

النوع	المجتمع المتنازع معها	المن المقدر	كيفية التزوير	المساحة	القطعة
		طريق بحث		شق شرقي	أربع قطع في مدينة بور سعيد معروفة بالأرقام :
تشيد مسجد عليها	وقف المرحوم محمد أبو سلامة في بور سعيد	١٠٠١ — ١٢٢٥ — ٨٥٥ — ٧١٢ — ٢٨٠٢ —	جنا د د د د ٢٨٠٢ —	٢٨٦ — ٢٨٠ — ٢٨٥ — ٢٨٥ — ١٢٣٦ —	١٨٥ ١٨٦ ١٣٤٤ ١٣٤٥ قطعاً أرض زواائد تنظيم في بندر أسيم معروفة بالقرين :
ادخلها في ميامي مسجد العمرى ليكون على الدارع مباشرة	مجلس أئم الصلوة	٧٤٤٥ ١٤٠٠ ٢١٩٤٥	د د —	١٤ ٨٩ ٢٩ — — —	٢٦٠ ٢٦١ الجملة تمديل خطوط التنظيم الواقعه أمام الواجهه القبلية لمسجد سيدى شرف الدين في شارع الأزهر في مدينة القاهرة باضافه القطعة رقم ٨٤ قسم الدرب الأحمر لتحسين مدخله . وقد صدر مرسوم ملك بتاريخ ١١ يناير سنة ١٩٣٧ باعتماد هذا التعديل .
تحسين مدخل سيدى شرف الدين	وزارة الأوقاف	٧٢٤٦٠٠ —	د —	٣٦ ٢٢	

قرصون

في تقليل إلحاد قاضين بالحاكم المختلط

فعلن فاروق الأول ملك مصر
في عدم الاطلاع على لائحة التنظيم القضائي للحاكم المختلط المصدق عليها
بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٧
لبناء حل معارضه طينا وزير العدل ، وموافقة رأى مجلس الوزراء
لبيان ما هو آت :

فأداة ١ - في تقليل إلى محكمة مصر الإبتدائية المختلطة حامد الميسي افتدى
القاضي بمحكمة المنصورة الإبتدائية المختلطة .
ويجعل بمحكمة المنصورة الإبتدائية المختلطة عبد الفتاح نعيم خطاب افتدى
القاضي بالحاكم المختلط .
فأداة ٢ - هل وزير العدل تنفيذ مرسومنا هذا
صدر برأس عابدين في ١٥ محرم سنة ١٢٥٨ (٦ مارس سنة ١٩٣٩)

فاروق

فأمس حضرة شاحب البلهارة

وزير المعارف العمومية
لouis T. جلس الوزراء
محمد فتحي

قرصون

بضم عضوين جديدين إلى مجلس إدارة المتحف القبطي

فعلن فاروق الأول ملك مصر
في عدم الاطلاع على المسادة الثالثة من المرسوم بقانون رقم ١٤١ لسنة ١٩٣١
الحالات المتحف القبطي بأموال الدولة العامة
لبناء على ما عرضه طينا وزير المعارف العمومية ، وموافقة رأى مجلس
الوزراء .

لبيان ما هو آت :

فأداة ١ - فيضم إلى أعضاء مجلس إدارة المتحف القبطي المستشار
الملحق لوزارة المعارف العمومية ومراقب الفتوح الجليلة .
فأداة ٢ - هل وزير المعارف العمومية تنفيذ هذا المرسوم
صدر برأس عابدين في ١٥ محرم سنة ١٢٥٨ (٦ مارس سنة ١٩٣٩)

فاروق

فأمس حضرة شاحب البلهارة
وزير المعارف العمومية
لouis T. جلس الوزراء
محمد فتحي