

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٣٤٤٦ لسنة ٢٠١٥

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته

ولائحته التنفيذية ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٢) لسنة ١٩٩٤ بشأن إنشاء المجلس الأعلى للآثار ؛

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المتعقدة بتاريخ ٢٩/٩/٢٠١٣ ؛

وعلى ما عرضه وزير الآثار ؛

قرر :

(المادة الاولى)

تُعتبر أرضاً أثرية الأراضى المملوكة للدولة بموقع آثار وادى الجمال - مركز بلاط -

محافظة الوادى الجديد وهو عبارة عن ثلاثة مسطحات كالاتى :

(أ) بمساحة ٣٤ فداناً ، ٨ قراريط ، ٢١,٥ سهم

(ب) بمساحة ٣٨ فداناً ، ١٨ قيراطاً ، ١,٥ سهم

(ج) بمساحة ١٣ قيراطاً ، ١٦ سهماً .

والموضحة الحدود والمعالم بالمذكرة الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

يُنشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية ، ويُعمل به من اليوم التالى لتاريخ نشره .

صدر برئاسة مجلس الوزراء فى ٢٠ ربيع الأول سنة ١٤٣٧ هـ

(الموافق ٣١ ديسمبر سنة ٢٠١٥ م) .

رئيس مجلس الوزراء

مهندس / شريف إسماعيل

وزارة الآثار

مذكرة إيضاحية

لمشروع قرار رئيس مجلس الوزراء باعتبار بعض المسطحات
بموقع آثار وادى الجمال - مركز بلاط - محافظة الوادى الجديد
فى عداد الأراضى الأثرية .

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣

وتعديلاته على أنه :

«تعتبر أرضاً أثرية الأراضى المملوكة للدولة التى اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات
أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التى يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس
مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة ويجوز بقرار من رئيس
مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة - إخراج أية أرض من عداد
الأراضى الأثرية أو أراضى المنافع العامة للآثار إذا ثبت للمجلس خلوها من الآثار ،
أو أصبحت خارج أراضى خط التجميل المعتمد للآثر» .

وتنص المادة (٦٧) من اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر : «وفقاً لأحكام القانون
يشكل الأمين العام لجننتين برئاسته هما اللجنة الدائمة للآثار المصرية واليونانية والرومانية
واللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية واليهودية ويجوز له أن يضم إلى عضوية أى منهما
من يراه مناسباً من العاملين بالمجلس أو من خارجه من ذوى الخبرة أو ممن لهم اهتمام بشئون الآثار» .

وتنص المادة (٧٠) من اللائحة التنفيذية لذات القانون على أن : «تختص اللجنتان
وتصدر قراراتهما - كل فى صدر اختصاصها- بالنظر فى كل ما يتعلق بشئون الآثار،
وعلى الأخص الموضوعات الآتية ٣ - تحديد حرم الأثر ، وخطوط التجميل ،
والمناطق المتاخمة ومحيط بيئة الأثر، والأراضى المعتبرة منافع عامة آثار والمطلوب إخضاعها»
ويقع موقع آثار وادى الجمال إلى الجنوب الشرقى من قرية تنيده عند الكيلو (٥٠)

طريق الداخلة - الخارجة الرئيسى بمسافة ٢ كم تقريباً شرق الطريق داخل الصحراء - مركز بلاط - محافظة الوادى الجديد ، ويرجع سبب التسمية إلى بعض الكداوى الصخرية من الحجر الرملى والتي شكلتها عوامل التعرية بمنظر الجمل الرابض .

والموقع عبارة عن مجموعة من التلال الصخرية من الحجر الرملى عليها مناظر أشخاص رسمت بطريقة بدائية ومناظر حيوانية مثل (الجمال والأبقار والحصان ... وغيرها) ومناظر طبقات أقدام وكف اليد وبعض العلامات التى قام الإنسان الأول بحفرها على هذه التلال . ومن أهم المناظر نقش يصور منظر مصارعة بين شخص بجسم إنسان ورأس صقر بجناحين ممسك بحرية طويلة يريد أن يطعن بها مصارعه وبين قدميه حيوان يشبه الكلب والشخص الآخر تظهر عليه ملامح البدو ممسك بإحدى يديه مقمعة واليد الأخرى ترس يصد به ضربات مصارعه وأسفل هذا المنظر حيوان مفترس فى وضع الجرى يطارد مجموعة من الوعل أو الغزال صورت فى وضع المشى الطبيعى ويفصل بين الحيوان المفترس والغزال شخص واقف وفى نهاية القطيع يقف شخص آخر .

ومن الجدير بالإشارة أن هذا الموقع يقع بجوار زراعات قديمة وقائمة وقد يحتاج إلى خطة سريعة لحمايته .

وطبقاً لمحضر المعاينة بتاريخ ٢٠١٢/١/١٤ فإن الموقع عبارة عن ثلاثة مسطحات كالتالى :

(أ) بمساحة ٣٤ فداناً ، ٨ قراريط ، ٢١,٥ سهم .

(ب) بمساحة ٣٨ فداناً ، ١٨ قيراطاً ، ١,٥ سهم .

(ج) بمساحة ١٣ قيراطاً ، ١٦ سهماً .

ونظراً لأهمية المسطحات من الناحية الأثرية والتاريخية .

فقد وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة فى ٢٠١٣/٩/٢٩

على السير فى إجراءات ضم تلك المسطحات إلى عداد الأراضى الأثرية، طبقاً لمحضر المعاينة

المحرر فى ٢٠١٢/١/١٤

حيث إنه صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ١٨٩ لسنة ٢٠١٤ بتعيين وزيراً للآثار والقرار رقم ١٩٣ لسنة ٢٠١٤ وقد سبق صدور قرار المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ والذي ينص على أنه (تستبدل عبارة «الوزير المختص بشئون الآثار» و«الوزارة المختصة بشئون الآثار» بعبارة «وزير الثقافة» و «وزارة الثقافة» أينما وردتا بقرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار) .

لذلك

فقد أعد مشروع القرار المرفق ويتشرف السيد الأستاذ الدكتور وزير الآثار برفعه للتفضل بالنظر وعند الموافقة بالإصدار .

وزير الآثار

أ.د/ ممدوح الدماطى

مديرية المساحة بالوادي الجديد

مكتب المسائل والمراجعة

كشف إحدائيات

موقع آثار قارة التصاوير ووادي الجمال بمدينة بلاط بالداخلة

كشف إحدائيات موقع آثار وادي الجمال (أ - ب - ج)				كشف إحدائيات موقع آثار قارة التصاوير (أ - ب - ج)			
رقم	النقطة	شماليات	شرقيات	رقم	النقطة	شماليات	شرقيات
وادي الجمال (أ)	١	٢٠٧٩١٨,٢٩	٤٤٨٧٨٥,٩٠	قارة التصاوير (ب)	١	٢٢٠١٦٤,٠٥	٤٤٨٠٤٤,٠٢
	٢	٢٠٧٨٢١,١٧	٤٤٨٩٤٥,٦٥		٢	٢٢٠٤٢١,٢٣	٤٤٨٠٩٨,٩٥
	٣	٢٠٧٧٦٥,١٠	٤٤٩٢٨٢,١٤		٣	٢٢٠٤٤٦,٨٢	٤٤٨٠١٠,٨٥
	٤	٢٠٧٨٨١,٠٢	٤٤٩٢٨٥,٦٦		٤	٢٢٠٢٢٧,٧٨	٤٤٧٨١٢,٥٤
	٥	٢٠٧٩١٤,٨٦	٤٤٩١١٨,٧٢		٥	٢٢٠٤٦٥,٢٦	٤٤٧٨١٤,٤٢
	٦	٢٠٨١٢٠,٥٥	٤٤٩١٢٦,٥٧		٦	٢٢٠٢٢٣,٧٠	٤٤٧٨١٤,٤٢
	٧	٢٠٨٢٠٠,٧٠	٤٤٩١٢٦,٥٧		٧	٢٢٠٠٤٦,٤٦	٤٤٧٨١٤,٤٢
	٨	٢٠٨٢٢٢,٦٥	٤٤٩١٢٦,٥٧		٨	٢١٩٦١٢,٢١	٤٤٧٨١٤,٤٢
	٩	٢٠٨٢٢١,٩٥	٤٤٩١٢٦,٥٧		٩	٢١٩٥٧٧,٥٨	٤٤٧٨١٤,٤٢
	١٠	٢٠٧٧٤٤,٣٠	٤٤٩١٢٦,٥٧		١٠	٢٢٠٠٦٥,٨٨	٤٤٧٨١٤,٤٢
وادي الجمال (ب)	١١	٢٠٧٧٠٩,٧٨	٤٤٩١٢٦,٥٧	١١	٢٢٠٠٧٠,٦٣	٤٤٧٨١٤,٤٢	
	١٢	٢٠٧٦٨٧,٥٨	٤٤٩١٢٦,٥٧	١٢	٢٢٠٠٦٢,١٧	٤٤٧٨١٤,٤٢	
	١٣	٢٠٨٠٤٥,٢٧	٤٤٩١٢٦,٥٧	١٣	٢١٩٦٢١,٢٠	٤٤٧٨١٤,٤٢	
	١٤	٢٠٨١٧٠,٢٧	٤٤٩١٢٦,٥٧	١٤	٢١٩٦٢١,٢٠	٤٤٧٨١٤,٤٢	
	١٥	٢٠٨٢٠٢,٠٥	٤٤٩١٢٦,٥٧	١٥	٢١٩٦٢١,٢٠	٤٤٧٨١٤,٤٢	
	١٦	٢٠٨٢٢٥,٢٢	٤٤٩١٢٦,٥٧	١٦	٢١٩٦٢١,٢٠	٤٤٧٨١٤,٤٢	
	١٧	٢٠٨١٥٨,٤٦	٤٤٩١٢٦,٥٧	١٧	٢١٩٦٢١,٢٠	٤٤٧٨١٤,٤٢	
	١٨	٢٠٨٠٤٥,٧١	٤٤٩١٢٦,٥٧	١٨	٢١٩٦٢١,٢٠	٤٤٧٨١٤,٤٢	
	١٩	٢٠٨١٠٠,٢٧	٤٤٩١٢٦,٥٧	١٩	٢١٩٦٢١,٢٠	٤٤٧٨١٤,٤٢	
	٢٠	٢٠٧٨٧٧,٤٤	٤٤٩١٢٦,٥٧	٢٠	٢٢٠٠١٩,٠٢	٤٤٧٨١٤,٤٢	
وادي الجمال (ج)	٢١	٢٠٨١٤٥,٦٦	٤٤٩١٢٦,٥٧	قارة التصاوير (أ)	٢١	٢٢٠٤٢١,٢٣	٤٤٨٠٩٨,٩٥
	٢٢	٢٠٨١٢٢,٦٦	٤٤٩١٢٦,٥٧		٢٢	٢٢٠٤٢١,٢٣	٤٤٨٠٩٨,٩٥
	٢٣	٢٠٨٢٣١,١٠	٤٤٩١٢٦,٥٧		٢٣	٢٢٠٤٢١,٢٣	٤٤٨٠٩٨,٩٥
	٢٤	٢٠٨٢٤٠,٢٧	٤٤٩١٢٦,٥٧		٢٤	٢٢٠٤٢١,٢٣	٤٤٨٠٩٨,٩٥

مدير المديرية

مهندس / محمد سعد محمد عيسى

جمهورية مصر العربية

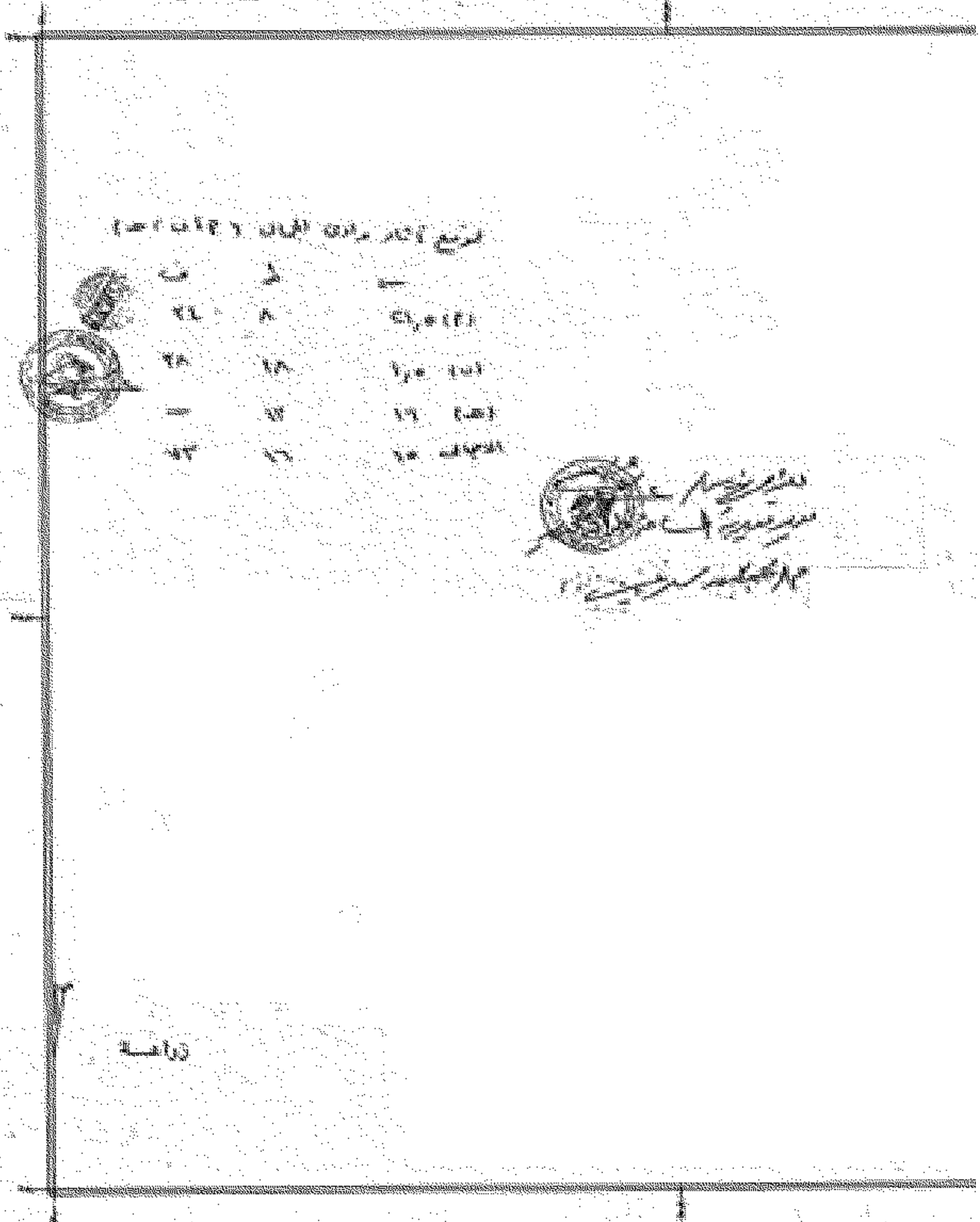
لوحة رقم / ٢٨
٤٥

اسماء الطبخ
مطبخ
مطبخ

٢٨
٤٥

مقياس الرسم ١/٢٥٠٠

محافظة الوادي الجديد مركز بلاط
قرية تبيد



توزيع قطع الأرض (متر مربع)

رقم	مساحة	اسم المالك
١	٨	عبدالله
٢	١٨	عبدالله
٣	١٧	عبدالله
٤	١٦	عبدالله

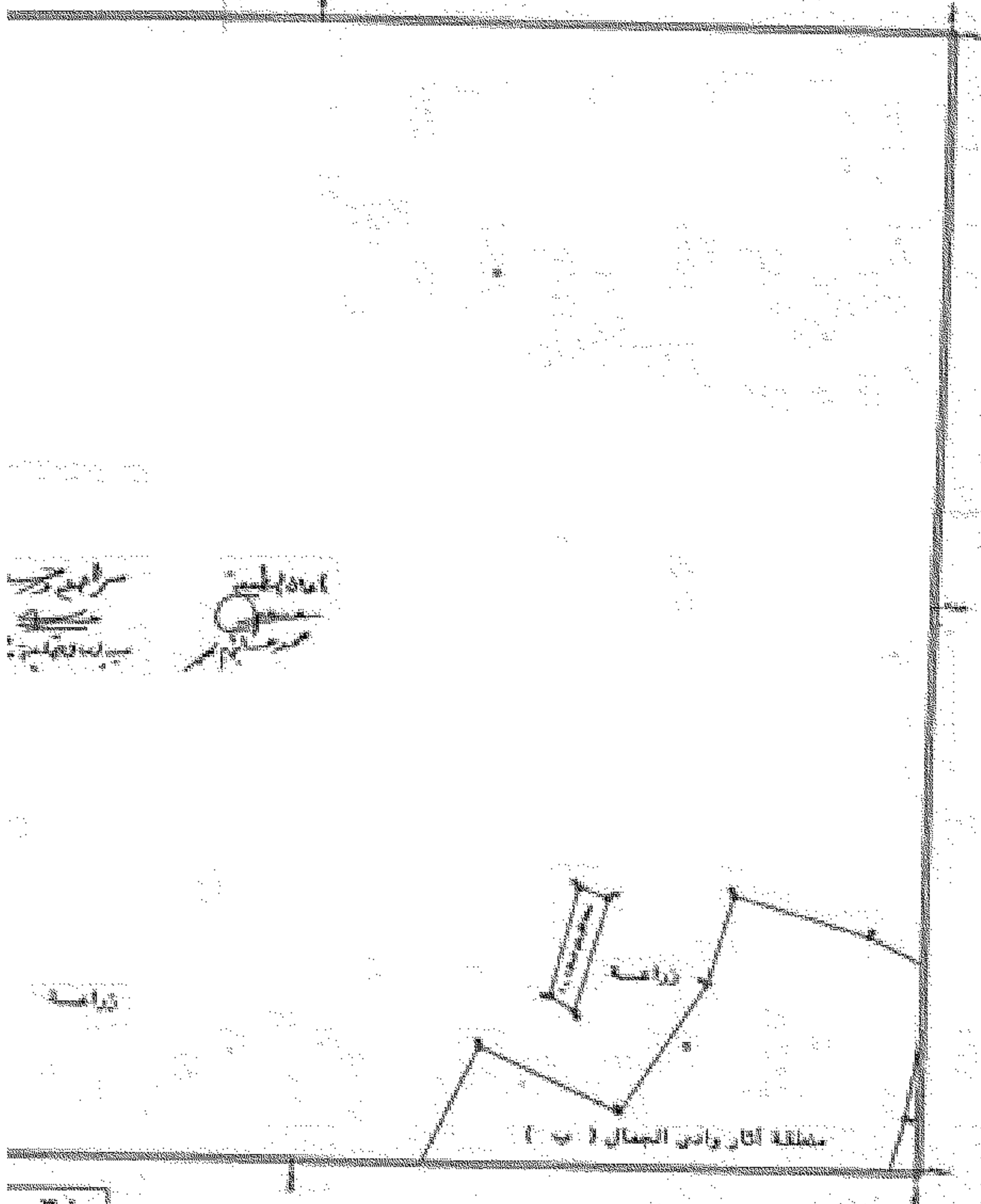
ملاحظات:
القطعة رقم ١

تبيد

٣٨
٤٤٨,٥
٣,٧
٤٤٨,٥

جمهورية مصر العربية

لوحة رقم / ٢٠٨
٤٤٨,٥

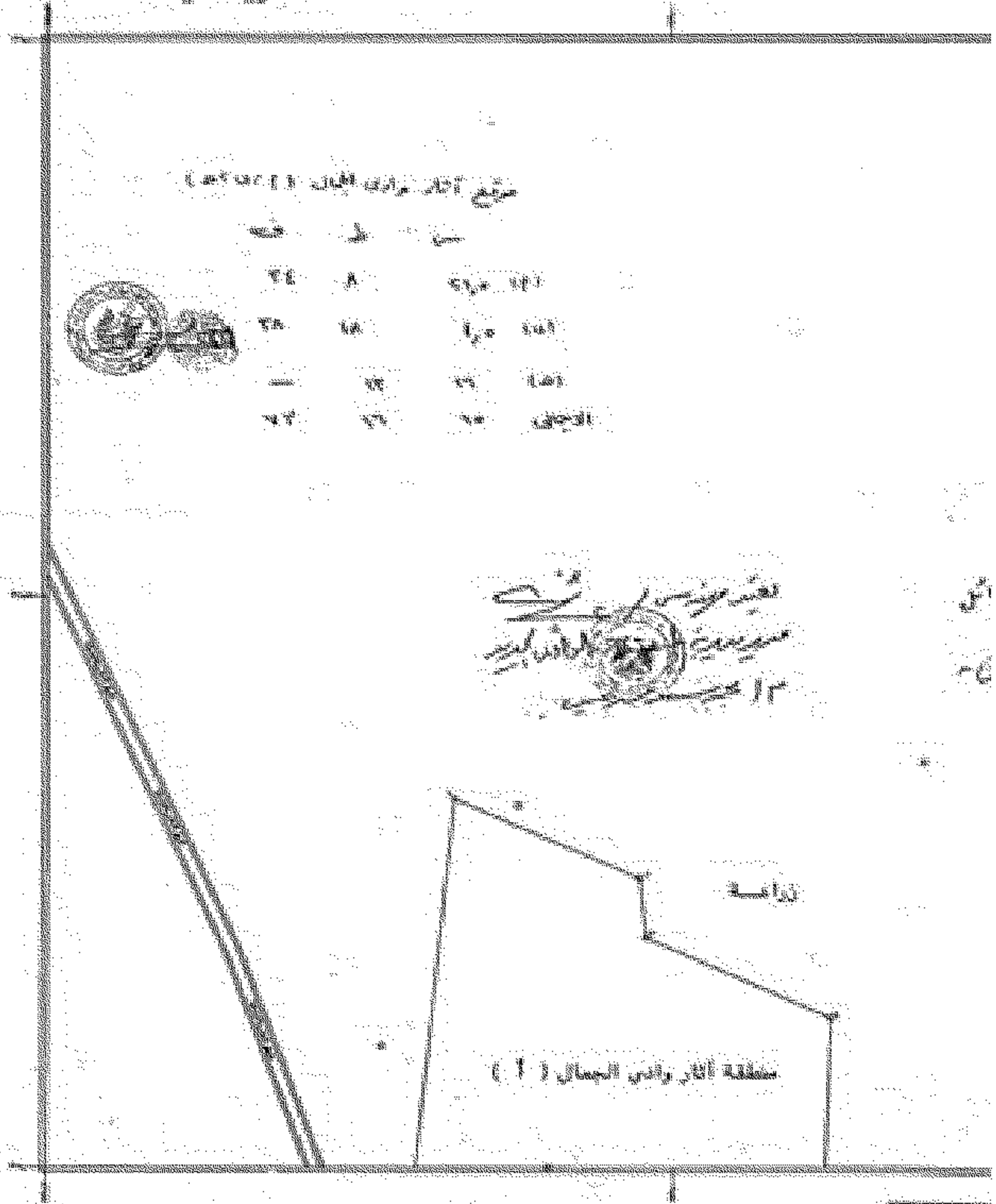


إعداد
مهندس
مهندس

٢٠٨
٤٤٨,٥

مقياس الرسم ١/٢٥٠٠

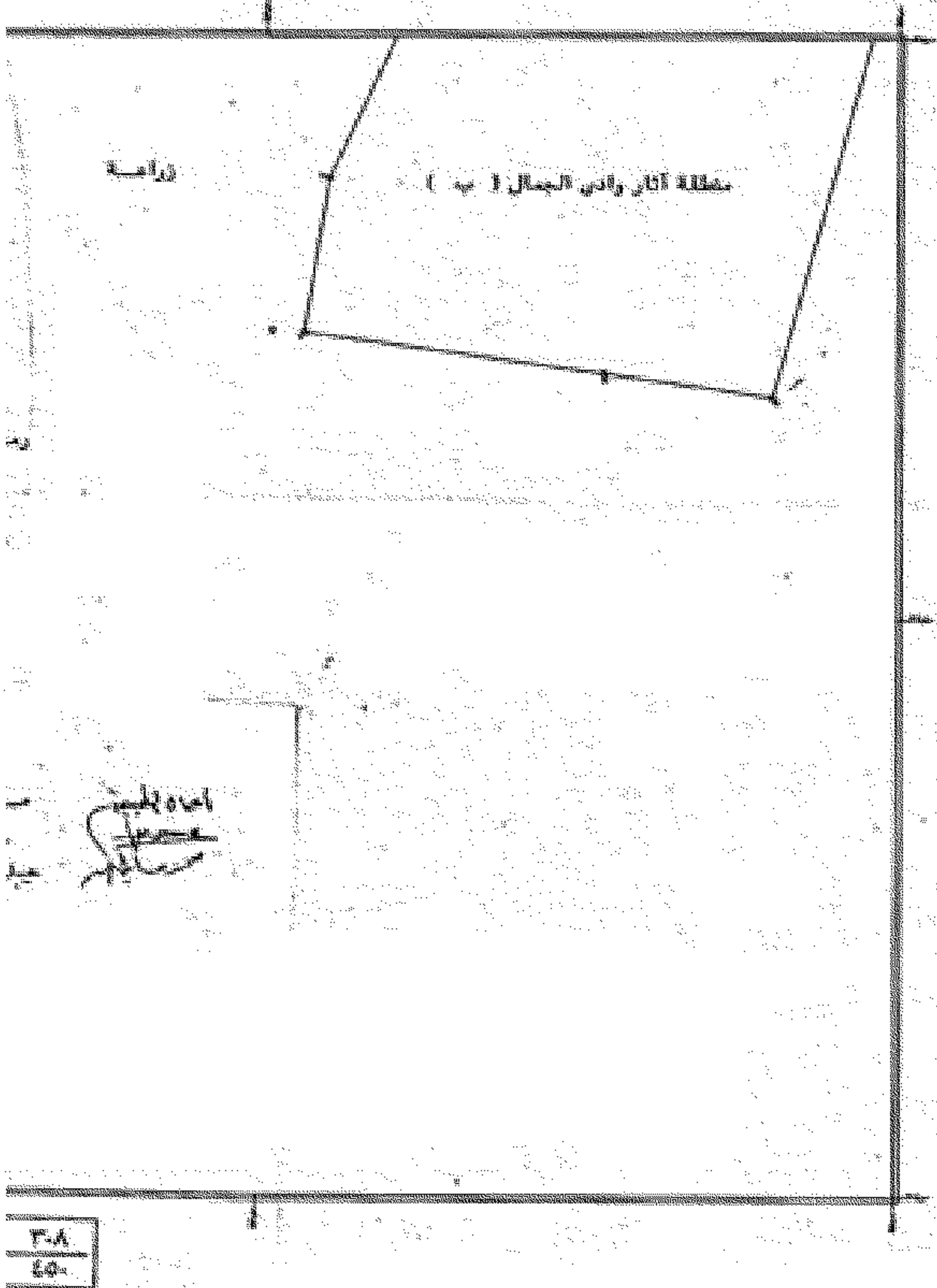
محافظة الرمان الجديد
مركز بلاط
قرية تقيده



٣.٨
٤.٨,٥
٣.٧
٤.٨,٥

جمهورية مصر العربية

لوحة رقم / ٣٧
٤٤٨,٥



رامسة

خطه آثار واقف الجبال (ب)

امه المبرور
[Signature]

٣٧
٤٤٨,٥

مقياس الرسم 1/1000

محافظة الوادي الجديد مركز بلاط
قرية تنبيه



مخططاً لقرية تنبيه (ب) (د) (هـ)

س	ب	ج
(٢) ٤١,٥	٨٠	٢٤
(٣) ١٠,٥	١٨	٤٨
(٤) ١٦	١٢	١
١٥	١٦	٧٢



م. ل. م. م. م.
م. ل. م. م. م.
م. ل. م. م. م.

٢٨
٤٤٨,٥
٢٧
٤٤٨,٥