

(٣) نظافة القرية بما في ذلك إزالة أكوام السياخ وروث البهائم والقاذرات الأخرى من مساكنها وطرقها ومجاوراتها واختيار مكان مناسب لحفظها أو التصرف فيها بعيداً عن القرية .

(٤) اصلاح وتوسيع دورات المياه بالمساجد وإنشاء حمامات عمومية صحيحة بها للرجال .

(٥) إنشاء حمامات للتلاميذ في المدارس الأولية والإلزامية .

(٦) إنشاء مغاسل ثياب وحمامات صحية متخصصة للنساء والأطفال .

(٧) إنشاء سويقات للأغذية ومذابح لحوم .

(٨) وضع خريطة تنظيم لكل قرية تضمن امتدادها على أصول صحية في المستقبل وتشتمل تحسين شوارعها وبياديتها القديمة بقدر المستطاع .

(٩) المساعدة في ادخال ما يمكن من التحسينات على منازل القرية الحالية ويشمل ذلك بقدر الامكان تحسين التهوية ومنع الازدحام وإيواء الحيوانات في غير غرف الإقامة وتشجيع إيجاد المراحيض الفروية السليمة في المنازل .

(١٠) إيجاد خدمات الآية بكل مجموعة مقاربة من القرى يبلغ مقدار سكانها من ١٥ إلى ٣٠ ألف نسمة :

(أ) دار لرعاية الأمومة والطفولة تشمل حمامات عمومية للنساء والأطفال ومجففات ملابس .

(ب) عيادة طبية مجانية وخدمة صحية ووقائية .

(ج) نشر الدعاية الصحية بين أهالي القرى .

شادة ٢ - **فيما يلي** بكل مجلس مديرية إدارة هندسية تقوم على تحضير مشروعات الإصلاح الفروي وتنفيذها ويكون لوزارة الصحة العمومية حق مراقبة تنفيذ المشروعات والتفتيش عليها وعمل أعمال الإدارة المذكورة على أن ترسل الوزارة صوراً من تقارير مقتضبها إلى مجلس المديرية وتتولى مجالس المديريات أو المجالس الفروية حسب الأحوال إدارة هذه المشروعات ما عدا الخدمات الصحية الطبية المنصوص عنها في الفقرة عاشراً من المادة الأولى تتولاها وزارة الصحة العمومية في ميزانيتها العامة .

شادة ٣ - **تقوم مجلس المديرية بتحضير مشروعات الإصلاح الفروي في دائرة المديرية بعدأخذ رأي المجالس الفروية عنه وجودها ، ثم تعرض هذه المشروعات برسومها والميزانية اللازمة لها وبراجح تنفيذها على وزارة الصحة العمومية لاعتراضها .**

أمر ملكي رقم ٢٨ لسنة ١٩٤٧

بالغنى عن الآثار الجنائية المرتبة على العقوبة المحكوم بها

على : حسين دياب افتدى في القضية رقم ٤١٤

جنایات الأزبكية سنة ١٩٤٦

فن حارق الأظل ملك مصر

بعد الاطلاع على المادة ٤٣ من الدستور ،

والمادة ٧٤ من قانون العقوبات ،

لوبنا على ما صرّضه علينا وزير العدل ،

أمرنا بما هو آت :

(١) **الغنى عن الآثار الجنائية المرتبة على العقوبة المحكوم بها من محكمة جنایات مصر الوطنية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٦** ، على : حسين دياب افتدى ، في القضية رقم ٤١٤ جنایات الأزبكية سنة ١٩٤٦

(٢) **لهم وزیر العدل تنفيذ أمرنا هذا** .

صدر بقرار القبة في ٢٤ ربیع سنة ١٣٦٦ (١٣ يونيو سنة ١٩٤٧)

فاروق

قوانين . هراسم . شارات ، الخ .

قانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٤٧

بيان تحسين الصحة الفروية

فن حارق الأظل ملك مصر

قرر مجلس الشيوخ وبمجلس النواب القانون الآتي نصه ، وقد صدقنا عليه وأصدرناه :

شادة ١ - **للحج عدم الإخلال بالقوانين واللوائح الصحية المعمول بها** تشتمل مشروعات الإصلاح الفروي كل ما من شأنه تحسين الصحة الفروية وحماية الفرويين من الأمراض وخاصة المسائل الآتية :

(١) تدبير المياه الصالحة للشرب وللأغراض الأخرى وذلك بإنشاء عمليات مياه صغرى حيثما كان ذلك ممكناً أو إمداد القرى الفروية من المدن بآبار منها أو تحسين وحماية موارد المياه الموجودة لحين تدبير مورد عمومي آخر

(٢) ردم أو تجفيف أو صرف البرك أو المستنقعات وأية مياه راكدة داخل القرية وفي دائرة نصف قطرها ٥٠٠ متر حول حدود القرية .

فَادَة ٦ — **لِيُكُونُ بِمَجْلِسِ الْمَدِيرِيَّةِ بِنَدْمَوافِقَةِ وَزَارِقِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ أَنْ يَنْتَفِعُ بِالْأَرْضِيِّ الفَضَاءِ الْمُلْوَكَةِ لِلْحُكُومَةِ فِي الْفَزِّيِّ وَالْبَرِّيِّ وَالْمُسْتَقْعِدَاتِ الْوَاقِعَةِ فِي أَمْلَاكِ الْحُكُومَةِ بِالْقَرَى وَالَّتِي يَتَبَرَّدُهَا أَوْ يَمْغِيَّبُهَا أَوْ هَرَفُهَا تَنْفِيذًا لِهَذَا الْقَانُونِ بِمَا يَعُودُ عَلَى أَهْلِ الْقَرَى بِالْمُنْفَعَةِ الْعَامَةِ .**

فَادَة ٧ — **لِيُقُومَ كُلُّ مَجْلِسٍ مَدِيرِيٍّ بِعَمَانِيَّةِ الْعَزِيزِ الْوَاقِعَةِ فِي زَمَانِ الْمَدِيرِيَّةِ أَسْوَى بِالْقَرَى وَذَلِكَ لَا كَشَافَ عَيْوَاهَا مِنَ الْوَجْهَةِ الصَّنْعِيَّةِ الْعَامَةِ وَيَعْلَمُ مَا لَكُهَا أَوْ مَلَكُهَا يَتَنْفِيذًا التَّحْسِينَاتِ الْلَّازِمَةِ لِمَا عَلَى نَفْقَتِهِ فِي مَوْعِدٍ مَنْاسِبٍ بَعْدِ موافِقَةِ وَزَارِقِ الصَّحَّةِ الْعَمُومِيَّةِ ، فَإِذَا لَمْ تَنْفِذْ فَعْلَمَ بِمَجْلِسِ الْمَدِيرِيَّةِ تَحْصِيلَ ضَرِيبَةِ إِضَافَيَّةٍ بِقَدْرِ التَّكَالِيفِ الْمُطْلُوبَةِ عَلَى الْأَيْزِيدِ مَقْدَارَهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ عَلَى ١٥٪ٌ مِنْ ضَرَابِ أَطْبَانِ مَالِكِ الْعَزِيزِ أَوْ مَلَكِهَا بِالْمَدِيرِيَّةِ لِلصَّرْفِ مِنْهَا عَلَى التَّحْسِينَاتِ الْلَّازِمَةِ لِمَا يَعْرِفُهُ الْمَجْلِسُ .**

فَادَة ٨ — **لِيُلْقَى الْقَانُونُ رُقْمَ ٤٦ لِسَنَةِ ١٩٤٢**

فَادَة ٩ — **لِهِيَّا وَزَارِقَ الصَّحَّةِ الْعَمُومِيَّةِ وَالْدَّاخِلِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ تَنْفِيذًا لِهَذَا الْقَانُونِ كُلَّ فِيهَا يَخْصُهُ وَلَوْزِيرِ الصَّحَّةِ الْعَمُومِيَّةِ إِصْدَارُ كَافَةِ الْقَرَاراتِ الْلَّازِمَةِ لِتَنْفِيذِهِ .**

لِيُأْسِرَانِ يَصِيمُ هَذَا الْقَانُونَ بِنَحْمَامِ الدُّولَةِ وَأَنْ يَنْتَرَ فِي الْمُجْرِيَّةِ الرَّسِيَّةِ وَيَنْفِذْ كَفَانُونَ مِنْ قَوَانِينِ الدُّولَةِ .

مُدْرِبُصَرِ الْقَيْمَةِ فِي ٢٦ رِبَّاعِ سَنَةِ ١٣٦٦ (١٥ يُونِيَّةَ سَنَةِ ١٩٤٧)

فَارُوقُ

فَاضِرُ حَضْرَةِ شَاهِيْخِ الْجَلَالَةِ

لَوْزِيرُ الدَّاخِلِيَّةِ	لَوْتِيسُ بِمَجْلِسِ الْوَزَارَةِ
لَحْمُودُ الْهَمِيُّ الْقَرَاشِيُّ	لَحْمُودُ الْهَمِيُّ الْقَرَاشِيُّ
لَوْزِيرُ الْمَالِيَّةِ	لَوْزِيرُ الصَّحَّةِ الْعَمُومِيَّةِ
لَهْبِندُ الْمُجِيدُ بَشَرُ	لَهْبِندُ الْمُجِيدُ بَشَرُ

فَادَة ٦٣ لِسَنَةِ ١٩٤٧

بِإِضَافَةِ مَادَةٍ جَدِيدَةٍ إِلَى قَانُونِ الْعَقُوبَاتِ وَإِلغَاءِ مَادَةٍ مِنْهُ

فِي حِلْمَنِ فَارُوقِ الْأَوَّلِ مَالِكِ الْفَصَرِ

لِهِيَّرُ بِمَجْلِسِ الشِّيُوخِ وَمَجْلِسِ النَّوَابِ الْقَانُونِ الْآتِيِّ نَصَهُ ، وَقَدْ صَدَقَنَا عَلَيْهِ وَأَصْدَرَنَا :

فَادَة ١ — **لِيُحْصَافَ إِلَى قَانُونِ الْعَقُوبَاتِ بَعْدِ الْمَادَةِ ٤٤ الْمَادَةِ ٤٤ مَكْرَهَةَ بِالْنَّصْ الْآتِيِّ :**

فَادَة ٤٤ مَكْرَهَةَ — **لَهُلُ منْ أَخْفَى أَشْيَاءَ مَسْرُوَقَةً أَوْ مَنْحُصَلَةً مِنْ جَنَاحَيَّةِ أَوْ جَمَعَةِ مَعْلَمَهِ بِذَلِكَ يَعَاقِبُ بِالْحَبْسِ مَعَ السَّفَلِ مَدَدَةً لَا تَزِيدُ عَلَى سَنَينِ .**

لِوَاعِلِ الْوَزَارَةِ الْمَذَكُورَةِ إِبْدَاءِ رَأْيِهَا بِمَجْلِسِ فِي مَدَى سَبْعِ يَوْمَيْنِ ، إِمَّا مَوْافِقَةً أَوْ تَعْدِيلَ ، فَإِذَا لَمْ يَصُلْ هَذَا الرَّأْيُ بِمَجْلِسِ فِي الْمَدَةِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا كَانَ لِمَجْلِسِ حَقِّ السَّيِّرِ تَنْفِذُ مَشْرُوعَاهُ حَسْبًا وَضَعْهَا .

لِهِنْتَارِ الْقَرَى الَّتِي تَنْفِذُ فِيهَا الْمَشْرُوعَاتِ سَنَوِيَّاً طَبْقًا لِاَقْرَاراتِ مَجْلِسِ الْمَدِيرِيَّةِ بَعْدِ موافِقَةِ وَزَارِقِ الصَّحَّةِ الْعَمُومِيَّةِ بِتَفْضِيلِ الْقَرَى الَّتِي هِيَ أَكْثَرُ سَوْمًا مِنَ الْوَجْهَةِ الصَّنْعِيَّةِ وَالَّتِي يَتَبَرَّدُهَا سَكَانُها بِمَيْلَغِ ذَاتِ قِيمَةِ .

لَوْيَجُوزُ اِشْرَاكِ الْقَرَى الْمُتَبَاوِرَةِ أَوِ الْمُتَقَارِبَةِ فِي مَدِيرِيَّةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ أَكْثَرَ فِي مَا يَكُنُ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الإِصْلَاحِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا إِذَا كَانَتِ السَّلَطَاتُ الْمُخَصَّصةُ تَرَى أَنْ ذَلِكَ لَا يَتَعَارَضُ وَصَالِحُ السَّكَانِ وَرَاحَتِهِ .

فَادَة ٤ — **لِهِدْرِ الْأَمْوَالِ الْلَّازِمَةِ لِمَشْرُوعَاتِ هَذَا الْقَانُونِ عَلَى الْوَجْهِ الْآتِيِّ :**

(١) **إِعَانَةٌ سَنَوِيَّةٌ مِنْ مِيزَانِيَّةِ الدُّولَةِ مَقْدَارَهَا ٦٠٠,٠٠٠ جِيجِ مَعَ الْأَقْلَمِ لِلْأَعْمَالِ الْجَدِيدَةِ .**

(ب) **الْمَيْلَغُ الْمُخَصَّصُ فِي كُلِّ مَجْلِسِ مَدِيرِيَّةٍ لِلصَّرْفِ عَلَى الشَّؤُونِ الْصَّحِّيَّةِ وَالْعَلَيَّةِ تَبَعًا لِنَصْ الْمَادَةِ الْثَّالِثَةِ مِنْ الْقَانُونِ رُقْمَ ٤٦ لِسَنَةِ ١٩٣٤ بِسَنَةِ ٢٤ مُعَادِلًا بِوَضْعِ نَظَامِ مَجَالِسِ الْمَدِيرِيَّاتِ .**

(ج) **الْبَرَطَاتُ الَّتِي تَرَدُّ بِمَجْلِسِ مَدِيرِيَّةٍ لِهَذَا الْغَرضِ مِنْ طَرِيقِ الْوَقْفِ وَالْوَصَايَا وَالْمَهَابَاتِ وَغَيْرَهَا .**

(د) **فَائِضُ مِيزَانِيَّةِ مَشْرُوعَاتِ هَذَا الْقَانُونِ فِي السَّنَةِ السَّابِقَةِ**

لِوَالْإِعَانَةِ السَّنَوِيَّةِ الَّتِي تَرَدُّ مِنْ مِيزَانِيَّةِ الدُّولَةِ تَوزُّعُ بِوَاسْطَةِ وَزَارِقِ الصَّحَّةِ الْعَمُومِيَّةِ عَلَى مَجَالِسِ الْمَدِيرِيَّاتِ بِنَسْبَةِ عَدْدِ سَكَانِ كُلِّ مَدِيرِيَّةٍ فِي آخِرِ تَعْدَادِهِ مَامِ .

لِوَاعِلِ وَزَارِقِ الصَّحَّةِ الْعَمُومِيَّةِ أَنْ تَقْدِمَ لِوَزَارَةِ الْمَالِيَّةِ مَعَ طَلَبِ الْأَعْتِيَادِ السَّنَوِيِّ لِلْإِعَانَةِ بِيَدَا مَفْصَلًا بِعَرَفَاتِهِ إِذَا الْأَعْتِيَادُ سَوَاءً مَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَعْمَالِ الْجَدِيدَةِ أَوْ بِمَصْرُوفَاتِ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي عَهَدَ لِمَجْلِسِ بَادَارَتِهَا عَلَى أَنْ يَقْرَأَهَا بِالْبَرَانَ مَعَ مَشْرُوعِ المِيزَانِيَّةِ .

لَوْيَنْشِيُّ كُلُّ مَجْلِسِ مَدِيرِيَّةٍ مِيزَانِيَّةً خَاصَّةً لِلْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي نَصَ عَلَيْهَا هَذَا الْقَانُونِ إِبْرَادًا وَمَصْرُوفًا .

فَادَة ٥ — **لِلْجُوزِ بِمَجْلِسِ مَدِيرِيَّةٍ تَحْقِيقًا لِأَغْرِيَاضِ هَذَا الْقَانُونِ إِعْطَاءِ سَلَفِ صَغِيرَةٍ بِلَوْنِ فَانِيَّةِ اِصْفَارِ الْقَرَوَيْنِ لِتَحْسِينِ سَاكِنَهُمْ مِنَ الْوَجْهَةِ الصَّنْعِيَّةِ كَرِيَادَةً حَجَرَةً أَوْ أَكْثَرَ لِمُلْعَنِ الْأَزْدَحَامِ أَوْ تَحْسِينِ الضَّسُورِ الطَّبِيعِيِّ وَالْتَّهْوِيَّةِ فِي الْفَرْفِ وَأَدْهَانِ الْحَبْطَانِ بِالْجَيْرِ أَوْ إِنْشَاءِ سَرَاجِنِ قَرْوَى حَصَنِيِّ أَوْ زَرِيَّةِ حَصَنِيِّ أَوْ إِشَابَهِ ذَلِكَ .**

لَوْيَصِدرُ بِمَجْلِسِ مَدِيرِيَّةٍ فَرَارًا يَعْدِدُ فِي شَرُوطِ إِعْطَاءِ تَلَكَ السَّلَفِ وَضَمَانَ اسْتِهْلَمَا فِي الْفَرْضِ الْمَقْصُودُ مِنْهَا وَطَرِيقَةَ اسْتِدَادَهَا فِي الْمُسْتَقْبِلِ .