

قانون نمرة ٣٢ لسنة ١٩١٢

بالتصديق على لائحة تعريف الرسوم في المواد المدنية أمام المحاكم المختلطة (١٤ ديسمبر سنة ١٩١٢)

نحن خديو مصر

بعد الاطلاع على المادة ٣٦ من الكتاب الاول من لائحة ترتيب المحاكم المختلطة

وبعد الاطلاع على الامر العالي الصادر في ١٢ مارس سنة ١٨٧٧ بالتصديق على تعريف الرسوم المتقاضى تحصيلها على الاوراق القضائية في المواد المدنية والتجارية وعلى الوثائق الرسمية التي تباشرها أقلام كتاب المحاكم المختلطة المعدل بالاوامر العالية الصادرة في ١٠ ديسمبر سنة ١٨٩١ ثم في ٢٩ مايو سنة ١٩٠٠ ثم في ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٠٤ ثم في ٣٠ مايو سنة ١٩٠٥ وبالتقواين نمرة ٤ و ١٠ و ٣٩ الصادرة في سنة ١٩١٠

وبعد الاطلاع على مقررته الجمعية العمومية لمحكمة الاستئناف المختلطة في ١٩ يونيو و ٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٢

وبناء على ما عرضه علينا ناظر الحفانية والمالية وموافقة رأى مجلس النظار

أمرنا بما هو آت :

المادة الاولى

تلتى تعريف الرسوم المتقاضى تحصيلها على الاوراق القضائية في المواد المدنية والتجارية وعلى الوثائق الرسمية التي تباشرها أقلام كتاب المحاكم المختلطة المصنق عليها بالامر العالي السابق ذكره الصادر في ١٢ مارس سنة ١٨٧٧ والمعدلة على التوالى بالاوامر العالية والتقواين السابق الاشارة اليها ويستعاض عنها باللائحة المرفقة بأمرنا هذا

المادة الثانية

على ناظرى الحفانية والمالية تنفيذ هذا القانون كل منهما فيما يخصه ويعمل به من اول يناير سنة ١٩١٣ م

صدر برأى المتقره في ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٢

عباس حلى

بأمر الحضرة الخديوية

رئيس مجلس النظار

محمد سعيد

ناظر المالية

أحمد حلى

ناظر الحفانية

حسين رشدى

(ترجمة)

تعريف الرسوم

في المواد المدنية أمام المحاكم المختلطة

الكتاب الأول

في الأوراق القضائية

المادة الأولى

تقدم الرسوم على أوراق المحضرين بالكتابة الآتية:

يؤخذ على كل ورقة تعلن في نفس المدينة الكائن بها مركزه قلم المحضرين رسم كتابة قدره ٢١٠ مليا عن الصحيفة (الرول) الأولى من الأصل و٩٠ مليا عن كل صحيفة منه بمثل ذلك و ١٢٠ مليا عن كل صحيفة من صحف الصور. ويضاف إلى ذلك رسم منفر قدره ٦٠ مليا أجرة ركوبة إذا كان الاعلان واجب الاجراء على مسافة تزيد عن كيلومتر من مركز قلم المحضرين وهذا كله بخلاف رسم التهمة المنصوص عليه في المادة ٢٣

ويؤخذ على كل ورقة تعلن في القرى زيادة على رسم الكتابة والتتمة السابق ذكرهما نصف مصاريف الانتقال بالدرجة الثانية في السكة الحديد ذهابا وإيابا و ١٠٠ مليا أجرة ركوبة وفلوكه و ٢٠٠ مليا بدل سفريه أجرة الركوبة وأجرة الفلوكه تكون كالتاليين أعلا ما إذا كانت الصور المراد اعلانها ثلاثا أما إذا زادت عن ثلاث فيؤخذ علاوة على ذلك عشرون مليا عن كل صورة بعد الثلاث

تؤخذ على كل ورقة من أوراق التنفيذ رسوم الكتابة والتتمة الآتية ذكرهما بحسبة بالجملة باعتبار ورقتين من الأصل وست ورقات من الصور فيكون المجموع أربعة أفرخ وورق كل فرخ أربع صفحات

ويؤخذ زيادة على ذلك رسم قدره ٦٠ مليا أجرة ركوبة على كل ورقة إذا كان التنفيذ حاصلا في نفس المدينة على مسافة تزيد عن الكيلومتر من مركز قلم المحضرين. فإذا كان التنفيذ مطلوبوا اجراءه في القرى أخذ نصف أجرة مصاريف السفر في الدرجة الثانية بطريق السكة الحديد ذهابا وإيابا و ١٥٠ مليا أجرة ركوبة وفلوكه و ٤٠٠ مليا بدل سفريه

فإذا استغرق التنفيذ أكثر من يوم باعتبار يوم العمل ست ساعات أخذ رسم اضافي قدره ٦٠ مليا أجرة ركوبة في الحالة الأولى و ٤٠٠ مليا بدل سفريه في الحالة الثانية عن كل يوم أو بعض يوم زائد

ويؤخذ على البروتستات لعدم قبول أو عدم دفع قيمة الكيالة أو السند تحت الاذن رسم قدره ٢٠٠ مليا إذا لم يتجاوز قيمة الورقة ١٠ جنيهات مصرية و ٤٠٠ مليا إن تجاوزت هذه القيمة وذلك بخلاف رسم التتمة الذي يكون باعتبار ٢٠ مليا على كل ورقة ذات أربع صفحات ومصاريف السفر والاقامة التي تقدم على أوراق الاعلانات

وتستحق هذه الرسوم والمصاريف ولولا محرر المحضر القائم بعمل البروتست محضرا بالايقاف أو الدفع

المادة الثانية

يؤخذ رسم قدره ٣٦ مليا على الورقة الأولى و ١٥٠ مليا على كل ورقة زائدة عليها من محاضر الجلسات وحاشيها وبين أية ورقة أخرى من أوراق الكتابة غير الميمنة بعد سواء كانت من عمل الكاتب وحده أو من عمل السلطة القضائية بحضوره ولا يؤخذ رسم كتابة على محاضر الجلسات الميمنة لمجرد التاجيل الذي تأمر به المحكمة من تلقاء نفسها بلحسة تالية ولا على التاشيرات البسيطة التي يؤشر بها قلم الكاتب على الدفاتر المنصوص عليها قانونا أو على أوراق المتقاضين

ويجب رسم قدره ٣٠٠ مليا على الورقة الأولى و ٢١٠ مليا على كل ورقة تالية من محاضر التحقيق وسماع الشهود وأهل الخبرة وتحقيق الخطوط والمعاينات والجرد اشتملت هذه المحاضر على تاجيلات أولي تشتمل

المادة الثالثة

يجتنب على الامامر الصادرة من القضاة والاحكام التحضيرية أو التمهيدية أو القطعية والقوائم المؤقتة أو النهائية لتوزيع ثمن البيع الحاصل بالمزاد وكل قرار آخر صادر من السلطة القضائية أو من المحكمين رسم كتابة قدره ٣٩٠ مليا على الورقة الأولى و ١٥٠ مليا على كل ورقة زائدة

المادة الرابعة

الاحكام الصادرة بالالزام تحضيرية كانت أو غيرية بما فيها قرارات المحكمين الواجبة التنفيذ والاحكام الصادرة في المعارضة في أوامر تمرير اقسام المحامين أو أهل الخبرة يؤخذ عليها زيادة على رسم الكتابة المنصوص عليه في المادة (٣) رسم نسبي قدره ٢ في المائة من مقدار المحكوم به أو مقدار المبالغ أو قيمة المقبولات أو العقارات التي وزعت على الدائنين ماعدا التوزيع بحسب درجاتهم أو القسمة بينهم قسمة غرما.

المادة الخامسة

الاحكام الصادرة بالتصديق على الصلح يؤخذ عليها هذا الرسم النسبي ٢ في المائة من القيمة المصطلح عليها أو مقدار الدين المعترف به

المادة السادسة

يكون الرسم النسبي ١ في المائة على الاحكام المترتبة على سندات كالكبيالات والسندات تحت الاذن والالتزامات العرفية وعقود الايجارات وغيرها من التمهيدات الكتابية والحسابات الجارية وكشوف الحساب المعترف بها

المادة السابعة

الرسوم النسبية سواء كانت واحدا أو اثنين في المائة المنصوص عليها في المواد الثلاثة السابقة تكون مستحقة أيضا على قيمة التوائد لغاية يوم صدور الحكم بصرف النظر عن كسور الشهر

المادة الثامنة

إذا ألقى الحكم بناء على المعارضة فيه أو عدل بناء على استئنافه يرد الرسم النسبي المتحصل بمقتضى النصوص السابقة كله أو بعضه بحسب الاحوال الى صاحب الشأن الذي يكون دفعه بناء على طلبه

أو الأوراق التي يقصد بها المودع لتقوم مقامها ويحتسب الرسم النسبي المذكور باعتبار السعر الجارى في البورصة يوم الايداع فيما يخص بالسندات العمومية وسندات الحكومة

ولا يحتسب الرسم النسبي باعتبار ١ في المائة على ايداع عشر أو خمس الثمن طبقا للسنتين ٦٥٦ و ٦٦٠ من قانون المرافعات في المواد المدنية والتجارية إلا اذا أصبح البيع نهائيا

المادة الخامسة عشرة

يؤخذ رسم قدره ٢٠٠ مليم على الناشر على دفتر التجار والوزاين العمومية (القانونية) اذا لم يزد عدد صفحات الدفتر عن ٢٠ ورقة ويضاعف الرسم اذا زادت الصفحات عن ذلك

المادة السادسة عشرة

يؤخذ رسم قدره ٢٠٠ مليم عن كل ورقة على الشهادات الخاصة بتجقيق انضاميا أو التي تعطى من قلم الكاتب لأى غرض آخر وعلى الاشمادات المتضاربة ويؤخذ رسم قدره ٢٠٠ مليم عن التعديق على الامضاء، ذلك بخلاف الرسوم المنصوص عليها في المادة ٥٧

المادة السابعة عشرة

يؤخذ رسم قدره ١٢٠ مليا عن كل ورقة اذا كانت مكتوبة بلغة أوروبية و ١٨٠ مليا عن كل ورقة اذا كانت مكتوبة باللغة العربية على صور أو لخص الأحكام والأوامر والقرارات ومحاضر الجلسات وغير ذلك من الأوراق القضائية ترجمة الأوراق الى احدى اللغات الرسمية في المحاكم بمعرفة مترجمي المحكمة بناء على طلب الخصوم يؤخذ عنها رسم قدره ١٥٠ مليا اذا كانت الورقة المطلوب ترجمتها مكتوبة بلغة أجنبية و ٣٠٠ مليا اذا كانت مكتوبة باللغة العربية وتؤخذ الرسوم المبينة في هذه المادة مقدما باعتبار عدد أوراق الأصل المطلوب ترجمته أو أخذ صورة منه

المادة الثامنة عشرة

لا يجوز اعطاء أى صورة من صور الأحكام والأوامر والقرارات الصادرة من السلطة القضائية الى الخصوم في الدعوى إلا بعد تحصيل رسوم الكتابة والتمهنة والرسوم النسبية المستحقة الى قلم الكاتب ويجب على طالب الصورة أن يقوم بدفع الرسوم المستحقة اذا لم تكن دعت وله الرجوع على المزمع بها قانونا واذا كان طالب الصورة أجنبيا عن الدعوى فلا يلزم بغير الرسوم المستحقة على الصورة التي يطلبها

وتعلم الكاتب الحق دائما في مطالبة الخصوم أو أحدهم بالرسوم المستحقة ولو لم تطلب صور من الأوراق

المادة التاسعة عشرة

يؤخذ على قيد الدناوى في الدول رسم قدره ٥٠ مليا على الدناوى الجزئية التي تقل قيمتها عن ٢٠ جنيها مصريا و ١٠٠ مليم على الدناوى الجزئية الأخرى

المادة التاسعة

تنقص الرسوم المبينة في هذا الكتاب والمدفوعة سواء على الاصل أو الصورة بالنسبة لأوراق تنبيه نزع الملكية وانذار من في حيازتهم العين

ومحاضر الحجر العقارى وتبايع الجوز العقارية وكذلك بالنسبة للأعمال المتعلقة بأجرات نزع الملكية من تاريخ ايداع قائمة الشروط بقدر خمسة أسداسها اذا كان الدين المطلوب الحصول عليه يقل عن مائة جنيه مصرى ويقدر النصف اذا كانت قيمة الدين من ١٠٠ الى ٥٠٠ جنيه مصرى

وتنقص كذلك بقدر النصف رسوم التفتيش المستحقة على الأوراق المذكورة اذا كان الدين المطلوب الحصول عليه يقل عن ١٠٠ جنيه مصرى

المادة العاشرة

يحتسب الرسم النسبي المنصوص عليه في المواد من ٤ الى ١ على الاحكام الصادرة في مراد العقارات على اختلاف أنواعها بناء على دعوى الغير المستحقة فيها باعتبار الاموال مضروبة في ٦٠ اذا كانت الدعوى متعلقة بالأراضى وباعتبار العوائد المربوطة عليها مضروبة في ١٨٠ اذا كانت متعلقة بأبنائى

المادة الحادية عشرة

اذا لم يكن على العقار مال مربوط أو تعلقت الدعوى بمقول أو أى شئ قابل لتقدير قيمته بالتقدير يحتسب الرسم النسبي باعتبار القيمة التي بينها الطالب وأولى يقدرها الكاتب اذا رأى أن القيمة المدة أقل من القيمة الحقيقية . ويجوز في هذه الحالة للمصمم الذى رأى ان التقدير عجف به ان يطالب في غضون خمسة عشر يوما التالية لدفع الرسم المطلوب منه دفعه بين خير بالكيفية الواردة في المادة الثانية عشرة الآتية

وتكون مصاريف الخبير على الحكومة اذا كانت القيمة التي يقدرها مساوية للقيمة التي عينها المصمم أو ناقصة عنها

المادة الثانية عشرة

يقدم طلب تعيين الخبير الى وكيل محكمة الاستئناف أو المحكمة التي صدر منها الحكم فيعين وكيل المحكمة الغير المزمع بسايع أفراد الخصوم خيرا يحد له مياديا مباشرة عمله وتقديم التقرير اليه ويجوز امتداد المياد اذا اقتضى الحال ذلك ويجوز لكل من قلم انازينة والمصمم الطعن في تقرير الخبير أمام المحكمة الابتدائية في مدة عشرة أيام من تاريخ الاعلان الصادر من قلم الكاتب بإيداع التقرير واذا كان الطاعن هو المصمم وجب عليه أن يودع مقدما في خزينة المحكمة القيمة التي تقدرها الخبير الأول

المادة الثالثة عشرة

يؤخذ رسم نسبي قدره ٢ في المائة من ثمن المبيع على أحكام بيع العقارات بالزاد

المادة الرابعة عشرة

يؤخذ علاوة على الرسوم المستحقة على محاضر الايداع رسم نسبي قدره ١ في المائة على ما يودع بطلب المحكمة من السندات العمومية وسندات الحكومة والتقود

المادة الثالثة والعشرون

يحتسب رسم تمغة قدره ٣٠ أو ٥٠ أو ٧٠ مليا عن كل ورقة ذات أربع صفحات تبعا لكون الدعوى مرفوعة :

(أ) أمام محكمة جزئية

(ب) أو أمام محكمة ابتدائية بصفة ابتدائية أو استئنافية

(ج) أو أمام محكمة الاستئناف

أولا - على محاضر الجلسات المكتوب فيها بالنتائج المحاضر المتعلقة بقضية واحدة

ثانيا - الطلبات واعلانات الحضور وأوراق الطعن في الاحكام وعرائض الدفاع والطلبات الختامية المكتوبة التي تقدم قبل المرافعة أو في اثباتها أو بعدها وجميع الاوراق الاخرى المقدمة من الخصوم بقلم الكلب أو تأييدا لطلب مرفوع للسلطة القضائية

ثالثا - أصل وصور الاحكام والمحاضر والاوامر والمخلصات والشهادات وجميع الاوراق التي يعطيها قلم الكلب مصدقا عليها

رابعا - التوكيلات بالخصومة والاعلانات التي يجب قانونا نشرها بالجراند المقررة لنشر الاعلانات القضائية

المادة الرابعة والعشرون

الاوراق المخصوص عليها في المادة السابقة وجميع الاوراق التي يحررها الكلب أو المحضرون تكتب على ورق مسطر صقيل متين ومن نوع جيد له هامش من حجم اوراق النظارات في كل صفحة منه ٢٥ سطرا

المادة الخامسة والعشرون

تكتب أيضا صور المستندات المقدمة للحاكم على الورق المنوه عنه في المادة السابقة ويؤخذ عليها رسم تمغة قدره ٣٠ مليا عن كل ورقة ذات أربع صفحات ويستثنى من ذلك الصور الرسمية الواردة من الخارج أو من القنصلات

المادة السادسة والعشرون

تكتب تقارير أهل الخبرة على الورق المذكور ويؤخذ عليها رسم قدره ١٠٠ مليا عن كل ورقة ذات أربع صفحات ويدفع الخبير هذا الرسم عند ابداع تقريره

المادة السابعة والعشرون

تنقص الرسوم التي تؤخذ على أصل الاوراق وصورها والرسوم النسبية المنصوص عليها في هذا الكلب بقدر خمسة أسداسها في القضايا التي من اختصاص المحكمة الجزئية وبقدر النصف في القضايا التي تستأنف أمام المحكمة الابتدائية ويستدل هذا النقص أيضا الدعوى المستعجلة المتعلقة بالقضايا الجزئية

المادة الثامنة والعشرون

في الدعوى التي ترفع الى محكمة الاستئناف تزد الرسوم المقررة بقدر ثلث الرسوم المأخوذة في الدرجة الابتدائية . وتحتسب الرسوم النسبية باعتبار ٣ والمائة في الاحوال المنصوص عليها في المادة الرابعة و ٢ في المائة في الاحوال المنصوص عليها في المادة السادسة مع استئزال الرسوم المتحصلة على الحكم المطعون فيه

و ١٥٠ مليا على الدعوى الجزئية التي تستأنف أمام المحكمة الابتدائية و ٢٠٠ مليا على الدعوى الجزئية التي تستأنف أمام محكمة الاستئناف و ٣٠٠ مليا على الدعوى المقدمة الى المحكمة الابتدائية و ٤٠٠ مليا على الدعوى المقدمة الى محكمة الاستئناف

المادة العشرون

على من يطلب اعلان عريضة افتتاح دعوى أو معارضة أو استئناف أن يدفع عند تقديمه الورقة الى قلم المحضرين أمانة على ذمة الرسوم التي تستحق على الأعمال الكتابية في الدعوى ولا تدخل في ذلك الرسوم النسبية

وتكون هذه الأمانة جنيا مصريا واحدا و ٥٠ مليا في الدعوى التي من اختصاص المحكمة الجزئية و ٣٠ جنيا مصريا في الدعوى التي تقدم الى المحاكم الابتدائية بصفة ابتدائية أو استئنافية و ٦٠ جنيا مصريا في الدعوى التي تقدم الى محكمة الاستئناف ولو كانت الدعوى المسبقة أمامها جزئية و ١٢ جنيا مصريا على طلبات اشهار الافلاس

ويتعين كذلك على المدعى الذي يطلب الدخول في الصلح الاحتياطي طبقا للواد ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ من القانون التجاري أن يودع أمانة قدرها ١٢ جنيا مصريا عند تقديم هذا الطلب وابداع ميزانيته

ويجب التاشير على هامش كل من أصل وصوره عريضة افتتاح الدعوى أو الأمر المطلوب بمقدار الأمانة المدفوعة

إذا حصلت المعارضة أمام المحضر بالكيفية المنصوص عليها في المادة ٣٧٨ من قانون المرافعات وجب دفع الأمانة اليه وقت تحريرها ويذكر ذلك في محضر التنفيذ الذي يجب أن يشتمل على اعلان الخصوم بالحضور أمام المحكمة

وفي حالة عدم دفع الأمانة يقتصر المحضر على اثبات المعارضة في محضره فقط

المادة الحادية والعشرون

رسم قيد الدعوى المنصوص عليه في المادة ١٩ من هذه التعميرفة يخصم من الأمانة اليبنة في المادة السابقة سواء حصل القيد بناء على طلب دافع الأمانة أو بناء على طلب الخصم المعلن . فاذا لم يطلب أحد من الخصوم قيد الدعوى فلا داع للأمانة أن يستترها ابتداء من اليوم التالى ليوم الجلسة المحدد في ورقة افتتاح الدعوى

المادة الثانية والعشرون

إذا فقدت الأمانة وجب على الكاتب أن يطلب تكلة لها لوفاء رسوم الاوراق التي تحور بعد ذلك

ولا يجوز أن يزيد مقدار التكلة عن الأمانة الأولى . وإذا لم تدفع التكلة المطلوبة تستبعد الدعوى من جدول القضايا

في حالة التحقيق بواسطة سماع الشهود اثباتا كان أو نفيًا يجب على الكاتب أن يحصل مقدما من الخصوم الأمانة اللازمة للرسوم التي تستلزمها الاعمال الكتابية ومصاريف الانتقال المستحقة للشهود . وفي حالة انتقال المحكمة لدابنة أو تعيين أهل الخبرة يكون تقدير الأمانة الواجب دفعها مقدما بمعرفة وكيل المحكمة أو القاضى المنتدب

المادة التاسعة والعشرون

في الأوراق التي يؤخذ عنها رسم باعتبار الصحيفة (رول) تعتبر الورقة صفحتين الصبغة خمسة وعشرين سطرا والسطر اثني عشرة مقطعا إذا كانت الورقة محررة لغة أجنبية واثني عشرة كلمة إذا كانت محررة باللغة العربية - ويؤخذ الرسم بتمامه من الورقة الأولى مهما كان عدد السطور المكتوبة فيها أما الورقة الأخيرة فلا يستحق عليها الرسم إلا إذا تجاوز عدد السطور المكتوبة فيها ثمانية غير الأمضات

المادة الثلاثون

يمنح للقضاة وأعضاء النيابة العمومية والكتابة والمحضرين عند انتقالهم خارج محل إقامتهم لأداء عمل من أعمال وظيفتهم زيادة على مصاريف الانتقال تمويضا يرضى قدره :

جنينان مصريان لمستشاري محكمة الاستئناف والنايب العمومي

جنين مصري ونسبته مليم للقضاة وكلاء النيابة ومفتشى أقلام الكتاب المحضرين وباشكاتب محكمة الاستئناف

جنين مصري لكتابة محكمة الاستئناف وباشكاتب المحاكم الابتدائية وكتبتها الأولى ٨٠٠ مليم لكتابة المحاكم وترجمتها وباشكاتب محكمة الاستئناف

٤٠٠ مليم للمحضرين عند ما يتقلون لأعمال تتعلق بوظائفهم في غير أحوال الاعلان والتنفيذ بناء على طلب الخصوم

بين في تمريفه تصدق عليها محكمة الاستئناف بمقدار التمويض الذي يمنح بصفة أجرة ركوبة للمحضرين عند ما يعلنون أو يتقلون أوراها في المدينة الكائن فيها قلم المحضرين على مسافة تزيد عن الكيلومتر. ويكون التقدير بحسب المسافات التي قطعت. أما إذا كان الانتقال خارج محل إقامتهم فيأخذون خلاف مصاريف السفر بالسكة الحديدية في الدرجة الثانية تمويضا يشمل أجور العربات والركاب والفلائك والاقامة ويقدر حمله باعتبار ١٠٠ مليم على كل ورقة للاعلان و ٦٠٠ مليم على كل ورقة للتنفيذ وذلك إذا لم يستغرق العمل أكثر من يومين فإذا استغرق ذلك استحق المحضر تمويضا اضافيا قدره ٤٠٠ مليم عن كل يوم زائد باعتبار يوم العمل ست ساعات و ٢٠٠ مليم عن بعض اليوم. ولا يصرف هذا التمويض الاضافي إلا باذن خاص يصدر من وكيل المحكمة عند كل صرف

إذا كان التنفيذ والاعلان حاصلين في القرى في يوم واحد يأخذ المحضر ٦٠٠ مليم على كل ورقة للتنفيذ و ٥٠٠ مليم على كل ورقة للاعلان

وتعتبر محاضر عدم الوجود في حكم أوراق الاعلانات العادية

ولا تصرف الى المحضرين مصاريف السكة الحديدية إلا بمقتضى شهادة من مصلحة السكة الحديدية مؤثر عليها من آخر محطة للوصول وعلى شرط أن يتبع المحضر خط السير المرسوم للأمر بتمويضهم

ويصرف لمحضرى محكمة الاستئناف عند ما يباشرون عملهم خارج محل إقامتهم تمويضا قدره ٤٠٠ مليم عن كل يوم علاوة على مصاريف السفر بالسكة الحديدية في الدرجة الثانية وأجر العربات والركاب والفلائك التي تكون صرفت حقيقة منهم

المادة الحادية والثلاثون

بعد دفع الرسوم المطلوبة الى قلم الكتاب يجوز لمن يرى أن التقدير محجف به أن يتظلم للنايب العمومي الذي يبدى رأيه بعد سماع أقوال غتتيس أقلام الكتاب والمحضرين فإذا صدر رأى النايب العمومي في غير صالح المتظلم ولم يكن المتظلم من قاعدة عامة فصل وكيل محكمة الاستئناف أو المحكمة الابتدائية في الأمر

المادة الثانية والثلاثون

يسقط الحق في المطالبة بالرسوم أو تكلة الرسوم أو الحق في استرداد ما أخذ بغير حق منها بمضى سنتين من تاريخ تقديم الورقة أو تسليمها أو مباشرة العمل الذي استحق عليه الرسم أو تكلة الرسم أو تحصلت بسببها الرسوم المطلوب استردادها الى قلم الكتاب

الكتاب الثاني

في الوثائق الرسمية والقضاء الاختياري

المادة الثالثة والثلاثون

في بيع العقارات أو التنازل عنها أو ردة التنازل يؤخذ رسم نسبي قدره ٢ في المائة عن ثمن العقار أو قيمته ويقدر بالكيفية المنصوص عليها في المادة الآتية ولا يستحق الرسم المذكور إذا حصل رد التنازل بناء على شرط فاسخ صريح في العقد

وإذا شمل البيع عقارا ومتقولا يؤخذ رسم الاثني في المائة على مجموع الثمن إذا لم يرفق بمقدار البيع فأنه مبين بها بالتفصيل قيمة المتقول فإذا أرفقت القائمة المذكورة أخذ على قيمة المتقول الرسم النسبي الذي قررته المادة ٤١ من هذه اللائحة وقدره ٢ في المائة

وحصة الشريك في رأس مال الشركة تعتبر في حكم التنازل وتؤخذ عليها الرسوم المقررة سابقا

المادة الرابعة والثلاثون

يحتسب الرسم النسبي ٢ في المائة المنصوص عليه في المادة السابقة :

(١) في الاراضي الزراعية على ثمنها المدين في العقد إذا لم يكن نصفا عن التقدير الوارد بكشوف دفاتر تعديل الضرائب فإذا نقص الثمن عنها أخذ الرسم بمراجعة هذا التقدير الا إذا أثبت طالب التسجيل بمقتضى شهادة مستخرجة من المديرية أو المحافظة الكائن في دائرتها الاراضي المذكورة أن الثمن المدين مساو على الأقل لقيمة الضرائب المربوطة على الاراضي الميمنة أو المتنازل عنها مضروبة في ٦٠

يجوز في جميع الاحوال لقلم الكتاب بعد تحصيل رسوم التسجيل أن يطلب التقدير بعرفة أهل خبرة بالكيفية المنصوص عليها في مادتي ١١ و ١٢ بشرط الحصول على اذن النيابة العمومية إذا شين له بناء على أسباب قوية أن القيمة الميمنة في العقد تقل عن القيمة الحقيقية بمقدار ١٠ في المائة على الأقل

إذا كان اسم الحوض غير مبين وكشوف تعديل الضرائب أخذ الرسم باعتبار متوسط ضريبة البلد

المادة الثامنة والثلاثون

لا يؤخذ الرسم النسبي وقدره $\frac{1}{2}$ في المائة على تجديد رهون قبيل انقضاء العشرين محسبة من تاريخ اجراء القيد إلا في حالة وجود زيادة في الدين فيؤخذ على مقدار الزيادة

المادة التاسعة والثلاثون

يؤخذ على كل قيد أو تسجيل في دفاتر الرهونات رسم كتابة قدره ٣٦٠ مل على الورقة الأولى و ١٥٠ مل على كل ورقة زائدة عليها

ويكون رسم الكتابة في الصور والمخصات المتعلقة بها ١٢٠ مل على كل ورقة مكتوبة بلغة أجنبية و ١٨٠ مل على كل ورقة مكتوبة باللغة العربية وتخص الرسوم المذكورة قدر خمسة أسداسها عند تسجيل أوراق تنبيه نزع الملكية وانذار الحائزين لأمين و محجوز العقارية وتبلغ المحجوز العقارية وأحكام مرسوم المازد في العقارات إذا كان الدين المطلوب تحصيل قيمته يقل عن ١٠٠ جنيه مصري وتخص بقدر النصف إذا كان الدين من ١٠٠ إلى ٥٠٠ جنيه مصري

المادة الأربعون

يؤخذ على الشهادات الصادرة من قلم الرهون رسم قدره ٥٠ مل على كل سنة وعن كل شخص بشرط أن لا يقل الرسم عن ٣٠٠ مل

المادة الحادية والأربعون

يؤخذ على بيع الاموال المنقولة أو التنازل عنها رسم نسبي قدره $\frac{1}{2}$ في المائة من الثمن

المادة الثانية والأربعون

يكون الرسم على بيع السفن أو البضائع الحاصل بين التجار باعتبار $\frac{1}{2}$ في المائة من ثمنها أو قيمتها

المادة الثالثة والأربعون

يكون الرسم على تحويل الديون أو حلول دائن محل آخر في الاحوال المستوجبة قبل الدين باعتبار $\frac{1}{2}$ في المائة من القيمة المحولة أو المبلغ الذي حل الدائن في محل آخر

المادة الرابعة والأربعون

يكون الرسم على بيع حق الانتفاع أو الاستعمال أو نحويهما (١) أو $\frac{1}{2}$ في المائة من قيمة الشيء بأكمله بحسب ما إذا كان عقارا أو منقولاً

المادة الخامسة والأربعون

يؤخذ على ترتيب الايرادات لمدة الحياة رسم قدره $\frac{1}{2}$ في المائة من قيمة رأس المال إذا كانت مبنية وإلا فعلى مقدار عشرة أقساط سنوية من الايراد

المادة السادسة والأربعون

يكون الرسم على المقايضة في العقارات $\frac{1}{2}$ في المائة على أكبر البديلين قيمة

المادة السابعة والأربعون

يكون الرسم على اجارة المباني أو الاراضي الزراعية $\frac{1}{2}$ في المائة من مجموع الايجار في كل المدة وعلى أى حال لا يؤخذ الرسم عن أكثر من عشر سنوات ويؤخذ على التنازل عن هذه الاجارات الرسم المذكور وقدره $\frac{1}{2}$ في المائة من مجموع ايجار السنين الباقية

(ب) في المباني على الثمن المبين إذا أثبت طالب التسجيل بمقتضى نسبة الموائد التي يدفعها للحكومة أو زيادة مستخرجة من المديرية أو المحافظة الكائن في دائرتها المباني المذكورة ان الثمن المذكور لا يقل عن قيمة الموائد المربوطة عليها مضروبة في ١٨٠

(ج) في الارض المعدة للبناء على ثمنها المبين انما يجوز لقم الكتاب أن يطلب تقدير القيمة بحرفة أهل خبرة بالكيفية الواردة في المادتين ١١ و ١٢

المادة الخامسة والثلاثون

إذا قصت القيمة المبينة في العقد عن القيمة الصغرى المنصوص عنها في الفقرتين (١) و (ب) من المادة السابقة سجل قلم الكتاب العقد وكلف الطالب بأن يدفع للفرقة في خلال شهر على الاكثر الفرق بين ادفه ندلا وبين قيمة الرسم مقدرا باعتبار القيمة الصغرى المذكورة آنفا فان لم يدفع في الميعاد المذكور استحق عليه ضعف الفرق و جاز لقم الكتاب اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ مباشرة

وللطالب الذي دفع الرسم بمقتضى كشف تعديل الضرائب أن يسترد ما يكون دفعه زائدا عن الثمن المبين في العقد انما أثبت بمقتضى شهادة مستخرجة من المديرية أو المحافظة الكائن في دائرتها الاراضي أن القيمة المبينة في العقد مساوية على الاقل لقيمة الضريبة المربوطة عليها مضروبة في ٦٠

المادة السادسة والثلاثون

يؤخذ رسم نسبي قدره $\frac{1}{2}$ المائة على هبة الاموال الثابتة من الثمن أو القيمة التي تقدر بالكيفية المنصوص عليها في المادة ٣٤

ويؤخذ رسم نسبي قدره $\frac{1}{2}$ في المائة على هبة الاموال المنقولة من الثمن المبين

المادة السابعة والثلاثون

يؤخذ على قيد الرهن العقاري الحاصل بعقد واختصاص الدائن بمقاربات مدينه وتسجيل عقود الرهن الحيازي الوارد على عقار أو اذارقة رسم نسبي قدره $\frac{1}{2}$ في المائة من مقدار المبلغ الذي حصل القيد من أجله من أصل وملحق به

ويتخص هذا الرسم بقدر النصف إذا كانت القيمة الحاصل من أجلها القيد أقل من ١٠٠ جنيه مصري

ولا يؤخذ رسم عن النوائد إلا عما يكون مستحقا منها وقت القيد وعلى فوائده السنيتين التي تستحق بحكم اقساوتون

وإذا وجب اجراء قيد دين واحد في عدة أقلام رهون وجب دفع الرسم النسبي وقدره $\frac{1}{2}$ في المائة بأكمله في أول قلم من أقلام التسجيل ولا يدفع على القيد بالأقلام الأخرى غير رسم الكتابة المنصوص عليه في المادة ٣٩ ويجب على الطالب اثبات دفع الرسم النسبي لأول قلم من أقلام التسجيل بتقديم الخاتمة

لا يؤخذ الرسم النسبي وقدره $\frac{1}{2}$ في المائة على قيد الرهن العنقاري الحاصل بعقد واختصاصات العقارية متى كانت مأخوذة تكلمة لتأمين دين سبق توقيع الاختصاص بسببه سواء كانت المقاربات في جهة واحدة أو جهات مختلفة بشرط أن لا يقرب على ذلك زيادة الدين الاصلى فان زاد أخذ رسم نسبي على مقدار الزيادة

المادة الثالثة والخمسون

إذا لم تبين القيمة الواجب احتساب الرسم النسبي عليها في العقود المقدمة وجب على المتصوم أن يبينها في ورقة مضممة منهم وفي حالة امتناعهم يقدر الكاتب القيمة التي يحسب الرسم النسبي عليها وأما يجوز للمتصوم أن يطلبوا تعيين خبير لتقديرها بالكيفية الواردة في المادتين ١١ و ١٢ من هذه التعريفة

المادة الرابعة والخمسون

يجوز للكاتب كما رأى أن التزم أو القيمة المبينين في العقود المقدمة أقل بمقدار العشر عن القيمة الحقيقية أن يطلب تعيين خبير بالكيفية المنصوص عليها في المادتين المذكورتين

المادة الخامسة والخمسون

يؤخذ على الوثائق الرسمية علاوة على الرسم النسبي رسم قدره ٣٥٠ ملياً على الورقة الأولى و ١٤٠ ملياً على كل ورقة زائدة عليها

ويحسب رسم الكتابة في الشهادات والصور والمخصصات المتعلقة بالعقود المذكورة بالكيفية المنصوص عليها في المادتين ١٦ و ١٧ من هذه التعريفة

المادة السادسة والخمسون

تكتب العقود السابق بيانها والصور والشهادات والمخصصات على الورق المين في المادة ٢٤ سابقة الذكر ويؤخذ عليها رسم تمه قدره ٣٠ ملياً عن كل ورقة ذات أربع صفحات

المادة السابعة والخمسون

العقود التي لم تحرر بقلم كاتب المحاكم المختلطة تؤخذ عليها الرسوم المقررة بهذه اللائحة على العقود التي من نوعها إذا قدمت لأنلام التكب لحفظها بدفتراتها أو تسجيلها أو التصديق على الامضيات أو الاختام الموقع بها عليها

المادة الثامنة والخمسون

يؤخذ رسم قدره ٢٥٠ ملياً على الكشف أو الاطلاع على العقد الذي لا تطلب صورته ويكون محرراً في قلم التكب أو مودعاً فيه

المادة التاسعة والخمسون

تحصل الرسوم بحسب نص العقد بغير مراعاة صحته وعدمها ولا يرد ما يؤخذ من الرسم أيما كان السبب الذي من أجله أصبح العقد لا مفعولاً

المادة الستون

تسرى مدة الستين المدة المحددة لسقوط الحق المنصوص عليها في المادة ٣٢ على الرسوم المبينة في هذا الآداب وتكون المدة خمس سنين إذا كان الثمن صورياً ما

وإذا كان الأيجار لمدة الحياة أو لمدة غير معينة مقابل دفع أقساط سنوية أو متفق عليه بأية كيفية أخرى يؤخذ الرسم النسبي وهو $\frac{1}{4}$ في المائة على مقدار عشرة أقساط سنوية

وتسرى القواعد المذكورة على التزامات الحاجر أو المتاجر والتنازل عنها وإذا وجدت بيان أيا كانت على سطح الأراضي المترمة مشروط ردها إلى مانع الالتزام بمدانة ضاء مدته يؤخذ الرسم المنصوص عليه في المادة ٤٤ وقدره $\frac{1}{4}$ في المائة على قيمة هذه المبانى

وينقص هذا الرسم إلى $\frac{1}{4}$ في المائة إذا كانت الأشياء عبارة عن آلات متحركة أو أدوات أو مهمات أو عمد وغير ذلك

المادة الثامنة والأربعون

يكون الرسم على الأقرار بالدين $\frac{1}{4}$ في المائة من القيمة المقر بها

المادة التاسعة والأربعون

يكون الرسم على اقتراض العقود $\frac{1}{4}$ في المائة من المبالغ المقرضة والفوائد المستحقة وقت تحرير العقد وذلك بخلاف الرسم المنصوص عليه في المادة ٣٧ في حالة زبيب رهن عقارى

ويؤخذ هذا الرسم أيضاً على فتح الاعتادات وينقص بمقدار النصف إذا كان الاعتاد أقل من ١٠٠ جنيه مصرى

المادة الخمسون

في عقود التسمية الحاصلة بين الورثة أو الشركاء في الملك أو الاعضاء في شركة ويكون فيها فروق في الانصاء يؤخذ رسم قدره $\frac{1}{2}$ في المائة من قيمة الفرق إن كان عقاراً و $\frac{1}{4}$ في المائة إن كان منقولاً

المادة الحادية والخمسون

في المخصصات أو ابراء الذمة يؤخذ رسم قدره $\frac{1}{4}$ في المائة من القيمة المتخالص عليها أو المبرأ منها

ويستبر قبول شطب الرهن أو الاختصاص العقارى أو الرهن الحيازى أو الفاروق في حكم المخصصات ويؤخذ الرسم $\frac{1}{4}$ في المائة على قيمة الدين أو الجزء المتخالص عليه منه ما لم يكن قبول الشطب حادلاً بسبب استبدال الضمانات بضمانات عقارية أخرى

ولا يؤخذ على المخصصات المقدمة لقلم التكب لسحب مبالغ مودعة في الخزينة الرسم المقرر عن الايصالات

المادة الثانية والخمسون

يؤخذ على الصلح الحاصل أمام الكاتب أو قاضى المصالحات رسم نسبي قدره $\frac{1}{4}$ في المائة على القيمة المصطلح عليها أو المقر بها