

لُوِيُّخَذُ هَذَا الْاعْتَادُ الْإِضَافِيُّ مِنْ وَفُورِ الْمَيزَانِيَّةِ الْعَامَّةِ .
فَرَادَةٌ ٢ - لَهُلُولُ وَزَبْرِيُّ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالصَّحَّةِ الْعُمُومِيَّةِ تَنْفِذُ
هَذَا الْقَانُونَ كُلُّ مِنْهُمَا فِيهَا يَنْتَصِهُ .
ثَامِنَهُ بَأْنَ يَبْصُمُ هَذَا الْقَانُونَ بِخَاتَمِ الدُّولَةِ وَأَنْ يُنْشَرُ فِي الْجَرِيَّةِ الرَّسِيْدَةِ
وَيَنْفَذُ كَهَذِنُونَ مِنْ قَوْانِينِ الدُّولَةِ .
صَدَرَ بَحْسَرُ الْقُبَّةِ فِي ١٤ جَادِيِّ الْيَاءِ سَنَةِ ١٣٧١ (١٠ مَارِسَ سَنَةِ ١٩٥٢)

فَارُوق

بَأْمَرِ حَضُورِهِ طَاحِبِ الْبَلَلَةِ
لَوْزِيرِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ لَأَنْبِيسُ لَجَلَسِ الْوَزَرَاءِ
لَهُمَدُ لَوْكِيُّ الْهَبَدِ الْمَتَعَالِ أَمْهَدُ لَهُجَيْبُ الْمَلَالِ
لَوْزِيرِ الْصَّحَّةِ الْعُمُومِيَّةِ
لَوْأَغْيِيُّ بُوْسِيفُ الْأَضَنِي

فَانُونٌ رقم ٢٣ لِسَنَةِ ١٩٥٢

بَقْتُنُ اعْتَادِ إِضَافِيِّ مِنْ مَيزَانِيَّةِ السَّنَةِ الْمَالِيَّةِ ١٩٥١ - ١٩٥٢

فَحنُ فَارُوقُ الْأَوَّلُ مَلِكُ الْقُصْرِ وَالْسُّودَانُ

هَفْرَهُ بَلْمِهِنُ الشَّيْخُ وَمَجْلِسُ النَّوَابِ الْقَانُونِ الْأَتَى نَصَّهُ ، وَقَدْ صَدَقَنَا
عَلَيْهِ وَأَصْدَرَنَا :

فَرَادَةٌ ١ - لِبَقْتُنُ فِي مَيزَانِيَّةِ السَّنَةِ الْمَالِيَّةِ ١٩٥١ - ١٩٥٢ قَسْمٌ ١٥
(وزَرَاءَ الْزِرَاءَ) بَابٌ ٢ (أَعْمَالٌ جَدِيدَةٌ) اعْتَادِ إِضَافِي قَدْرُهُ ٨٠٠٠ جٍ
(مِائَانِيَّةَ آلَافِ جِنِيَّهٍ) قِيمَةُ الْإِعَانَاتِ الَّتِي تَمْنَعُ لِمَعَامِلِ التَّفْرِيْخِ .

لُوِيُّخَذُ هَذَا الْاعْتَادُ الْإِضَافِيُّ مِنْ وَفُورِ الْبَابِ الْمَذْكُورِ .

فَرَادَةٌ ٢ - لَهُلُولُ وَزَبْرِيُّ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ وَالزِرَاءَةِ تَنْفِذُ هَذَا الْقَانُونَ
كُلُّ مِنْهُمَا فِيهَا يَنْتَصِهُ .

ثَامِنَهُ بَأْنَ يَبْصُمُ هَذَا الْقَانُونَ بِخَاتَمِ الدُّولَةِ وَأَنْ يُنْشَرُ فِي الْجَرِيَّةِ الرَّسِيْدَةِ
وَيَنْفَذُ كَهَذِنُونَ مِنْ قَوْانِينِ الدُّولَةِ .

صَدَرَ بَحْسَرُ الْقُبَّةِ فِي ١٤ جَادِيِّ الْيَاءِ سَنَةِ ١٣٧١ (١٠ مَارِسَ سَنَةِ ١٩٥٢)

فَارُوق

بَأْمَرِ حَضُورِهِ طَاحِبِ الْبَلَلَةِ
لَوْزِيرِ الْأَزِيْرَةِ لَوْزِيرِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ لَأَنْبِيسُ لَجَلَسِ الْوَزَرَاءِ
لَهُمَدُ لَوْكِيُّ الْهَبَدِ الْمَتَعَالِ لَهُجَيْبُ الْمَلَالِ

فَانُونٌ رقم ٢١ لِسَنَةِ ١٩٥٢

بَقْتُنُ اعْتَادِ إِضَافِي فِي مَيزَانِيَّةِ السَّنَةِ الْمَالِيَّةِ ١٩٥١ - ١٩٥٢

فَحنُ فَارُوقُ الْأَوَّلُ مَلِكُ الْقُصْرِ وَالْسُّودَانُ

هَفْرَهُ بَلْمِهِنُ الشَّيْخُ وَمَجْلِسُ النَّوَابِ الْقَانُونِ الْأَتَى نَصَّهُ وَقَدْ صَدَقَنَا
عَلَيْهِ وَأَصْدَرَنَا .

فَرَادَةٌ ١ - لِبَقْتُنُ فِي مَيزَانِيَّةِ السَّنَةِ الْمَالِيَّةِ ١٩٥١ - ١٩٥٢ قَسْمٌ ٧
(وزَرَاءَ الْإِقْتَصَادِ الْوَطَنِيِّ) فَرَع٢ (صَحَّةِ الْإِحْصَاءِ) بَابٌ ٣ (أَعْمَالٌ
جَدِيدَةٌ) اعْتَادِ إِضَافِي قَدْرُهُ ١٦٥٨ جِنِيَّهٍ (الْمَهْدُ وَمَدَانَةُ وَنَمَانَةُ وَنَمَوسُونَ
جِنِيَّهَيْهَا) لِصَرْفِ بَاقِيِّ نَفَقَاتِ طَبِيعَ ١٥٠ بِمَجمُوعَةِ مِنْ الْخَرَائِطِ الْبَلَانِيَّةِ الْإِحْصَائِيَّةِ.
لُوِيُّخَذُ هَذَا الْاعْتَادُ الْإِضَافِيُّ مِنْ وَفُورِ الْمَيزَانِيَّةِ الْعَامَّةِ .

فَرَادَةٌ ٢ - لَهُلُولُ وَزَبْرِيُّ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ تَنْفِذُ هَذَا الْقَانُونَ .

ثَامِنَهُ بَأْنَ يَبْصُمُ هَذَا الْقَانُونَ بِخَاتَمِ الدُّولَةِ وَأَنْ يُنْشَرُ فِي الْجَرِيَّةِ الرَّسِيْدَةِ
وَيَنْفَذُ كَهَذِنُونَ مِنْ قَوْانِينِ الدُّولَةِ .

صَدَرَ بَحْسَرُ الْقُبَّةِ فِي ١٤ جَادِيِّ الْيَاءِ سَنَةِ ١٣٧١ (١٠ مَارِسَ سَنَةِ ١٩٥٢)

فَارُوق

بَأْمَرِ حَضُورِهِ طَاحِبِ الْبَلَلَةِ

لَوْزِيرِ الْمَالِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِ لَأَنْبِيسُ لَجَلَسِ الْوَزَرَاءِ
لَهُمَدُ لَوْكِيُّ الْهَبَدِ الْمَتَعَالِ لَهُجَيْبُ الْمَلَالِ

فَانُونٌ رقم ٢٢ لِسَنَةِ ١٩٥٢

بَقْتُنُ اعْتَادِ إِضَافِي فِي مَيزَانِيَّةِ السَّنَةِ الْمَالِيَّةِ ١٩٥١ - ١٩٥٢

فَحنُ فَارُوقُ الْأَوَّلُ مَلِكُ الْقُصْرِ وَالْسُّودَانُ

هَفْرَهُ بَلْمِهِنُ الشَّيْخُ وَمَجْلِسُ النَّوَابِ الْقَانُونِ الْأَتَى نَصَّهُ وَقَدْ صَدَقَنَا عَلَيْهِ
وَأَصْدَرَنَا :

فَرَادَةٌ ١ - لِبَقْتُنُ فِي مَيزَانِيَّةِ السَّنَةِ الْمَالِيَّةِ ١٩٥١ - ١٩٥٢ قَسْمٌ ١١
(وزَرَاءَ الصَّحَّةِ الْعُمُومِيَّةِ) فَرَع١ (الْدِيْوَانُ الْأَمَمِيُّ) بَابٌ ٢ (مَصْرُوفَاتٌ
عَالَمَةٌ) اعْتَادِ إِضَافِي قَدْرُهُ ١٧٢,٠٠٠ جِنِيَّهٍ (مِائَةُ وَاثْنَايَانِ دَسْمُونَ الْفَبِ جِنِيَّهٍ)
لِتَسوِيَّةِ التَّجَاوِزِ فِي بَندٍ ٣ (أَفْذِيَّةٌ) .