



شكراً لفروعه الـ مجلس الوزراء

لم يحظ مصر بمعاهد كثيرة منها من معاهد الدراسة الثانوية بذلك النوع من المعاهد الذي يعرف في إنجلترا باسم المدارس العامة (Public Schools) والذي تعرفه بلاد أخرى كذلك. وفي هذا النوع من المعاهد تقر العناية بتدریس منهاج معين من مواد الدراسة بالعناية باعداد التلاميذ من ناحية اخلاق وتنمية الشعور بالمسؤولية فيهم وبث روح الاستكبار في نفوسهم وترويدهم ب التربية الاجتماعية وفنية ورياضية .

لليس من سهل الى تحقيق هذا الغرض الا بانشاء معهد يقوم على ان التلاميذ يحملون في معيشة مشتركة وفي اتصال وثيق بأساتذتهم طوال مدة الدراسة . وقد جرى العرف في أمثال تلك المعاهد على أن يترك التلاميذ في حياتهم الداخلية قسط من الحرية يدرّبون على استغلاله في قصد وبدلا اسراف . ويقع فيها عادة نظام العرفة . وفي هذا النظام يفرض على الأقدمين من التلاميذ مساعدة المستجدين في كل ما يمس الحياة اليومية بالمعهد ويولون سلطنة عليهم كما يضططعون بقدر من المسئولة عن حفظ النظام فيها يتعلق كل هذا في ظل مراقبة رفيقة مستمرة من الأساتذة المقيمين بغرض تقويم ما في التلاميذ من عيوب خلق واحلاع ما بينهم من نزعات فاسدة .

ولما كانت الحكومة المصرية شديدة العناية دائمًا بكل ما يتصل بالتعليم وبنكoven الشبيه فقد رأت لزاماً عليها أن تقوم بتجربة في هذا السبيل وأن تنشئ ممهدًا تجري في نظامه على أساس مختلف عن الأسس المتتبعة في معاهد التعليم الثانوي .

هنأجل ذلك يجب أن يكون المعهد المحدد ذا كيان خاص وأن يستقل عن وزارة المعارف العمومية وأن يمنع لذلك الشخصية المعنية .

لأيعهد في توجيه الدراسة فيه وفي ادارته و مباشرة شؤونه المالية الى مجلس ادارة واسع الاختصاص يمثل الحكومة فيه رئيس مجلس الوزراء ووزير المعارف ووزير المالية كما يمثل الجامدة فيه مديرها واثنان من عمدائها وبضم الـ مجلس نفسه أعضاء من الشخصيات البارزة يعينون بمرسوم لمدة خمس سنوات لكي يؤمن الاستقرار في آراء المجلس وخططه . ويتولى المجلس تقرير المناهج وتحديد عدد التلاميذ ووضع الشروط الخاصة بمسابقات الدخول بالمدرسة والامتحانات ومنع المكافآت الدراسية . وبالجملة يكون المجلس هو السلطة التشريعية للمعهد . وهو الذى يضع مادون ذلك من اللوائح وهو الذى يعين الموظفين ويفصلهم ، وذلك بناء على ما يطلبه مدير المعهد .

لأن يكون مدير المعهد كذلك عضواً في المجلس إذ هو روح المعهد وعلى ما يكون له من صفات المربى والمدير يتوقف نجاح المعهد إلى حد كبير. لذلك ينبغي أن ينعم سلطة كاملة في إدارة المعهد.

**لأنصري أحكام المرسوم بقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٢٩ بشأن المعاشات  
المدنية على الموظفين المذكورين .**

**فادة ١٣** — فلتضمن ميزانية الارادات السنوية للمعهد :

(١) فانحصل له من المصارييف الدرامية . وتحدد المصارييف المذكورة بمائة وعشرين جنيها سنويا على الأقل وهذا عدا النفقات الإضافية التي يرى مجلس الادارة فرضها .

(٢) ذييم ماله المقول والثابت.

(٢) فما تحصل له من الأوقاف والمبادرات والوصايا المرصودة على أغراضه .

(٤) أطانت الحكومة

(٤) الموارد الإضافية .

**فادة ٤ - شئون المحكمة المعهد الأرض والمباني والمهمات اللازمة  
لها كامتهنده مبلغا يكفي لسير إدارته .**

وأضلاً عن ذلك تقوم الحكومة بسد النقص في النفقات الازمة لادارة  
المهد في العشر السنوات الأولى من افتتاحه .

**شادة ١٥** - فيجوز للجنس إدارة المعهد أن يقبل التبرعات للمعهد بطريق الوقف أو الوصية أو المبة أو غير ذلك ويشرط ألا تكون مشروطه التبرع مخالفة للغرض الذي أنشئ المعهد من أجله .

**شادة ١٦** – فضيـط حسابات المعهد وفقـا لـلقواعد والأحكـام الـتي  
تضـيـطـها حـسابـاتـ المـحـكـومـةـ إـلاـ إـنـاـ رـأـيـ مجلسـ الـادـارـةـ تعـديـلـ ذـلـكـ

لأن تكون خاصة في العشر السنوات الأولى لتفتيش ومراجعة وزارة المالية.  
لأنه ينبع أموال المعهد من جميع الوجوه أموالاً عامة .

**فادة ١٧** – يجوز لمجلس الادارة أن ينشئ قسماً مستقلاً أو تابعاً للمعهد يختص بالللاميد الذين تتراوح سنهم بين السابعة والثانية عشرة ويكون الغرض منه إعدادهم للدخول بالمعهد .

شادة ١٨ - فلي رئيس مجلس الوزراء ووزير المعارف المعمومية  
والآلية تنفيذ هذا المرسوم بقانون، ويعمل به من تاريخ نشره بالجريدة  
الرسمية .

فأمر بأن يضم هذا المرسوم بقانون بختام الدولة وأن ينشر في الجريدة الرسمية وينفذ كقانون من قوانن الدولة ٤

صدر بسراي الفبة في ١٨ حرم سنة ١٣٥٥ (١٠ ابريل سنة ١٩٣٦)

فیض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزير المعارف العمومية رئيس مجلس الوزراء

محمد عبد الوهاب محمد فاروق شلوبه فؤاد فاضل

باعفائهم من كل المصروف وال النفقات المدرسية أو بعضها بشرط أن يوثق بمحفهم وأن يدلوا على استعداد طيبى كبير وذكاء حسن .

فإذا رأى مجلس الوزراء قبول الاعتبارات المتقدمة تفضل بالموافقة على مشروع المرسوم بقانون المرفق بهذه المذكرة تمهدًا لرفعه إلى حضرة صاحب الجلالة الملك للصدق عليه .

رئيس مجلس الوزراء  
فل فاضل

## ـ مرسوم بقانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٣٦

فتح اعتداد أضاف في ميزانية وزارة الأوقاف لسنة المالية ١٩٣٥ - ١٩٣٦

ـ حسن فؤاد الأول ملك مصر

ـ بعد الاطلاع على أمرها رقم ١١٨ لسنة ١٩٣٥  
ـ لبناء على ما عرضه علينا وزير الأوقاف ، وموافقة رأى مجلس الوزراء

### ـ (رسينا بما) هو آت :

ـ هـادة ١ـ يفتح في ميزانية وزارة الأوقاف لسنة المالية ١٩٣٥ - ١٩٣٦  
ـ اعتداد أضاف قدره ٤٨٦٥ جنيها (ثمانية وأربعون ألفاً وأربعمائة وخمسة وستون جنيها ) حسب الجدول المرافق لهذا المرسوم بقانون لسد النباوز المنظور حصوله في بعض أبواب الميزانية .

ـ فـليل أن يؤخذ منـ هـذه الاعتماد مبلغ ٣٢٦٥٥ جنيهـ من وقورات باقـ الأبواب الأخرى للأوقاف الخيرية وـمبلغ ١٠٠٠ جنيهـ من زيادة إيراداتـ أوقاف الحرمين الشرفينـ على مصروفاتهاـ وـمبلغ ١٤٨١٠ جنيهـ من زيادةـ إيراداتـ الأوقافـ الأهليةـ على مصروفاتهاـ فيـ سنةـ ١٩٣٥ـ المـاليةـ .

ـ هـادة ٢ـ فـليلـ وزـيرـ الأـوقـافـ تـفـيدـ هـذـهـ المرـسـومـ بـقاـونـ .

ـ فـاضـلـ بـانـ يـصـمـ هـذـهـ المرـسـومـ بـقاـونـ بـخـاتـمـ الدـولـةـ وـأنـ يـنـشـرـ فـالـجـريـدةـ الرـسمـيـةـ وـيـنـفذـ كـفـاؤـنـ منـ قـوـاـينـ الدـولـةـ .

ـ مصدرـيـ القـبةـ فـيـ ١٨ـ مـحـرمـ سـنةـ ١٢٥٥ـ (١٠ـ أـبـرـيلـ سـنةـ ١٩٣٦ـ)

ـ فـؤـادـ

ـ فـاضـلـ حـضـرـةـ شـاحـبـ الـجلـالـةـ

ـ وزـيرـ الأـوقـافـ

ـ رئيسـ مجلسـ الـوزـراءـ

ـ فـاضـلـ

ـ لـيـكونـ التـعـليمـ فـهـذـاـ المعـهـدـ فـسـطـوىـ التـعـليمـ فـالـمـدارـسـ الـثانـويـةـ وـقـسـمـ الـمـراـسـةـ فـيـهـ عـلـىـ سـتـ سـنـاتـ مـنـهـاـ سـنـةـ الـامـدـادـيـةـ .ـ وـيـمـكـنـ المعـهـدـ بـالـمـنـيـةـ الـخـاصـةـ بـتـدـرـيـسـ الـلـغـاتـ الـعـرـبـيـةـ وـالـأـنـجـلـيـزـيـةـ وـالـفـرـنـسـيـةـ وـيـجـوزـ تـدـرـيـسـ بـعـضـ الـمـوـادـ فـيـهـ بـلـغـةـ أـجـنبـيـةـ .

ـ لـيـكونـ الـاتـحـاقـ بـهـذـاـ المعـهـدـ بـعـدـ اـمـتـحانـ مـاـسـابـقـةـ يـقـصـدـ مـنـهـ التـثـبـتـ مـنـ أـنـ لـلـلـامـيـدـ الـمـتـدـمـيـنـ مـنـ الـذـكـاءـ وـالـاسـتـعـادـ مـاـيـكـنـهـ مـنـ الـاسـتـفـادـةـ مـنـ نـوـعـ الـمـرـاسـةـ الـمـتـبـعةـ فـهـذـاـ المعـهـدـ .

ـ فـلـيـكـ مـثـلـ ذـلـكـ يـرـىـ الـامـتـحانـ فـيـ نـهـاـيـةـ السـنـةـ الـامـدـادـيـةـ لـكـ يـسـتـبـعـدـ مـنـ الـمـهـدـ كـلـ مـنـ تـوـزـعـ الـصـفـاتـ الـتـيـ توـهـلـ لـمـاـيـخـصـ بـهـ تـعـلـيمـ وـنـظـامـ .ـ وـيـرـاعـيـ التـشـدـدـ فـيـ اـخـتـيـارـ الـلـامـيـدـ حـتـىـ أـنـ لـيـسـعـ عـادـةـ لـأـحـدـ مـنـهـ بـاعـادـةـ سـنـةـ دـرـاسـةـ .

ـ لـلـأـيـقـبـلـ مـنـ الـلـامـيـدـ غـيرـ عـدـ مـعـينـ يـوـزـعـ عـلـىـ فـصـولـ يـحـوـىـ كـلـ مـنـهـ عـدـاـ قـبـلـاـ يـكـوـنـ عـادـةـ مـتـجـاـنسـاـ مـتـقـارـبـاـ فـيـ مـسـتـوـاهـ وـلـاـ شـكـ فـيـ أـنـ صـفـرـ عـدـ الـلـامـيـدـ يـسـهـلـ الـاتـصـالـ الشـخـصـيـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ أـسـاتـذـهـ وـأـنـ قـلـةـ مـاـيـنـهـ مـنـ الـفـوـارـقـ يـسـرـ لـمـسـؤـلـ الـأـسـاتـذـةـ مـهـمـةـ تـخـصـيـصـ كـلـ تـلـيـدـ بـمـاـيـنـاسـهـ مـنـ أـسـبـابـ الـتـعـلـيمـ وـالـرـبـيـةـ .

ـ لـمـيـثـلـ هـذـاـ التـشـدـدـ يـهـرـيـ المـيـزةـ الـتـيـ يـخـصـ بـهـ الـلـامـيـدـ الـذـيـ يـخـونـ درـاستـهـ فـيـ هـذـاـ الـمـهـدـ بـخـاجـ مـنـ أـنـهـ يـسـطـعـونـ الـاتـحـاقـ بـالـلـامـعـةـ بـمـاـشـرـةـ وـبـدـونـ أـنـ يـشـرـطـ فـيـهـ الـحـصـولـ عـلـىـ شـهـادـةـ الـدـرـاسـةـ الـثـانـويـةـ .ـ وـلـذـكـ يـمـكـنـ يـمـتـنـعـ جـلـسـ الـلـامـعـةـ لـهـمـ جـمـيـعـاـ بـعـلـاتـ فـيـ مـخـلـقـ الـكـلـيـاتـ طـبـاـلـاـ تـشـيرـهـ إـدـارـةـ الـمـهـدـ .

ـ مـاـيـخـصـ بـالـنـاحـيـةـ الـمـالـيـةـ فـاـنـهـ أـذـاكـ هـذـاـ الـمـهـدـ يـحـبـ بـعـدـ زـمـنـ مـنـ إـنشـاءـ أـنـ يـمـكـنـ فـيـهـ أـنـ يـمـكـنـ فـيـهـ شـوـونـهـ عـلـىـ مـوـارـدـ الـأـنـسـاخـ فـاـنـ اـنـشـاءـ وـتـهـيـئـةـ الـعـملـ يـتـطـلـبـانـ نـفـقـاتـ لـاـيـسـتـهـ بـهـ وـيـحـبـ أـنـ تـأـخـذـهـ الـحـكـومـةـ عـلـىـ مـاـقـهاـ وـلـذـكـ يـحـبـ أـنـ تـولـيـ الـحـكـومـةـ تـقـديـمـ الـبـنـاءـ وـالـمـهـمـاتـ الـمـدـرـسـيـةـ الـلـازـمـةـ وـسـدـ الـمـجـزـ الـذـيـ يـنـشـأـ عـنـ إـدـارـةـ الـعـشـرـ سـنـواتـ الـأـولـىـ .ـ كـاـتـحـمـلـ مـعـاشـاتـ الـمـوـظـفـينـ الـدـائـيـنـ فـيـ مـقـابـلـ اـسـتـلـاثـهـ عـلـىـ الـاحـتـاطـ .

ـ فـالـأـمـلـ مـقـودـ بـأـنـ الـمـهـدـ يـسـطـعـ بـاـيـعـصـلـ عـلـىـهـ مـنـ الـمـصـارـيفـ الـمـدـرـسـيـةـ وـالـنـفـقـاتـ الـإـضـافـيـةـ وـبـاـيـعـصـلـ عـلـىـهـ مـنـ هـيـاتـ أـنـ يـعـلـمـ مـيـزـانـيـتـهـ تـكـنـيـ نـفـسـهـ .ـ وـيـسـطـلـمـ ذـلـكـ أـنـ تـكـوـنـ الـمـصـارـيفـ الـمـدـرـسـيـةـ مـرـفـعـةـ .ـ عـلـىـ أـنـ حـرـصـ الـحـكـومـةـ الـمـصـرـيـةـ عـلـىـ أـنـ مـنـاـيـاـ هـذـهـ التـعـلـيمـ لـاـ يـجـوزـ أـنـ يـخـصـرـ فـيـهـ الـأـغـيـاءـ مـنـ النـبـيـةـ الـمـصـرـيـةـ دـوـنـ غـيرـهـ .ـ يـحـمـلـهـ تـعـنـعـ عـلـىـ الدـوـامـ الـمـهـدـ مـبـلـغاـ سـنـوـيـاـ يـواـزـيـ الـمـصـارـيفـ الـمـدـرـسـيـةـ وـالـنـفـقـاتـ الـإـضـافـيـةـ عـنـ رـبـعـ الـلـامـيـدـ الـمـقـبـلـينـ ،ـ وـلـذـكـ يـقـنـىـ مـجـلسـ الـادـارـةـ أـنـ يـكـافـيـ الـلـامـيـدـ مـنـ غـيرـ الـقـادـرـينـ