

قرار رئيس جمهورية مصر العربية
رقم ٨٦٥ لسنة ١٩٧٣

رئيس الجمهورية
بعد الاطلاع على الدستور -
وعلى القانون رقم ٢١٥ لسنة ١٩٥١ بشأن حماية الآثار ؛
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٨٢٨ لسنة ١٩٧١ بإنشاء هيئة الآثار
المصرية ؛

مادة ١ - تفويض وزير الثقافة في الاتفاق مع حكومة الاتحاد السوفيتي
على عرض الآثار المختارة والمبينة بالكشف المرافق لهذا القرار بعرض
الآثار الإسلامية المقرر إقامته بمدينة ليننجراد بالاتحاد السوفيتي لمدة شهرين
من صيف هذا العام .

مادة ٢ - تتولى وزارة الثقافة اتخاذ الإجراءات التنفيذية اللازمة
لنقل هذه الآثار خارج جمهورية مصر العربية لإمكان عرضها خلال الفترة
المشار إليها ثم إعادةتها لجمهورية مصر العربية على أن تقوم وزارة الثقافة
باتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان صيانتها وسلامتها .

مادة ٣ - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ما
سندرياسة الجمهورية في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣٩٣ (١٦ يونيو سنة ١٩٧٣)
أنور السادات

بيان بالقطع الأثرية المختارة لعرضها بالاتحاد السوفيتي

رقم مسلسل	رقم السجل	الوصف	المقاسات	القيمة التأمنية
١	٢٤٢٦٦	خاتم من الذهب من الزخارف بزينة في موضع الفص معين عليه ثلاثة أسطر من كتابة كوفية نصها (حسبي الله كفا) وتعلو الكتابة نجمة سدسة وفي أسفلها رسم على شكل رقم ٨	ق ٢ راسم مساحة العين ١١ مللي + ٧	٥٠٠
٢	١٢١٣٧	مشبك صدر من الفضة المذهب والمصوه بالمينا في هيئة الهلال مزين بمشيك بديع الصنع ذات زخارف نباتية ويتوسط الوجه دائرة في داخلها صورة طائر يحمل غصنا في منقاره من المينا المصبوبة داخل رقائق وأطراف المشبك تزينا حلقات غير متصلة من التعاريج المصبوبة من أسلاك الذهب "أطلى قرن ١١/٥ م".	ارتفاع ٤ سم عرض ٣٢ سم	٢٠٠٠
٣	١٥٦٤٥	خاتم من الذهب تنطيه زخارف نباتية مورقة من أسلاك من الذهب زخارف عربية وفي باطن الخاتم رسم زهرة مفرغة ذات خمس وريقات .	ق ٣,٢ سم	٥٠٠
٤	١٦٣٣٦	سوار من الذهب عبارة عن قطعة واحدة مجوفة مزينة بزوج من المثلثات المزخرفة بأقراص نباتية ملثوية من الأسلاك المتشابهة وهذه الزخارف مضافة على الأسورة شكل قفل وتزين كل سوار أشطر على مسافات متساوية بها شبه كتابة كوفية "فاطمي قرن ١١/٥ م".	ق ٧,٢ سم	٤٠٠٠
٥	١٦٤٥٧	خاتم من الذهب رقيق الصنع مثبت فيه فص من الفيروز يدور بين يتألفان من حيوانين خرافيين يحمل كل منهما ملاحا مشهورا في يده وزوج من الحيوانات الواثبة بوجهين أدميين . أما ظهر الفص الداخل فهو مزخرف بزخارف عربية متزلة ، أما حلقة الخاتم نفسها فمزينة بتوات بارزة "فاطمي قرن ١١/٥ م".	ق ٢ سم	٥٠٠

رقم مسلسل	رقم السجل	الوصف	المقاسات	القيمة التأمينية
٦	١٦٤٥٨	خرزة مستديرة من الذهب تزينها زخارف بارزة بالطرق على شكل رسوم نباتية مورقة تحصر بينها طيوراً محورة "فاطمي قرن ١١/٥ م".	ق ١,٥ سم	١٢٠٠
٧	٩٤٥٤	مشبك صدر أو دلابة في هيئة الهلال ووجهه مزخرف بزوج من الطيور متقابلين صنع من الميتا المحجزة الملونة على خليفة من زخارف نباتية مورقة من أسلاك متشابكة ومحيط بكلا الجانبين مساحة ذات سطح مجب وطرف المشبك مزين بتعارج ذات زخارف محيية "أيوب من ٥٧/أوائل ٥٨ أوق ١٢ أوائل ١٣ م".	ق ٢ سم	٢٠٠٠
٨	١٥٥٦٨	قرط من الذهب في شكل حلوة الحصان مصنوع من الذهب المطرق ومزين من جوانبه الثلاثة بزخارف محيية تمثل تنوعات مستديرة مقراصة في صف واحد وهو يقفل بمشبك وحلقة "فاطمي قرن ٥٦ / النصف الثاني من القرن ١٢ م".		١٠٠٠
٩	٢٤١/١٤٩٩١	قرط من الذهب في شكل دائرتين كبيرتين ومزخرف بأسلاك مشبكة ومحيات في صورة شريط في مركز كل دائرة ولكل من الدائرتين ثلاث دلايات تتألف من رسم كأسين مقلوبين بينهما دائرة والكل مزين بأسلاك مشبكة ومحيات "أيوب".	ق ٧,٥ سم	٤٠٠٠
١٠	١٣٧٤٩	عقد من الذهب تزينه زخارف بدعية من المشبكات ويتألف الجزء العلوي من ٢٠ سمك "وحدات زخرفية" يضم كل منها قطعاً صغيرة من الجواهرات وتسل السالك ٣ زخارف مورقة من الأسلاك المشبكة وتسدل من كل دلابة في شكل برعم مثبت بدلاي صغيرة وأحجار الحنست وغيره من الأحجار الكريمة وللعقد كله ثلاث دلايات دائرية مزخرفة على نحو لولبي بأسلاك مشبكة مستوحاة من شكل براعم والدلاية الوسطى معلقة من هلال مقلوب عليه كتابة ملونة بالميتا المحجزة تقرأ "مز دائم" وفي وسط هذه الدلاية فص من حجر الدم "فاطمي ١١/٥ م".	طول ٢٤ سم	١٥٠٠٠
١١	١٥٧١٣	علبة تيممة (حجاب) فاطمية قرن ١١/٥ م. علبة من الفضة لحفظ التمام مزخرفة بشريط مستطيل يضم طائرین متدابرين وقد نقش بروز طفيف على سطح العلبة وكل من الطائرین يحمل ورقة نباتية في فمها وتتمثل بزخارف مزخرفة ومحيط بالمستطيل شريط من الكتابة بخط كوفي. من آية الكرسي منزلة بالنيلو واللبلبة حلقتان لتثبيت السلاسل وأنبوبة مفتوحة أسطوانية الشكل مزخرفة من الخارج بزخارف بارزة متوجة.	ع ٣,٢ سم س ٣,٦ سم	٢٠٠٠
١٢	١٤٧٤٤	غطاء علبة تيممة (حجاب) فاطمي قرن ١١/٥ م غطاء علبة تيممة سياحية الأضلاع مزينة بزخارف مقرفة في هيئة أسلاك مشبكة من أشكال سياحية متحدة المركز وفي الوسط تيممة سداسية على أرضية من الدوائر تضم في مركزها وريشة ذات أربع ورفات.	ق ٤ سم	١٠٠٠
١٣	١٨١	سماعة باب من البرنز في هيئة دائرة ولها علاقة طويلة في هيئة زهرة زسق "مملوكي قرن ١٤/٥٨ م".	ق ٢٥ سم الطول ٣١ سم	٢٠٠
١٤	٢٢٤	سماعة باب مستديرة الشكل تنهى بحلقة مدببة في هيئة زهرة وتزخرفها فروع متشابكة تمتد من نجفة سدسة الرؤوس وكل طرفها تنوات بارزة متجهة بزوج من رؤوس السباع "مملوكي قرن ١٤/٥٨ م".	الطول ٣١ سم عرض ٢٥ سم	٣٠٠

رقم مسلسل	رقم السجل	الوصف	المقاسات	القيمة التامية
١٥	٢٨٣	ثريا ذات ست أضلاع على شكل هرم غير كامل وأسفلها حامل فتاديل به ست عشرة قبة عليها أشرطة كتابية باسم الملك الأشرف قايقباي .	ارتفاع ١٣٠ سم ق ٤٥ سم	٣٠٠٠
١٦	٤٣٠٥	تمثال صغير من البرنز شكل أسد أذنيه يقبض بشكل حيد "فاطمي قرن ٦ هـ / ١٢ م" .	ارتفاع ٢١ سم	٢٥٠٠
١٧	١٥٣٠١	إناء من البرنز داخله رسم غزال "فاطمي قرن ٥ هـ : ١١ م" .	ارتفاع ٧ سم	٧٠٠
١٨	١٥٠٧٩	شمعدان من النحاس مزين بكتابة نسخية وثلاث منها المقر العالى المولوى الأميرى الكبيرى الفارسي المشيرى الناصرى يتخللها دوائر كبيرة وتوريقات "مملوكى قرن ٨ هـ / ١٤ م" .	ارتفاع ٥٥ سم قطر القاعدة ٢٢ سم	٣٥٠٠
١٩	١٥٠٨١	صدرية من النحاس مجوفة يزينا شريط ياتلخظ الثلث باسم الناصر محمد يقطعها جامات بها أزهار لوتس "مملوكى قرن ٨ هـ / ١٤ م" .	ارتفاع ١١ سم قطر ١٩,٥ سم	٢٠٠٠
٢٠	١٥٠٩٩	طشت من النحاس متعدد الأضلاع سطحه الخارجى به نراطيش تحمل اسم قايقباي . "مملوكى قرن ٩ هـ / ١٥ م" .	ارتفاع ٢٣ سم قطر الفوهة ٥١,٥ سم	٦٠٠٠
٢١	١٥١١١	قلم من النحاس مزين بأشرطة أفقية تتألف من أزهار لوتس يليها شريط به جامات يتوسطها "الملك الناصر" السلطان حسن . "مملوكى قرن ٨ هـ / ١٤ م" .	ارتفاع ٢٢,٥ سم ق القاعدة ٧,٥ سم	٨٠٠٠
٢٢	١٤٤٨٧	أرنب من البرنز "فاطمي قرن ٥ هـ / ١١ م" .	طول ١٧ سم عرض ٨ سم	٨٠٠
٢٣	١٥٣٤٦	مرآة مستديرة من الحديد عليها حافة مليئة بزخارف نباتية مورقة ونص كتابى باسم السلطان الأشرف بارسباي "مملوكى قرن ٨ هـ / ١٤ م" .	ارتفاع ٤٦,٥ سم ق ٢١,٥ سم	١٣٠٠
٢٤	٢٣١٣٦	طائر من البرنز "فاطمي قرن ٨ هـ / ١١ م" .	ارتفاع ٤,٥ سم طول ٤,٥ سم	١٥٠
٢٥	٢٤٠٧٨	مبخرة لها غطاء مقبب وقاعدة على ثلاثة أرجل بيئة قوائم حيوان يتوسطها شريط حريص والتوريقات يتخللها ثلاث جامات بها رسم فارس يتخطى جواده ورسم صيادين على خيولهم . "مملوكى قرن ٧-٨ هـ / ١٣-١٤ م" .	ارتفاع ٣١ سم ق ٩ سم	٣٠٠٠
٢٦	٢٤٠٨٤	أبريق من البرنز على رقبته شريط به جامات مستديرة تضم كل منها رنك وآر به جامات تضم شكل صقرين متقابلين ثم شريط كتابى باسم السيفى طبطنق . "مملوكى قرن ٨ هـ - ١٤ م" .	ارتفاع ٤,٤ سم ق القاعدة ١٥ سم قطر الحافة ١٠ سم	٥٠٠٠
٢٧	٢٤٥٨٥	طشت كبير من النحاس عليه أشرطة من الكتابة المملوكية تضم اسم السيفى طبطنق . "مملوكى - قرن ٨ هـ / ١٤ م" .	ارتفاع ٨١,٥ سم	٦٠٠٠
٢٨	٢٤٢٥٩	حامل مصباح من البرنز مركب من ثلاثة أجزاء قاعدة وبدن وقوس "فاطمي قرن ٦ هـ / ١٢ م" .	ارتفاع ٢٣ سم	٨٠٠

رقم مسلسل	رقم السجل	الوصف	المقاسات	القيمة التأمينية
٢٩	١٥٠٨٠	شمدان من النحاس مزين بشريط به كتابه تمجيد دعائية رقبته مزينة بمعينات توسطها زهرة الزنبق أما القاعدة فزينة بثلاثة أشرطة عريضة العلوى والسفلى بهما معينات توسطها زهرة الزنبق ويقطع هذين الشريطين دوائر كل منها من أربعة فصوص بداخلها زهرة اللوتس أما الشريط الأوسط فأعرضها وعليه كتابة بالثلث "المقر الملكى المولى الملكى المخدومى المجاهد المراضى العالمى العالمى الملكى الناصرى" ويقطع الأشرطة الثلاثة ثلاث دوائر كبيرة مفصصة الحافة يتوسطها دائرة بها عز لمولانا السلطان .	٥ × ٢٩,٥ ق ٣٦	٦٠٠٠
٣٠	٥٢٦٧	سيف من الحديد المكفث بالذهب على حده كتابة بالذهب باسم السلطان طومانباى .	طول ٩٥ سم	٥٠٠٠
٣١	٣٥٩٥	سيف منحنى على نصله كتابة بالذهب باسم السلطان فنصوه القورى . "مملوكى قرن ١٠ هـ / أوائل ١٦ م"	طول ٩٢ سم	١٠٠٠٠
٣٢	٤٠٦٢	حشوة من الخشب منزخرفة بالحفر البارز غزال يدو . فاطمى قرن ٥ هـ / ١١ م .	طول ١,٣٦ سم عرض ٣٠ سم	١٠٠٠
٣٣	١٤٥٣١	حشوة من الخشب عليها بالحفر البارز حليين متقابلين . "فاطمى قرن ٥ هـ / ١١ م"	طول ١٦ سم عرض ٨ سم	٤٠٠
٣٤	٢٠٩٩	مشبكات من الخشب بزخارف محفورة ومفرغة بها شكل جامتين بهما رؤوس ثلاثية الورقة وسقف طويل . "أيوبية أو آخر ٦ هـ أو آخر ١٢ م"	٢١,٥ × ٢١,٥ سم	٢٠٠
٣٥	١٣٩٧٤	حشوة من الخشب مستطيلة الشكل محفور بها شكل طائرين متقابلين . "فاطمى قرن ٥ هـ - ١١ / ١٢ م"	ق ٢٨ × ٧,٥ سم	٢٠٠
٣٦	١٥٥٩٨	حشوة من الخشب مستطيلة محفور بها شخص واقف ممسك في يده سيف . "فاطمى قرن ٥ هـ - ١١ / ١٢ م"	طول ١٣ سم	٢٦٠
٣٧	١٣٧٠٤	حشوة مستطيلة من الخشب يزينا بالحفر أسد وحيوان ذات رأس آدمية وأرنب أو غزال . "فاطمى قرن ٥ هـ / ١١ م"	طول ٢٥ سم عرض ١٧ سم	٩٠٠
٣٨	١٤٤٤٥	محراب صغير مسطح من الخشب على شكل عقد المحراب مزين بإطارين عبارة بخط كوفى لطيف تتضمن أسماء سيدنا محمد وعلى والحسن والحسين وبقا آئمة الشيعة الإسماعيلية وتداخل هذا الإطار شريط ضيق به جدلية عليها من الداخل عقد تدور على جزئه العلوى عبارة وشيقة بالخط الكوفى أسفلها عمودان لما تيجان وقواعد رمانية الشكل وداخل العقد توجد دائرة داخلها عبارة بنص لشاهدين توسطها زهرة ذات ثلاث وريقات والجزء الأسفل من داخل المحراب خال من الزخارف "فاطمى قرن ٥ هـ / ١١ م"	طول ١٨ سم	٦٠٠

رقم مسلسل	رقم السجل	الوصف	المقاسات	القيمة التأمينية
٣٩	١٣٣٣	حشوة من العاج تمثل نمرا محورا ذات رأسين وناشرا جناحيه .	طول ٧ سم عرض ٥ سم	٧٠٠
٤٠	٢٣٣٤	حشوة من العاج عليها كتابة بارزة بالخط النسخ نصها الأشرف قايقاي عز نصره . مملوكي قرن سنة ١٤٩٦ - ١٤٩٦ م .	طول ٣٤ سم عرض ٩.٤ سم	١٨٠٠
٤١	١٢٦٣٣	صندوق من العاج اسطوانى الشكل خالى من الزخرفة ويزخرف قاعه من الداخل رسم عبارة عن زوجين من الطيور كل منهما يتقضم على بطنه . فاطمى قرن ٨٥ - ١١ م .	ق ١١ سم ارتفاع ٨.٥ سم	١٢٠٠
٤٢	٨٤٦٣	صندوق من العاج شكل اسطوانى وله غطاء تتألف زخارفة من دوائر معجوزة .	ارتفاع ١٢ سم ق ٩ سم	١٨٠٠
٤٣	٥٠٢٤	حشوة من العاج عليها بالحفر البارز رسم صياد يمسك بازا ويمتطي حصانا ومحارب يمسك رما ويحمل يحمل هودجا تطل منه سيدة . فاطمى قرن ١١/٥ م .	ارتفاع ١٦ سم طول ٤ سم	٤٠٠
٤٤	٥٠٢٦	حشوة من العاج مسددة الشكل عليها رسم يمثل عازف متوسط على الناي . فاطمى قرن ١٢/٥ م .	متوسط طول الجوانب ٥ سم	٢٠٠
٤٥	١٣٩٧٩	حشوة من العاج يزينا رسم أرنب وشبه كتابة كوفية .	طول ١٢ سم عرض ٩ سم	٦٠٠
٤٦	١٣٤٩٧	كسوة حشوة عادية بها رسم طائر نراق على رأسه تاج وله وجه آدمى . فاطمى قرن ١١/٥ م .	مساحة ٨.٥ سم x ٤.٥ سم	٦٠٠
٤٧	١٥٤٤٨	قنينة لكل فاطمية قرن ١١.٥ م . وهي من البلور الصخرى شكل جسمها في هيئة طائر وقد جعل الصانع حروزا في الجناحين يخيل بها شكل ريش الطائر ورجلاه محورتان في شكل قاعدة مستديرة الرأس ورقبة القنينة ناقصة .	٦.٧ سم x ٣.٥ سم	٢٠٠٠
٤٨	١٥٤٥٣	قنينة لكل أو دهان من البلور الصخرى فاطمية قرن ١٠/٥ م . وهي ذات قاعدة مكنتية ورقبة منفرجة انفرجا طفيفا عليها بالبارز حلقة عند الفوحة وحلقتان بالقرب من موضع اتصال الرقبة بجسم الإناء والجزء العلوى مزخرف بحفر بارز بشكل بيضى يضم رسم لوزى الشكل بارزا بالحفر في وضع أفقى	عرض ٥.٧ سم x ٣.٥ سم	١٦٠٠
١٤٧١٨		قنينة عطر من البلور الصخرى فاطمية قرن ١٢/٥ م . قنينة طيب صغيرة لها جسم اسطوانى ينتهى بقاعدة مستديرة كذلك والجزء الأهل من ظاهرها مزخرف بشريط من أقواس متصلة تملوها عند التقاطع أوراق نباتية ذات حمة فصوص وأشكال أهلة صغيرة .	ع ٤ سم	١٠٠٠

رقم مسلسل	رقم السجل	الوصف	المقاسات	القيمة التأسيسية
٥٠	١٥٤٤٥	رأس صولجان أو محبرة قروية الشكل وفي وسطها ثقب وجوانبه من الخارج مزينة بزخارف من أوراق طويلة تنق في أشكال أوراق نخيلية بارزة بالحفر تالف بذلك شريطا من الزخارف المتكررة يمحصرت مناطق مثلثة على جانبيه يقرأ من ثلاث مناطق فيها بركة لصاحبه وبالمناطق الأخرى مجد وبالمن ثلاث كلمات تصعب قراءتها وآثار للتحقق الظاهر حول طرف الثقب المركزي تدل على أنها آثار تركيب الوعاء المعدني ذي الغطاء الحافظ للوادر بداخلها .	ق ٨ سم ع ٥,٥ سم	٧٠٠٠
٥١	١٥٤٥٤	مكحلة من البلور الصخري فاطمية مثلثة الشكل ذات جانبيين مبسطة قليلة الارتفاع وكل من الجانبين مزين بزخارف مستمر من شكل زهرية والجزء الأسفل منه عليه زخارف متكررة محزوزة وله مقبضان في هيئة حلزونية تشبه نصفي مروحتين مخروطيتين وعلى كفتي المكحلة شريطان أفقيان القوذة وطرف القاعدة ناقصان .		١٦٠٠
٥٢	١٠٨٤٣	قطعة من الرق شكل دائري بها رسم طاووس يحيط بها إطار من شبه كتابة كوفية .	قطر ١٩ سم	١٢٠٠
٥٣	١٥٦٠١	رسم بالمداد على الورق عبارة عن شخص مكتم في يده شيئا يشبه العصا وإلى يساره شبه كتابة كوفية	١١,٥ سم X ١٠,٥ سم	١٥٠
٥٤	١٨٢٣٥	ورقة من مخطوط في تعلم ألعاب القروسية عليها رسم لرجلين يرتقان نقليين . مملوكي قرن ١٥ / ١٩ م .	١٦,٥ X ٢٤ سم	١٢٠٠
٥٥	١٥٦٨٨	جزء من رسم يمثل ثلاثة من المساجين مغلولون بالسلاسل وتقاطع وجوههم محورة "مملوكي قرن ١٥ / ١٩ م" .	١٦ X ١٩ سم	٣٠٠
٥٦	١٨٠١٩	ورقة من مخطوط في تعلم ألعاب القروسية عليها رسم لرجلين يتبارزان وثالث يراقبهما . مملوكي قرن ١٥ / ١٩ م .	٢٤ سم X ١٦,٥ سم	١٢٠٠
٥٧	١٣٧-٣	رسم بالحبر الأسود على ورقة يمثل رجلين محارين وفي أعلى الرسم كتابة كوفية تقرأ عزواقبال للفائد أبي منصور . فاطمي قرن ١١ / ١٥ م .	١٤ X ١٤ سم	٨٠٠
٥٨	٧٩٠٠	طبق من الخزف يزخرف باطنه رسم مركب أسفله ثلاث سمكات .	ق ٢٩ سم ارتفاع ٩ سم	٣٠٠٠
٥٩	٣٨٥٦/١٦	شباك قله من الفخار يزخرفه رسم طائر خرافي برأس آدمي فاطمي متأخرا أو أيوي .	ق ٨,٥ سم	٢٠
٦٠	٣٨٥٦/٣٥	شباك قله من الفخار يزخرفه رسم غزال فاطمي متأخرا أو أيوي .	ق ١,٥ سم	٢٠
٦١	٥٣٩٧/١	قاع إناء من الخزف عليه رسم يمثل السيد المسيح .	طول ١١ سم	٨٠٠
٦٢	١٠٠٣٨	طبق كبير من الخزف المسمى بخزف القيوم يزخرف قاعه زهرة كبيرة رباعية . فاطمي مبكر قرن ١٠ / ١٤ م .	ق ٣٨ سم ارتفاع ٩,٥ سم	١٥٠٠

رقم سلسل	رقم السجل	الوصف	المقاسات	القيمة التأمية
٦٣	٥٩١٧	سلطانية من الفخار المطلي بها رسم لطائر يشبه البجعة وعلى جوانبها ست مناطق عنها عبارة رسمية برسم الأمير .	طول ٢٥ سم	٨٠٠
٦٤	١٣٤٧٨	طبق من الخزف ذي البريق المعدني بحافة مفصصة يزينة رسم سيدة تمسك في يديها كأسين كبيرين . فاطمي قرن ١١ / ٥٠ م .	ق ٢٧,٨ سم ارتفاع ٦,٥ سم	٨٠٠
٦٥	١٤٤٦٧	طبق من الخزف ذي البريق المعدني يزينة من الداخل رسم لزوج من الطيور الخرافية برؤوس آدمية . فاطمي قرن ١١ / ٥٠ م .	ق ٢٧,٥ سم	٢٥٠٠
٦٦	١٤٩٢٣	طبق من الخزف ذي البريق المعدني يزينة باطنه رسم كبير لسيدة جالسة تمزق على فيثارة . فاطمي قرن ١١ / ٥٠ م .	ق ٤٠ سم	٢٥٠٠
٦٧	١٤٩٢٩	طبق من الخزف ذي البريق المعدني يزينة من الداخل جامة تضم رسم طاووس بمسك بمنقاره فرعا نباتيا .	ق ٢٩ سم	١٦٠٠
٦٨	١٤٩٣٠	طبق من الخزف ذي البريق المعدني يزينة باطنه رسم حيوان خرافي بمنح له رأس نسر وجسم أسد وعليه توقيع مسلم ابن الدهان . فاطمي قرن ١١ / ٥٠ م .	ق ٢٤ سم	٨٠٠
٦٩	١٤٩٣٨	طبق من الخزف ذي البريق المعدني يزينة باطنه رسم حيوان خرافي بمنح .	ق ٢٥ سم	١٤٠٠
٧٠	١٥٩٥٠	طبق من الخزف ذي البريق المعدني به صورة واقعة ترتدى ثوبا طويل الأكام ومنديلين طويلين في يديها . فاطمي قرن ١١ / ٥٠ م .	ق ٢٩,٥ سم	٢٠٠٠
٧١	١٥٩٥٨	طبق من الخزف ذي البريق المعدني مزينة قاعه من الداخل برسم أربع أوراق نباتية كبيرة مخصصة ويدون على جدرانها نص بالخط الكوفي يقرأ " نعمة شاملة بركة كاملة "	ق ٢٥ سم	٢٥٠٠
٧٢	١٥٩٨	فكرض الفخار المطلي لوزينها جليات نجمية الشكل بها بالخط الكوفي " بركة كاملة " وزينة الرقبة بمجموعات من أشرطة رأسية متعددة الألوان .	ارتفاع ٢٩ سم الحافة ١١,٥ سم	٢٠٠٠
٧٣	١٦٤٢٩	طبق من الخزف ذي البريق المعدني يزينة باطنه ثلاث جامات داخلها عبارة بالخط الكوفي فاطمي قرن ١١ / ٥٠ م .	ق ٢٥ سم	١٥٠٠
٧٤	٧٠٤٩	بلاطه من الرخام مزخرفة بالحفر البارز شكل مناطق بيضاوية اثنتان منها داخلها زوج متقابل من الطيور الخرافية والمتطقتان الأخرتان باحدهما ملقا مجنمة والأخرى آدمية . أيوبى قرن ١١ / ٥٧ م .	١٢٨ x ٣٠ سم	١٥٠٠