

قانون نمرة ١٣ لسنة ١٩١٦

قانون إنشاء المدارس الأزلية الراية للبنين

أما مواد الدراسة وعدد المخصصات الأسبوعية لكل مادة فتكون
كما في الجدول الآتي :

عدد المقرر في الأسبوع								
في مدارس الأرباف				في مدارس المدن				المساواة
الإثنين	الثلاثاء	الخميس	الجمعة	الإثنين	الثلاثاء	الخميس	الجمعة	
٢	٤	٤	٢	٢	٢	٤	٤
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
١	١	١	١	٢	٢	٢	٢
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
—	—	—	—	—	—	—	—
٢	—	—	٢	٢	—	—	—
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١
—	٢	٢	—	—	—	٢	٢
—	—	—	٢	٢	—	—	—
٢	—	—	—	—	—	—	—
٤	٤	٤	٨	٨	٨	٨	٨
٦	٦	٦	—	—	—	—	—
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	المجموع

تكون الفترات البدنية في الوقت الذي يقترحه ناظر المدرسة وتowanق عليه
وزارة المعارف العمومية .

المادة الخامسة

أما العقوبات التأديبية بالمدارس الأزلية الراية التي وضع لها هذا القانون
فهي فيما يليها ما يليها في المدارس الابتدائية للبنين .

نحو سلطان مصر

بعد الاطلاع على المادة الأولى من القانون نمرة ٥ لسنة ١٩١٠ ،

وعلى باقرة المجلس الأعلى للعارف العمومية في ٢٢ مايو سنة ١٩١٦ ،

وبناءً على ما عرضه علينا وزير المعارف العمومية وموافقة رأى مجلس الوزراء ،

رسينا بما هو آت :

المادة الأولى

تشأ مدارس إلهية راقية للبنين والفرض منها تعلم التلاميذ تعلمها عملياً طبقاً
يكون متقدماً لتعليم المدارس الأزلية (المكتب) .

المادة الثانية

على من يرغب بالالتحاق بالمدارس الأزلية الراية للبنين أن يؤدي امتحان
قبول تدؤن تفاصيله في قرار من وزير المعارف العمومية .

المادة الثالثة

وقدرت تقدير المصروفات المدرسية السنوية بقرار من وزير المعارف العمومية
وبحدد في هذا القرار أيضاً المد النسبي للتلاميذ الذين يقبلون مجاناً بالمدارس
المذكورة والشروط التي يجب أن تتوافق فيها .

المادة الرابعة

مدة الدراسة أربع سنوات .

ويكون التعليم كله باللغة العربية .

المادة السادسة

ومن حيث غايتها في آن واحد . أما من جهة التربية فلا أقل من فراغها الصحيح أن يكون التعليم مؤسسا على تجربة مأولة مرتبطة بمعيشة التلاميذ اليومية . وأما من الوجهة الاجتماعية فلأن الاهتمام بالرغب في الحياة الحلو وبالمساعدة على ادراك مزاياها وحقائقها مما يرجى من ورائه ازدياد التما به وحمل الشبان الذين اعتادوا التزوج إلى المدن عند خروجهم من المدارس ^٤ للبقاء في القرى وسد مفادة الأرباح . نعم إن الغرض من التعليم الزراعي في مدارس الأرباح لا يقصد به — كما سيأتي البيان — تعلم في الزراعة نفسه بل ما يقصد به حمل التلاميذ على العناية بالأمور الزراعية المحظوظ بهم والانصراف إليها وبذلك ما أوتوا من الذكاء والهمة في هذا السبيل فإنه مما لا مبالغة في أن مدارس الأرباح المؤسسة على هذه القواعد يكون لها بطريق التراث أحسن أثر في ربة الزراعة في البلاد .

وتتضمن خطط الدراسة بمدارس الأرباح دروسا عامة متعلقة على الاقتصاد الريفي مع العناية بالتدقيق واعلام النظر فيما يقع تحت العين من ماضي الطبيعة ومتاهتها . وتتضمن أيضاً أشغال المقاس والمساحة ، ومن اولة العمل في حديقة المدرسة ، والتزن على الأعمال اليدوية إلى حد محدود . أما خطة الدراسة بمدارس المدن فقد روعى في وضعها أن يكون التعليم فيها معبسطا إلى درجة شديدة بالصيغة الصناعية وذلك باعتماده على دروس فيه على المواد والآلات والمصانع مع إفساح المجال للتمرير على الأشغال اليدوية . وسيتحقق بكل مدرسة أولية راقية للبنين سواه كانت بالمدن أو بالأرباح قائمة تكون ببنية "ورشة" يتزن التلاميذ فيها على تلك الأشغال . وعدها ذلك يكون لكل مدرسة من مدارس الأرباح قطعة أرض يتيسر لللاميذ أن يعنوا بها يجري فيها من تجارب الفلاحة وأن يقتروا على ما تتطلبها البناءات والقوائم من العناية وأن يدرسوا الحشرات الضارة وتربيتها التعل ودوادة الفز وغير ذلك من المظاهر المتواترة في الحياة الريفية — تلك هي الخصائص الرئيسية المميزة لهذه المدارس ولعليها تعلق الوزارة أكبر أهمية .

على أنه مما يحير ملاحظاته أن العمل اليدوي سواء كان في الورشة أو في حديقة المدرسة ليس الغرض منه إعداد تجارين وحدادين وزراعين أو تعلم الطلبة صنعة أو حرفة ما ، بل النصد منه تعزيز الدين والبد على الاشتراك مع الفكر الشراكاتي ، وبث الروح العملية في التلاميذ ، تلك الروح التي مدارها الاعتماد على النفس . وبذلك يكون التزن اليدوي مساعدًا على التربية الفنية ويكون سرمهاء توسيع مدارك الطلبة بطرق أخرى غير الكتب . فلقد دلت التجربة على أن هذا القرن هو من بعض الوجوه أصلع مما عاد . ارق الدارسة للوصول إلى بعض نتائج عقلية وأدبية ذات شأن كبير في تربية البنين ، ذلك لأنه يؤدى حقيقة إلى جعل التلميذ المارس له رجالاً ماهرين حاذقين يدققاً واسع الجهة قادراً على التئيي مع أحوال الزمان والتكييف طبقاً لغيره . فيكون قد يريا على استخدام ذكائه وعلمه في ما يعود عليه بالفع فـ أي عمل يزاوله . ثم انه فوق ذلك يقوى ملكه الإتقان والرغبة في الانصراف إلى الأعمال دون الأنفاس . فضلاً عن أنه يوجب الاعتماد على الشاقة في النظافة وعلى التربية والدقة في التيسير وعلى الالتفات إلى صفات الأمور التي قد تبدو تالية في ظاهر الأمر . وتلك صفات لاريب في أنها تعود بالفع على التلاميذ في مستقبل أيامهم .

على وزير المعارف العمومية تنفيذ هذا القانون الذي يعمل به عززه شره بالجريدة الرسمية ما

صدر ببراء باسم الشعب في ١٣ سبتمبر ١٢٣٤ (١٤ يونيو سنة ١٩١٦) .

حيث كاملاً

بأمر الحضرة السلطانية

وزير المعارف العمومية رئيس مجلس الوزراء

علي يكن حسين رشدي

—————

مذكرة من فوجة إلى مجلس الوزراء

بشأن القانون والقرار الخاصين بانتهاء المدارس الأولية الراقية للبنين

إن الآباء الراuginين في تهذيب أبنائهم تهذيباً حديثاً أرق من الذي يتلقونه في المعاهد المعروفة باسم "المكتب" ليس لديهم لغاية الآن من الوسائل الموصولة بهذه الكلمة سوى إرسالهم إلى المدارس الابتدائية . على أن التدريس الابتدائي لم يكن وضعيه وترتيبه في وقت من الأوقات بحيث يرى إلى جعله بمنتهية مرحلة نهاية من مراحل التعليم بل كان كل الفرض منه إنما هو إعداد الطالب لتحق الدراسة الثانوية . فإن التلاميذ الذين يتحم عليهم إتمام حياتهم الدراسية حوالي الخامسة عشرة من عمرهم يكونون في حاجة إلى تعلم عمل أوفى في مجده من المسارف التي يمكن الحصول عليها في المدارس الابتدائية .

يعنى رأى وزارة المعارف العمومية أن الطريقة المثل لقيام بهذه الحاجة إنما هي إنتهاء مدارس أولية راقية للبنين تكون مدة الدراسة بها أربع سنين مع جعل التعليم فيها باللغة العربية بحيث يكون هذا التعليم بمنتهية الحلقة الثالثة والستة حلقة التعليم في تلك المكتب وب بحيث يكون منهجها إلى تقويم واهب الطلبة واستعدادهم تقوية عملية لكن ينسى لهم التبشير في دخول مفترق الحياة والقيام بعمل نافع مفرون بالأخذ والنشاط .

هذا وإننا إذا نظرنا إلى الدراسة الابتدائية باعتبارها كاملة في ذاتها زأينا أن عبيها ينبع في اقتصارها على تعلم لا يكاد يتعذر دائرة الكتب . ومن البسيئ أن التلميذ الذي قضى معظم حياته الدراسية بالاشتغال بالقلم يكون من هنا بطبعه الحال إلى السعي وراء عمل يتناسب مع هذا النوع الذي ألهه وانتاد عليه . وهذا الميل يؤديه مازاه في مصر من التهافت على الوظائف الكتابية الصغرى وانصراف الغوس عن الأعمال التي تستلزمها معاناة الزراعة والتجارة والصناعة . وقد داعت الوزارة عند وضع خطة الدراسة للدارس الأولية الراقية للبنين أن تعنى بمقاومة هذا الميل وتحويل تربية البنين إلى وجهة عملية .

فأقول ما استقر عليه الرأى هو إيجاد الفوارق المبينة بين مدارس المدن ومدارس الأرباح فلت المنفعة التي ترمي إليها التربية وتنزلها الحياة الاجتماعية أيضاً تفضي علينا بجعل التعليم بمدارس الأرباح مفروضاً بالزراعة من حيث طبيعتها

وزارة المعارف العمومية

قرار وزاري نمرة ١٩٣٣

شامل لائحة التنفيذية للقانون نمرة ١٣ لسنة ١٩١٦ المتعلق
بإنشاء المدارس الأولية الراقية للبنين

وزير المعارف العمومية

بعد الاطلاع على القانون نمرة ١٣ لسنة ١٩١٦ المتعلق بالتساءه المدرسية
الأولية الراقية للبنين ،

وعلى ما اقرره المجلس الأعلى للمعارف العمومية وصادق عليه مجلس الوزراء
في جلسته المنعقدة في ١٤ يونيو سنة ١٩١٦ :

قرر ما هو آتى :

المادة الأولى

يكتب طلب التحاق التلميذ بالسنة الأولى على الاستئناف المختصة لذلك
(رقم ٣٤) ويكون الحصول عليها من المدرسة تطيراً أداء ثلاثة قروش قيمة اللغة
ويجب تقديمها لنظر المدرسة قبل التاريخ الذي يعلن عنه بالجريدة الرسمية
ويرفق بشهادة ميلاد الطالب .

يمضى إلا يكون الطالب قد تجاوز الائتمان عشرة سنّة وقت امتحان الدخول
ما عدا ما يستثنى من ذلك بقرار خاص من وزير المعارف العمومية .

المادة الثانية

يشتمل امتحان القبول على اختبارات تحريرية واختبارات شفهية في اللغة
العربية والحساب وعلى اختبار في الخط بحيث لا تزيد هذه الاختبارات في الصعوبة
على ما في منهاج المدارس الأولية (المكاتب) .

تكون النهاية الكبرى لدرجة كل اختبار تحريري أو شفهي ٢٠ ولا يمتد
الطالب ناجحاً في الامتحان إلا إذا حصل بالأقل على عشر درجات في كل اختبار
تحريري أو شفهي .

المادة الثالثة

المصروفات المدرسية هي ثلاثة قرشاً مائة في الشهر أو كسر الشهر بحسب
النحوين الافتتاحي في المدارس التي لا يتناول فيها التلميذ طعام الظهر وستون
قرشاً صافياً في المدارس التي يتناول فيها التلميذ طعام الغدير .

تدفع المصروفات المدرسية متقدماً في أول كل شهر وكل تلميذ لا يتزوج بدفنه
في الخمسة الأيام الأولى من أيام الدراسة في الشهر لا يتقى بالمدرسة .

كانت الحركة التي يمارسونها أو المهنة التي يستغلون بها . ثم أن لهذا التعليم منصة
أخرى وهي أنه يجب العمل إلى ذلك الفريق من التلاميذ الذين لا يمدون إلى
المطالعة ولا تلائم عليهم معايير النجاعة فيحملهم على بذلك بجهودات حقيقة تكلل
بالغلاف في غالب الأحيان لتبذيل الصعوبات التي تحول دون نجاحهم أن قسم من
أقسام دراستهم .

ظهر مما تقدم أن هناك أساساً قوية تحمل على احتجاز هذا التلميذ في المدرسة
الكبرى المرغوب تخصيصها له في هذه المدارس التي يقصد منها قبل كل شيء
تربية التلاميذ تربية عملية .

بل أنه فيما يتعلق بمواد التدريس العادي كان وضع منهاج الدراسة بصورة
تدعوا إلى توجيه التعليم إلى الوجهة العملية . فعلم الحساب مقتصر على التطبيق
بفن المحاسبة . وكذلك المندسدة تتضمن التعلم على أحد المقاصص والمساحة العملية .
وأما الرسم فهو يرتبط بالعمل اليدوي . كما أن علم الحغرافية متدرج بالقسم الاقتصادي
وعلى الأخص بالقسم التجارى . أما تدريب الصحة فإن تدريسه يكون من وجهة
عملية بالقدر الذي يساعد على تحسين حالة المعيشة من الوجهة الصحية .

فإذا سُئل سائل : لأى هى تقييم هذه المدارس الأولية الراقية : كان
الجواب أنه ينبع للاشخاص ولكل شخص . فهو إنما تتمثل على أساس كل قوى
التلاميذ ومواهبيهم بحيث يكونون قادرين على مزاولة أي عمل وبمحض تزداد
كفاءتهم وأهلليتهم بسبب هذه التربية الصالحة مما كانت نوع العمل الذي
يمارسونه .

هذا وقد تقدّم بميزانية وزارة المعارف العمومية لسنة ١٩١٦ - ١٩١٧
إنشاء مدرسة أولية راقية للبنين بالقاهرة تكون فتحها بعد مساعي الصيف .
وتفصّل الوزارة من ذلك أن تكون تلك المدرسة أمتدجاً لجلسات لمديريات
على مثاله مع مراعاة ما قد تقتضيه الحال من الحاجات الخاصة التي نصت
عليها لائحة مدارس الأرياف فاذ بعض هذه المجالس قد أنشأ من المدارس ما له
غرض عمل كفرض مدارس الأرياف ، بينما البعض الآخر قد حول بعض
المدارس الابتدائية التي قام بتسييسها إلى مدارس من هذا النوع ، كما أن طائفه
آخر من تلك المجالس عقدت بينها على أن تتمد إلى مثل هذا التحويل أيضاً .
وعلى ذلك فإن القواعد المعروضة في هذا اليوم من شأنها مساعدة تلك المجالس
إذ يكون تحت نظرها مشروع نظام موسوع بعنوان تجعل من الميسور تعيينه على
حاجات المدارس في المدن وفي الأرياف .

وبما أن المجلس الأعلى للمعارف العمومية وافق في جلسته المنعقدة في ٢٢
مايو سنة ١٩١٦ على مشروع القانون والقرار الخاصين بالمدارس الأولية الراقية
للبنين المرفقين بهذه المذكرة ، وكذلك اللجنة الاستشارية لسن القوانين واللوائح
وافقت على مشروع القانون كما يؤخذ من كتاب وزارة الحقانية نمرة ١٢٨ المؤرخ
٤ يونيو سنة ١٩١٦ ، فوزير المعارف العمومية يتشرف بعرض المشروعين
المذكورين على مجلس الوزراء ليتكرم بتصديقه المال عليهما ما

تحرير في ٦ يونيو سنة ١٩١٦

وزير المعارف العمومية

عدلى يكن