

## قانون رقم ١٦ لسنة ١٩٤٢

زيادة رسم الدفعة على المراهات واليانصيب

أمر مجلس الشيخ ومجلس النواب القانون الآتي نصه، وقد صدقنا عليه وأصدرناه:

مادة ١ - يزيد إلى ١٠٪ رسم الدفعة المفروض على المراهات واليانصيب بمقتضى الفقرتين ١ و ٢ من الفصل الرابع من الجدول رقم ٢ الملحق بالقانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٣٩ بتقرير رسم دفعة المعدل بالقانون رقم ١١ لسنة ١٩٤١

مادة ٢ - كل وزيرى الداخلية والمالية تنفيذ هذا القانون كل فيما يخصه، ويعمل به من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.

أمر بأن يصم هذا القانون بخاتم الدولة وأن ينشر في الجريدة الرسمية وينفذ كقانون من قوانين الدولة ما

صدر بقصر عابدين في ١٧ جمادى الأولى سنة ١٣٦١ (أول يونيو سنة ١٩٤٢)

قانون

بإمر حضرة صاحب الجلالة

وزير المالية      وزير الداخلية      رئيس مجلس الوزراء  
كامل حدق      مصطفى النحاس      مصطفى النحاس

## قانون رقم ١٧ لسنة ١٩٤٢

بتعديل فئات الضريبة المفروضة على دور السينما وغيرها من مجال الفرجة والملاهي

بمجلس قاروق الأول ملك مصر

أمر مجلس الشيخ ومجلس النواب القانون الآتي نصه، وقد صدقنا عليه وأصدرناه:

مادة ١ - تعدل فئات الضريبة الواردة بالجدولين "١" و "ب" الملحقين بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٤١ بتعديل فئات الضريبة المفروضة على المسارح وغيرها من مجال الفرجة والملاهي، وذلك طبقاً للفئات الواردة بالجدولين "١" و "ب" المرفقين لهذا القانون.

مادة ٢ - تحذف من الجدول "ب" الملحق بقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٤١ حفلات الألباب الرياضية وحلقات الانزلاج وسباق القوارب وحلقات السباحة.

مادة ٣ - وعلى وزير المالية تنفيذ هذا القانون ويعمل به من

تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.

أمر بأن يصم هذا القانون بخاتم الدولة وأن ينشر في الجريدة الرسمية وينفذ كقانون من قوانين الدولة ما

صدر بقصر عابدين في ١٧ جمادى الأولى سنة ١٣٦١ (أول يونيو سنة ١٩٤٢)

قانون

بإمر حضرة صاحب الجلالة

وزير المالية      رئيس مجلس الوزراء  
كامل حدق      مصطفى النحاس

جدول "١"

شبابين سباق الخيل .

شمال صيد الحمام .

فيلوت باسك .

توزيع المجال الأخرى الخاصة بالمراهات .

١٠٠ مليم عن الشخص في أوسكة الدرجة الأولى .

٥٠ مليم عن الشخص في أسكة الدرجات الأدنى .

يجب أن يخصص لأوسكة الدرجة الأولى باب خاص ومكان منفصل

لا يتصل بالأوسكة الأخرى وإلا اعتبرت جميع تذاكر الدخول من درجة

واحدة وخاصة كلها لضريبة واحدة قدرها ١٠٠ مليم عن كل شخص .

جدول "ب"

دور السينما والتخييل .

حفلات الموسيقى الآلية أو الصوتية ( ما عدا حفلات سماع البيانو الميكانيكي والجراموفون العادي والربابة ) .

شهاوى الملاهى .

السرك .

حفلات الرافضة والمرافص .