مذكرة إيضاحية

لقرار رئيس جمهورية مصر العربية

رقم ٣١٢٠ لسنة ١٩٧١

قررت مصلحة الآثار نزع ملكية قطعة الأرض الواقعة ضمن القطعة رقم ١٣ بحارة المردانى قسم الدرب الأحمر محافظة القاهرة المجاورة للأثر رقم ٣٢٨ المعروف باسم بقايا بيت السلطان قايتباى الذى يرجع تاريخه إلى سنة ٩٠ هـ — ١٤٨٥ عصر الشراكسة ويوجد بالمنزل قطعة كبيرة مفقود جزء منها وهذا الجزء يقابل الجزء القائم حاليا .

ونظرا لأن هيئة الآثار المصرية — ستضطر عندما تسمح الظروف باستكمال القاعة وإرجاعها إلى ما كانت عليه ، فقد رأت نزع ملكية الجزء المقابل لها وجعله حرمة للأثر حتى لاتستغل فى البناء .

ولما كان القانون رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٦٠ فى شأن تعديل بعض أحكام قانون نزع الملكية قد أسند للسيد رئيس الجمهورية اختصاص نزع الملكية للنفعة العامة .

لذلك ، فقد أعد مشروع القرار المرافق ، للعرض على السيد رئيس الجمهورية للتفضل بإصداره — فى حالة الموافقة ؛

نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة والاعلام

دكتور : محمد عبد القادر حاتم

قرار رئيس جمهورية مصر العربية

رقم ٣١٢١ لسنة ١٩٧١

بتقرير صفة المنفعة العامة (آثار) على قطعة أرض فضاء بالرأس السوداء بأبى قير بالاسكندرية

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى القانون رقم ٢١٥ لسنة ١٩٥١ فى شأن حماية الآثار ؛

وعلى القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ فى شأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة أو التحسين ؛

وعلى القانون رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٦٠ فى شأن تعديل بعض الأحكام الخاصة بنزع الملكية للنفعة العامة أو الاستيلاء على العقارات ؛

قـــرر :

مادة ١ — يعتبر من أعمال المنفعة العامة (آثار) قطعة الأرض البالغ مساحتها ٧٣٠ مترا مربعا الواقعة بشارع مصطفى كامل برقم التنظيم ضمن ٤٦٦ وشارع ٥٩٣ برقم التنظيم ضمن ٣٧ (ب) بجهة الرأس السوداء بأبى قير بالاسكندرية — المبينة الحدود والمعالم بالمذكرة والرسم المرافقين .

مادة ٢ — ينشر هذا القرار فى الجريدة الرسمية ؛

صدر برياسة الجمهورية فى ١٣ ذى القعدة سنة ١٣٩١ (٣٠ ديسمبر سنة ١٩٧١)

أنور السادات

مذكرة إيضاحية

لقرار رئيس جمهورية مصر العربية

رقم ٣١٢١ لسنة ١٩٧١

أثناء رفع الرمال من قطعة الأرض البالغ مساحتها ٧٣٠ مترا مربعا الواقعة بشارع مصطفى كامل برقم التنظيم ضمن ٤٦٦ وشارع ٥٩٣ برقم التنظيم ضمن ٣٧ (ب) بجهة الرأس السوداء بأبى قير بالاسكندرية ، تم اكتشاف معبد له سلم يؤدى إلى بهو به أربعة أعمدة من الرخام الأبيض يتوسطها قاعدة تعلوها قدم جميل الصنع من الرخام — ومسجل عليها نص يونانى يفيد بأن إيزيدور قد أصيبت قدمه فى حادث سقوطه من على عربته ، ويغلب الظن أنه قد وهب القدم — بعد شفائه — للآلهة إيزيس اعترافا منه بفضلها عليه .

ونظرا لأهمية المنطقة من الناحية الأثرية والسياحية ، فقد رأت هيئة الآثار المصرية نزع ملكية هذه الأرض وتعويض أصحابها وفقا لأحكام القانون .

ولما كان القانون رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٦٠ فى شأن تعديل بعض أحكام قانون نزع الملكية قد أسند للسيد رئيس الجمهورية اختصاص نزع الملكية للنفعة العامة .

لذلك ، فقد أعد مشروع القرار المرافق ، للعرض على السيد رئيس الجمهورية للتفضل بإصداره — فى حالة الموافقة ؛

نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة والاعلام

دكتور : محمد عبد القادر حاتم