



# الْوَقْتُ الْجَاهِلِيَّ

جَرْبَكَيْلَنْ شَهِيْدَةِ الْحُكُومَةِ الْمُصْرِيَّةِ

أنظر الصحفة الأخيرة بجميع العنبات الخمسة بالاشتراكات ونشر الإعلانات القانونية

(نمره الجريدة ٧٠) يوم السبت ٢٩ جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ - ١٥ يونيو سنة ١٩١٢ (السنة الثانية والثمانون)

## ارادات سنية - أوامر عالية - قرارات

الغربية والشرقية والآثار القبطية كعابد وتنية وما هو مهجور وغير مستعمل من كائس كبرى أو صغرى وأديرة وكقصون وأسوار مدن وبيوت وحمامات ومقاييس النيل وأبار مبنية وصهاريج وطرق وباجز أثرية ووصلات وأهرام وبصاطب ومقابر مبنية أو محفورة في الجبل ظاهرة كانت على وجه الأرض أم غير ظاهرة وقوش وقوابط من أيام مادة من حجرة كانت أو بدون زخرف وأغطية الموميا المصنوعة من الورق المقوى وموميات الإنسان والحيوان والصور والوجوه الصناعية لوميات ملونة كانت أو مذهبة وشواهد القبور والتوابيس والقائل الكبيرة أو الصغيرة سواء كان عليها كتابة أم لا والتقوش على الصخور والشقق المرسوم والنحو المكتوبة على الرق أو القماش أو البردى والغار (أى الصوان) المشغول والأسلحة والمعد والمواعين والآنية والزجاج والصناديق الصغيرة وأدوات القرابين وأقشة الملابس والملابس والزخارف والخواتيم والحلل والجلدان والتباشير من أي شكل وأية مادة كانت والمتقابل والعملة القديمة والمسكرات والقوالب والمجاراة المحفورة

### المادة الثالثة

نغير أيضاً من الآثار فايا الجدران والبيوت سواء كانت من الجير أو البار (الطبوب الاحمر) أو اللبن (الطبوب التي) وكل الجير والطبوب الاحمر المنتشر على سطح الأرض وشطف الجير والزجاج والنشب والشقق والرمل والجمرة والسباخ الموجودة على وجه الأرضى الاميرية التي قرر الحكومة أنها أثيرة أو في باطنها

### المادة الرابعة

يجوز مع ما تقتضي الاجمار بالآثار التي تؤول إلى المكتشف بناء على المادة السادسة عشرة من هذا القانون أو عمل شروط خاصة بالحرفيين على المادة الثانية عشرة ويجوز الاجمار أيضاً بالآثار الخاصة بجموعات اقتصادها بعض الأفراد بسلامة نية

## أوامر عالية

قانون نمره ١٤ لسنة ١٩١٢

قانون للثمار

تحن خديرو مصر

بناء على ماضى منه علينا أنظر الاشتغال العمومية وموافقة رأى مجلس النظار  
فيجد أخذ رأى مجلس شورى القوانين

أمرنا بما هو آت

أحكام عمومية

المادة الأولى

كل أثر في جميع أنحاء القطر المصري يكون على سطح الأرضى أو في باطنها هو  
إلا ذلك الحكومة العامة ماعدا ما استثنى بموجب أحكام هذا القانون

المادة الثانية

إنما كل ما أظهرته وما أحديته الفنون والعلوم والآداب والدينات والأخلاق  
يسلط في القطر المصري على عهده الفراعنة وملوك مليونان أو إلزمان للدولتين

## رادات مبنية - ازام عالیة + نرارات

<p>يقتربها لها فإذا لم يقبل المكتشف نصف القيمة التي تعينها المصلحة يكون الحق بأن تأخذ الآثار أو تركه وذلك بان تدفع أو تقبض نصف الثمن الذي قد قدرها المكتشف</p>	<p><b>المادة الخامسة</b> الآثار المنقوله المنبعثة في الأرض أو التي يصعب تحليها تعتبر بحسب نصوص هذا القانون كآثار عقارية</p>
<p><b>المادة الثانية عشرة</b> لا يجوز لاي انسان عمل مجسات أو حفائر أو كبح أربة للبحث عن أ ولو تكون الأرض ملكه مالم يكن في بيده رخصة بذلك صادرة اليه من ظل الاشتغال بناء على طلب مدير عموم معاشرة الآثارتين فيها الجهة التي يمكن أن لها والمدة التي تكون هذه الرخصة معمولا بها ويعطى المرخص له جزا من الآ المكتشفة أو قيمتها ذلك الجزء عملا بنص المادة السابقة</p>	<p><b>المادة السادسة</b> أراضي الحكومة المقررة أو التي يقرر أنها أثرية تعد جميعها من أملاك الحكومة العامة</p>
<p>تمد أيضا من أملاك الحكومة العامة جميع الآثار المحفوظة والتي مستحفظ في ممتلكتها</p>	<p><b>المادة السابعة</b> الآثار العقارية</p>
<p>ولا تعتبر هذه المجسات أو الحفائر أو كبح الأربة من الاعمال المقصود البحث عن الآثار اذا كان الذي اجراءها لا يظن أن تلك الأرض تحتوى على</p>	<p><b>المادة الثامنة</b> يسعى للحكومة أن تنقل متى شاءت أي أثر عقاري يكون في ملك أحد الأفراد أو أن تقيمه في عمله وتترع ملكية الأرض التي هو على سطحها أو في باطنها طبقا لقوانين تزع الملكية المعزول بها الآن للنفعة العامة وعند تقديم التعريض الذي على الحكومة دفعه لتزع الملكية لا يختلف إلى أن في الأرض آثارا ولا إلى مقدار متساوية تلك الآثار سواء كانت على سطح الأرض أم في باطنها</p>
<p>ويع ذلك فان التعريض الذي يقدم بهنه الصورة يزاد عليه مقدار ١٠ في المائة منه وفي حالة ما إذا أرادت الحكومة نقل الأثر فإنها لا تكون ملزمة بان تدفع إلى مالك الأرض إلا تعريضا معادلا لعشرة في المائة من القيمة الحقيقة لجزء الذي يشغله الآخر منها</p>	<p><b>المادة التاسعة</b> كل مكتشف أثرا عقاريا وكل مالك أو مستأجر أو كل مستول على أرض يظهر فيها أثر عقاري يلزم أن يبلغ في الحال عن ذلك إما إلى السلطة الإدارية الأقرب إليه وإما إلى رجال مصلحة الآثار في تلك الأحياء وهذه المصلحة تخذل مدى ستة أسابيع من تاريخ الإبلاغ ما يلزم من التدابير للحافظة عليه وتشرع في المباحث الموصولة لتقدير كنهه واعادة الشئ إلى أصله عند اقفاله تلك المدة</p>
<p><b>المادة الخامسة عشرة</b> يجوز لمصلحة الآثار الترجيح بأخذ السباق من الحالات التي فيها سباق الشر التي تقريرها أمم الآثار التي يتعذر عليها أثناء استخراجها فيجب التبليغ عنها وتسلية في الحال للغيراء المنوطين بخلافته</p>	<p><b>المادة العاشرة</b> الآثار المنقوله</p>
<p><b>المادة السادسة عشرة</b> يغافب بالحبس مدة لا تتجاوز سنة وبغرامة لا تتجاوز مائة جنيه أو باجها هاتين العقوبتين فقط</p>	<p>من يشيغل أثرا متغول على أرض تابع من أراضي القطر المصري أو في باطنها يلزم (إذا لم يكن بيده رخصة صادرة بحسب الأصول بالحفر) أن يبلغ ذلك إلى السلطة الإدارية الأقرب إليه وسلم الأثر المكتشف إليها أو إلى رجال مصلحة الآثار بالإصال اللازم وذلك في بدمه ستة أيام</p>
<p><b>المادة السابعة عشرة</b> أولا - من ينقل أو يقلب أو يهدم أو يشوه الآثار العقارية بایه كيفية كما ثانيا - من يستولى بدون رخصة مخصوصة من الحكومة أثاثها ناتجة أثر عقاري هدم كله أو بعضه</p>	<p><b>المادة الحادية عشرة</b> من يكتشف أثرا متغولا لأبطريق الحفر الغير الجائز ويعمل بما تقتضيه أحكام المادة السابعة يعطى نصف الائتماء المكتشفة أو نصف قيمتها جزاء له وعند تصر الاعتفاق بالطرق المائية على كيفية القسمة تأخذ مصلحة الآثار الأشياء التي تزيد بجزءها أمم الأشياء الأخرى فتقسمها إلى قسمين متساوين يكون المكتشف حق احتفاظ أحدهما وأمام الأشياء التي تأخذهما لكل من الطرفين بين القيمة التي</p>
<p>ولا يمنع ذلك من الحكم على المتسبب بتعريض عما من التلف</p>	<p>من التلف</p>

ارادات سينية - أوامر عالمة - قرارات

ملحق

أمر عال صادر بتاريخ ١٦ مايو سنة ١٨٨٣ باعتبار متحف بولاق ابلغ من أملاك الحكومة العامة

أمر عال صادر بتاريخ ١٧ نوفمبر سنة ١٨٩١ مخصوص بالشروط التي تعطى رخص الحفر بمحبها

أمر عال صادر بتاريخ أول أغسطس سنة ١٨٩٢ بتعيين الأمانة المقتضية والمفتشين النوازي لدى مصلحة الآثار من مأمورى الضبطية القضائية

أمر عال صادر بتاريخ ١٢ أغسطس سنة ١٨٩٧ بشأن حماية الآثار

أمر عال صادر بتاريخ ١٢ مارس سنة ١٩٠٠ بتعيين المفتشين الأمانة والمفتشين النوازي لدى مصلحة الآثار من مأمورى الضبطية القضائية

قانون نمره ١٥ لسنة ١٩١٣

قانون عن الاحتياطات الصحية للوقاية من الأمراض المعدية

نحو خديرو مصر

بناء على ما عرضه علينا ناظر الداخلية وموافقة رأى مجلس الظاهر وبعد أخذ رأى مجلس شورى القوانين

وبعد الاطلاع على قرار الجمعية العمومية بمحكمة الاستئناف الخالطة الصادر بتاريخ ١٢ أبريل سنة ١٩١٢

أمرنا بما هو آت

المادة الأولى

إذا أصيب شخص أو اشتبه في إصابته بأحد الأمراض المعدية المبينة بالجدول المعنون بهذا القانون وجب الإبلاغ عنه في مدى ٢٤ ساعة إلى مكتب الصحة في المدن والبلدة في النواحي والنازير الداخلية أن يضيف في أي وقت إلى الجدول المذكور بصفته قرار أي مرض معد يظهر حدوثه في القطر

المادة الثانية

الأشخاص المكلفوون بالتبليغ هم

١ - الطبيب القائم بعلاج المريض وإن لم يوجد كان المكلف بالتبليغ

٢ - مستأجر أو صاحب محل العقim بالقرنة أو المسكن الذي حدث فيه الإصابة

وإذا حدثت الإصابة في فندق أو خان أو متبل عمومي مفروش أو أي عمل آخر من هذا القبيل كان القائم بشؤون العمل أو يداره هو المكلف بالتبليغ

نظار المدارس مكلفوون بالتبليغ عن الإصابات التي تحدث في المدرسة للتلاميذ أو المستخدمين

المادة السابعة عشرة

تهم بالقربات السابعة  
أولاً - من يخالف أحكام المواد التاسعة والعشرة والحادية عشرة من هذا القانون

ثانياً - كل من يبيع آثاراً أو يعرضها للبيع إلا إذا كان ذلك طبقاً للشروط المبينة في المادتين الرابعة والثالثة عشرة

المادة الثامنة عشرة

تهم بالحبس مدة لا تجاوز أسبوعاً وبغرامة لا تجاوز جنيهها أو بأحدى العقوتين فقط

ولا - كل من يستخرج ساخراً من محل منوع الاستخراج منه أو يكون الاستخراج خلافاً لما يقتضيه القانون وكذا من يخالف أحكام

المادة الخامسة عشرة

ثالثاً - كل من يكتب أسماء أو يرسم كتابة ما على جدران الآثار العقارية

المادة التاسعة عشرة

تهم ضبط كل أثر مقول ومصادرته للحكومة إذا ثنا عنها ما يخالف أحكام القانون

أحكام متعددة

المادة العشرون

يعتبر من مأمورى الضبطية القضائية فيما يخص بالاعمال التي هم مكلفوون بها والمفتشون والمفتشون النوازي لدى مصلحة الآثار ومن يقوم مقامهم من يرى بالمصلحة

المادة الحادية والعشرة

بعن الأوامر العالية الواردية في ملحق هذا القانون بالنسبة للأشخاص الذين يغتيم القانون المذكور

المادة الثانية والعشرون

يل نظرى الأشغال العمومية والحقانية تنفيذ أمرنا هنا كل منها فيما يخصه في العمل به من أول يوليه سنة ١٩١٢

بالاسكندرية في ٢٦ جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ - ١٢ يونيو سنة ١٩١٢

باليابان عن الحضرى الخديوية

محمد سعيد

بامر الحضرى الخديوية

نظر الحقانية ناظر الأشغال العمومية رئيس مجلس النظار

حسين رشدى

استاذ عبد سرى

محمد سعيد