

- (٣) الطلبات الخاصة بفتح اعتمادات إضافية .
- (٤) مشروعات صيانة الآثار التابعة للادارة واقتراح برنامجها .
- (٥) طلبات الترخيص باجراء الحفر وإقرار شروطه وسحب التراخيص .  
فيتضمن بصفة خاصة بكل ما يعرضه عليه وزير المعارف العمومية من  
السائل المتعلقة بالإدارة .
- شادة ٤ - يجوز للجنس أن يؤلف من بين أعضائه لجنة دائمة يهدى  
إليها باعداد برامج صيانة الآثار التابعة للادارة وبالإشراف على تنفيذها بعد  
أن يقرها المجلس وله كذلك أن يؤلف لجنة خاصة لبحث المسائل التي توكل  
إليها وتقديم تقارير عنها إلى هيئة المجلس المذكور .
- شادة ٥ - يجتمع المجلس الأعلى مرتين على الأقل في كل عام .  
ولا تكون مداولاته صحيحة إلا إذا حضر الاجتماع نصف الأعضاء على  
الأقل . وتصدر القرارات بأغلبية الحاضرين . وإذا تساوت الأصوات  
رجح الرأي الذي يكون في جانبه الرئيس .
- شادة ٦ - يصدر وزير المعارف العمومية ، بعد أخذ رأي المجلس  
الأعلى ، لائحة داخلية بتنظيم أعماله وكذلك أعمال اللجنة الدائمة المشار إليها .
- شادة ٧ - يلقي الأمر العالى الصادر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٨١ بتأليف  
لجنة حفظ الآثار العربية وكذلك ثانى المراسيم الصادرة بتاريخ ٢٥ مايو  
سنة ١٩٢٢ و ١٤ أكتوبر سنة ١٩٢٥ وأول مايو سنة ١٩٣٢ بتعديل اللجنة  
المشار إليها .
- شادة ٨ - يحل وزير المعارف العمومية تنفيذ هذا المرسوم ، ويعمل به  
من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية  
صدر برأس المطرى في ٢١ جادى الآخرة سنة ١٣٥٨ (١٤ أغسطس ١٩٣٩)

### فاروق

وزير المعارف العمومية      رئيس حضرة شاھزادہ الحلة  
محمد حسين هيكل      رئيس مجلس الوزراء  
محمد محمود

### شروع

في شأن إنشاء حرم حول قنطرة الدهون بناحية الدهون  
وهوارة عدлан بمركز الفيوم بمديرية الفيوم

- شجن فاروق الأول ملك مصر
- بعد الاطلاع على القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٠٦ ورقم ٥ لسنة ١٩٠٧  
في شأن تزعزع الملكية لنافع العامة المعدان بالمرسوم بقانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٣١
- في شأن عرضه علينا وزير الأشغال العمومية ، وموافقة رأى مجلس  
الوزراء ،

### شروع

إنشاء مجلس أعلى للادارة لحفظ الآثار العربية

### شجن فاروق الأول ملك مصر

بعد الاطلاع على الأمر العالى الصادر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٨١ بتأليف  
لجنة حفظ الآثار العربية ؟

وعلى المراسيم الصادرة في ٢٥ مايو سنة ١٩٢٢ و ١٤ أكتوبر سنة ١٩٢٥  
وأول مايو سنة ١٩٣٢ بتعديل ثالث المراسيم المذكورة ؟

وعلى المرسوم الصادر في ١٦ أغسطس سنة ١٩٣٦ بضم لجنة حفظ الآثار  
العربية إلى وزارة المعارف العمومية ؟

وبناء على ما عرضه علينا وزير المعارف العمومية ، وموافقة رأى مجلس الوزراء

لبيان بما هو آت :

شادة ١ - ينشأ لإدارة حفظ الآثار العربية مجلس أعلى يشكل على  
الوجه الآتى :

وزير المعارف العمومية ..... رئيسا

وكلاه وزارات المعارف العمومية والمالية والداخلية والأوقاف

المستشار الملكي لوزارة المعارف العمومية ..... المستشار الملكي

مدير عام مصلحة الآثار المصرية ..... مدير عام مصلحة الآثار

مدير دار الآثار العربية ..... مدير دار الآثار

مدير عام مصلحة التنظيم ..... مدير عام مصلحة التنظيم

مدير عام مصلحة السياحة والمعارض ..... مدير عام مصلحة السياحة والمعارض

مراقب الفنون الجميلة بوزارة المعارف العمومية ..... مراقب الفنون الجميلة

مدير إدارة حفظ الآثار العربية ..... مدير إدارة حفظ الآثار

أمين المتحف القبطي ..... أمين المتحف القبطي

أستاذ الآثار الإسلامية بجامعة فؤاد الأول ..... أستاذ الآثار

مدير قسم المساجد بوزارة الأوقاف ..... مدير قسم المساجد

خمسة أعضاء من لم ياهتمام خاص بالآثار العربية يعينون بقرار

من مجلس الوزراء لمدة ثلاثة سنوات قابلة للتتجديد .....

أعضاء

شادة ٢ - يتولى وكيل وزارة المعارف العمومية رئاسة المجلس عند  
غياب الوزير .

شادة ٣ - يختص المجلس الأعلى بالنظر في المسائل الآتية :

(١) السياسة العامة التي تسير عليها الإداره .

- (٢) إعداد مشروع ميزانية الإداره .