطلاب
- ٤ - عميد المعهد العالـى للنقد الفنى

الإجراءات

بتاريخ التاسع عشر من أكتوبر سنة ٢٠١٦، أودعت المدعية صحيفة هذه القضية قلم كتاب المحكمة، طالبة الحكم بصفة مستعجلة بوقف تنفيذ القرار الصادر من المدعى عليهم بفصلها من المعهد الفنى للنقد المسرحي، إلى حين الفصل فى هذه الدعوى. وفي الموضوع بالاستمرار فى تنفيذ حكم المحكمة الدستورية العليا الصادر بجلسة ٢٠٠٥/٢/١٣ في القضية رقم ٢٩٧ لسنة ٢٥ قضائية "دستورية" بعدم دستورية المادة (٨٠) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات الصادرة بقرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ والمستبدلة بالقرار رقم ٢٧٨ لسنة ١٩٨١ فيما تضمنته من تحديد عدد المرات التي يجوز تخلف الطالب عن دخول الامتحان فيها بعذر قهري، وعدم الاعتداد بقرار المدعى عليهم بفصلها.

وبعد تحضير الدعوى، أودعت هيئة المفوضين تقريراً برأيها.

وأظرت الدعوى على النحو المبين بمحضر الجلسة، وقررت المحكمة إصدار الحكم فيها بجلسة اليوم.

المحكمة

بعد الاطلاع على الأوراق، والمداولة.

حيث إن الواقع تتحقق - على ما يتبيّن من صحيفة الدعوى وسائر الأوراق - في أن المدعية كانت طالبة بالفرقة الثالثة بالمعهد العالي للنقد الفنى في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥، وبتاريخ ٢٠١٥/٥/٢٧ أصيّبت في حادث، وأجريت لها العديد من العمليات الجراحية، ولذا لم تتمكن من دخول امتحان الفصل الثاني للعام الدراسي المشار إليه. وأنها فوجئت بصدور قرار بفصلها نهائياً من المعهد، دون إعلان أو تحقيق، فتقدمت بأوراق العلاج والعمليات الجراحية مرفقاً بها صورة من حكم المحكمة الدستورية العليا في القضية رقم ٢٩٧ لسنة ٢٥ قضائية "دستورية" إلى المدعى عليهم، إلا أنهم رفضوا تنفيذ هذا الحكم، مما اضطرها إلى

إقامة هذه الدعوى لمخالفة القرار الصادر من المدعي عليهم لحكم المحكمة الدستورية العليا المشار إليه رغم حجتيه المطلقة في مواجهة الكافحة. واستندت المدعي في صحيفة دعواها إلى سابقة قضاء المحكمة الدستورية العليا في القضية رقم ٥ لسنة ٢٢ قضائية "منازعة تنفيذ"، وأن خطرًا عاجلًا يحique بها بحرمانها من الانتظام في الدراسة بالمعهد المشار إليه. لذا أقامت هذه الدعوى.

وحيث إن قضاء هذه المحكمة قد جرى على أن قوام منازعة التنفيذ أن يكون تنفيذ الحكم القضائي لم يتم وفقاً لطبيعته، وعلى ضوء الأصل فيه، بل اعترضته عوائق تحول قانوناً - بمضمونها أو بأبعادها - دون اكمال مده، وتعطل تبعاً لذلك أو تقييد اتصال حلقاته وتضامنها بما يعرقل جريان آثاره كاملة دون نقصان. ومن ثم تكون عوائق التنفيذ القانونية هي ذاتها موضوع منازعة التنفيذ، التي تتلوى في غايتها النهائية إنهاء الآثار القانونية المصاحبة لتلك العوائق، أو الناشئة عنها، أو المترتبة عليها، ولا يكون ذلك إلا بإسقاط مسبباتها، وإعدام وجودها لضمان العودة بالتنفيذ إلى حالته السابقة على نشوئها. وكلما كان التنفيذ متعلقاً بحكم صادر في دعوى دستورية ، فإن حقيقة مضمونه، ونطاق القواعد القانونية التي احتواها، والآثار المتولدة عنها، هي التي تحدد جميعها شكل التنفيذ وتباور صورته الإجمالية، وتعيين كذلك ما يكون لازماً لضمان فعاليته. بيد أن تدخل المحكمة الدستورية العليا لإزاحة عوائق التنفيذ التي ت تعرض أحكامها، وتثال من جريان آثارها في مواجهة الكافية دون تمييز، بل وغاية المبتغاة منها في تأمين حقوق الأفراد وصون حريتهم، يفترض أمرين، أولهما: أن تكون هذه العوائق - سواء بطبيعتها أو بالنظر إلى نتائجها - حائلة دون تنفيذ أحكامها، أو مقيدة ل نطاقها. وثانيهما: أن يكون استنادها إلى تلك الأحكام وربطها منطقياً بها أمراً ممكناً، فإذا لم تكن لها بها من صلة، فإن خصومة التنفيذ لا تقوم بتلك العوائق، بل تعتبر غريبة عنها، منافية لحقيقةها وموضوعها.

وحيث إن قضاء هذه المحكمة قد جرى أيضًا على أن إعمال آثار الأحكام التي تصدرها في المسائل الدستورية هو من اختصاص محاكم الموضوع، وذلك ابتناءً على أن محكمة الموضوع هي التي تنزل بنفسها على الواقع المطروحة عليها قضاء المحكمة الدستورية العليا في شأن المسألة الدستورية باعتباره مفترضًا أوليًا لفصل في النزاع الموضوعي الدائر حولها، ومن ثم فهي المنوط بها تطبيق نصوص القانون في ضوء أحكام المحكمة الدستورية العليا، الأمر الذي يستلزم - كأصل عام - اللجوء إلى تلك المحاكم ابتداء لإعمال آثار الأحكام الصادرة في المسائل الدستورية على الوجه الصحيح، فإذا صدر حكم قضائي نهائي متعارض مع ما قضت به المحكمة الدستورية العليا، على نحو يشكل منه عقبة قانونية تحول دون جريان آثاره، جاز - في هذه الحالة - اللجوء إلى هذه المحكمة لإزاحة تلك العقبة، ولو صار الحكم القضائي بائتاً، بما مؤداته أنه لا يصلح أن يكون العائق المدعى به في منازعة التنفيذ الدستورية، مجرد ادعاء مرسلاً أو إجراء مبدئي ينافق حكمًا للمحكمة الدستورية العليا، وإنما يلزم أن يتبلور هذا العائق في تصرف قانوني نافذ، بصورة نهائية، منتجًا لآثار قانونية تحول دون انسياق آثار حكم المحكمة الدستورية العليا، كأن يكون تشريعًا - أصلياً كان أم فرعياً - استوفى سائر مراحله الدستورية، أو حكمًا قضائياً نهائياً واجب التنفيذ. وتبعًا لذلك فإن مناط قبول منازعة التنفيذ الدستورية يكون متخلفاً كلما كان الحال المدعى به يمكن دفعه باتخاذ إجراء مقرر قانونًا يلزم اتباعه قبل سلوك سبيل منازعة التنفيذ، ذلك أن عوائق التنفيذ التي تختص هذه المحكمة بإزاحتها لا تمتد إلى أي عمل تمهدى أو إجراء افتتاحى يدخل ضمن سلسلة من الإجراءات التي تكون فى مجموعها وعد تمامها عملاً قانونياً مكتملاً، يصلح أن يكون محلًا لنزاع يتم عرضه على القضاء.

وحيث إنه متى كان ذلك، وكانت المدعية قد أقامت هذه الدعوى إثر صدور قرار إداري بفصلها من المعهد العالي للنقد الفنى، وتظلمها من هذا القرار، الذى لا يمثل قولًا فصلًا فى شأن حرمانها من الدراسة فى هذا المعهد، وإنما لها أن تسعى للطعن فيه أمام الجهة القضائية المختصة بلوغًا لغايتها فى إلغائه، أما وقد استبقت المدعية إقامة منازعة التنفيذ المعروضة، فإنها تكون قد أقيمت قبل تحقق المفترض الأولى لتوافر مناط قبولها، وهو الحكم القضائى الموضوعى النهائى الذى ينافض - بما له من قوة قانونية نافذة - قضاء المحكمة الدستورية العليا ويحول دون انسياط آثاره، الأمر الذى يلزم معه الحكم بعدم قبول هذه الدعوى.

فلهذه الأسباب

حكمت المحكمة بعدم قبول الدعوى، وألزمت المدعية المصروفات، ومبلغ مائتى جنيه مقابل أتعاب المحاماة.

رئيس المحكمة

أمين السر